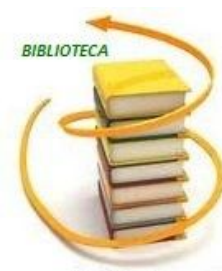


ALERTA BIBLIOGRÁFICA 2018
MARZO - NÚMERO 03



ARTE

N° de Clasificación : 708/R33
Autor : Reca, María Marta
Título : Antropología y museos : un "diálogo"
contemporáneo con el patrimonio.
Edición : 1a. ed
Pie de Imprenta : Buenos Aires : Biblos, 2016.
Descriptores : GALERIAS Y MUSEOS/Exhibiciones/Argentina/
GALERIAS Y MUSEOS/Exhibiciones/Estudios de caso

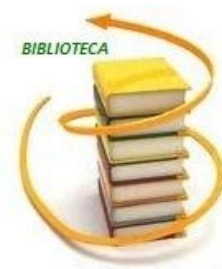
N° de Clasificación : 709.85014/N
Título : Nasca / Cecilia Pardo y Peter Fux (eds.).
Edición : 1a. ed
Pie de Imprenta : Lima : Asociación Museo de Arte de Lima ;
Zurich : Museo Rietberg, 2017.
Descriptores : ARTE PERUANO/Epoca prehispánica/
EXPOSICIONES/Catálogos/CULTURA NAZCA/Exposiciones,
catálogos

N° de Clasificación : 709.85014/N2
Título : Nasca / Cecilia Pardo y Peter Fux (eds.).
Edición : 1a. ed
Pie de Imprenta : Lima : Asociación Museo de Arte de Lima ;
Zurich : Museo Rietberg, 2017.
Descriptores : ARTE PERUANO/Epoca prehispánica/
EXPOSICIONES/Catálogos/CULTURA NAZCA/Exposiciones,
catálogos, etc

N° de Clasificación : 720.284/P14
Autor : Padilla Hernández, José Aldo
Título : Perspectiva : trazo, ambientación y croquis.
Edición : 1a. ed
Pie de Imprenta : México : Trillas, 2017.
Descriptores : PERSPECTIVA (ARQUITECTURA)

N° de Clasificación : 720.284/V39
Autor : Vélez González, Roberto

ALERTA BIBLIOGRÁFICA 2018
MARZO - NÚMERO 03



Título : La perspectiva como instrumento de diseño.
Edición : 2a. ed
Pie de Imprenta : México : Trillas, 2016.
Descriptores : PERSPECTIVA (ARQUITECTURA)

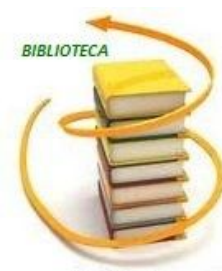
N° de Clasificación : 720.47/A7
Título : Arquitectura y sustentabilidad : como atraviesa la crisis ambiental la problemática del proyecto / Alejandro Delucchi (Comp.).
Edición : 1a. ed
Pie de Imprenta : Buenos Aires : Universidad de Flores : Diseño, 2016.
Descriptores : ARQUITECTURA SOSTENIBLE/PROYECTOS ARQUITECTONICOS

N° de Clasificación : 720.945/J65
Autor : Jodidio, Philip
Título : Renzo Piano building workshop : la poesía del vuelo.
Pie de Imprenta : Koln : Taschen, 2016.
Descriptores : ARQUITECTOS/Italia/PIANO, RENZO/Estudio y crítica

N° de Clasificación : 720.952/F97
Autor : Furuyama, Masao
Título : Tadao Ando : la geometría del espacio humano.
Pie de Imprenta : Koln : Taschen, 2016.
Descriptores : ARQUITECTURA JAPONESA/Siglo XX-XXI/ANDO, TADAO, 1941/Diseño y planos

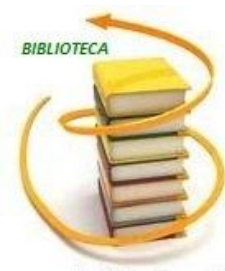
N° de Clasificación : 720/C45
Autor : Cervilla García, Alejandro
Título : Estructuras vistas, ocultas e ilusorias : lecciones de la historia en la obra de Mies van der Rohe.
Edición : 1a. ed
Pie de Imprenta : Buenos Aires : Diseño, 2017.
Descriptores : ARQUITECTURA/DISEÑO ARQUITECTONICO

ALERTA BIBLIOGRÁFICA 2018
MARZO - NÚMERO 03



- N° de Clasificación : 720/J72
Autor : Jones, Will
Título : Cómo leer edificios modernos : una guía de arquitectura de la era moderna / Susan Kelly (ed.).
Pie de Imprenta : Madrid : Akal, 2016.
Descriptor : EDIFICIO/ARQUITECTURA MODERNA
- N° de Clasificación : 729/A
Título : Acerca del proyecto en arquitectura : entre la reconstrucción y la invención / Alejandro Delucchi (Comp.).
Edición : 1a. ed
Pie de Imprenta : Buenos Aires : Universidad de Flores : Diseño, 2016.
Descriptor : PROYECTOS ARQUITECTONICOS/ARQUITECTURA
- N° de Clasificación : 729/C
Título : Complex buildings : generators, linkers, mixers storytellers / Aurora Fernández Per y Javier Mozas (eds.).
Pie de Imprenta : Alava : a+t, 2017.
Descriptor : ARQUITECTURA/DISEÑO ARQUITECTONICO/EDIFICIOS/Instalaciones/EDIFICIOS/Construcción/ESTRUCTURA ARQUITECTONICA
- N° de Clasificación : 729/E
Título : España 2017 / Luis Fernández-Galiano (Ed.).
Pie de Imprenta : Madrid : Arquitectura Viva, 2017.
Descriptor : ARQUITECTURA/Diseño y planos/España/Revista
- N° de Clasificación : 770/F82C
Autor : Freeman, Michael
Título : 50 Caminos hacia la creatividad fotográfica.
Edición : 1a. ed
Pie de Imprenta : Barcelona : Blume, 2017.
Descriptor : FOTOGRAFIA
- N° de Clasificación : 794.8/G22
Autor : Gama Alves, Lynn Rosalina

ALERTA BIBLIOGRÁFICA 2018
MARZO - NÚMERO 03



Título : Juegos electrónicos y violencia.
Edición : 1a. ed
Pie de Imprenta : Barcelona : UOC, 2017.
Descriptores : VIDEOJUEGOS/Aspectos psicológicos/
VIOLENCIA/Brasil