

Índice

Prefacio	11
-----------------------	----

Parte I

Fundamentos de la Evaluación Auténtica (EA) y de un Portafolio Electrónico (EP)

1. ¿Qué es una Evaluación Auténtica (EA)	21
1.1. Revisión de la literatura y discusión del tópico EA	22
1.2. Perspectivas sobre los problemas, controversia y argumentos relacionados con una EA.	28
1.3. Soluciones y recomendaciones a una EA.....	33
1.4. Conclusión	42
2. ¿Qué es un Portafolio Electrónico (EP) o una Carpeta Digital (CD)?	45
2.1. Revisión de la literatura y discusión del tópico portafolio electrónico (EP) o carpeta digital (CD)	46
2.2. Perspectivas sobre los problemas, controversias y argumentos relacionados con un EP o CD.....	50
2.3. Soluciones y recomendaciones a un EP o CD.....	57
2.4. Conclusión.....	70

Parte II

Aposyos tecnológicos y metodológicos de un EP

3. ¿Cómo diseñar bases tecnológicas de un EP o CD?	73
3.1. Revisión de la literatura y discusión del tópico bases tecnológicas de un EP o CD... ..	74
3.2. Perspectivas sobre los problemas, controversias y argumentos relacionados con las bases tecnológicas de un EP o CD.....	80
3.3. Soluciones y recomendaciones para las bases tecnológicas de un EP o CD.....	89
3.4. Conclusión.....	97
4. ¿Se pueden gestionar procesos y medir resultado de la evaluación de un EP o CP?	101
4.1. Revisión de la literatura y discusión de la gestión de procesos y medición de resultados en la evaluación de un EP o CD.....	102
4.2. Perspectivas sobre problemas, controversias y argumentos relacionados con la gestión de procesos y medición de resultados en la evaluación de un EP o CD.....	114
4.3. Soluciones y recomendaciones relacionados con gestión de procesos y medición de resultados de un EP o CD.....	121
4.4. Conclusión.....	128

Parte III

Usos de un EP en ambientes del sistema educativo distintos del universitario

5. ¿Qué usos tiene un EP o CD en evaluación infantil y Educación Primaria?	131
5.1. Revisión de la literatura y discusión del tópico usos de un EP o CD en E.I. y E.P.	132

5.2. Perspectivas sobre los problema, controversias y argumentos relacionados con los usos de un EP o de los portafolios en E.I. y E.P.	138
5.3. Soluciones y recomendaciones para el uso de un EP en E.I. y E.P.	147
5.4. Conclusiones	156

6. ¿Que usos tiene un EP o CD en Educación Secundaria y en el aprendizaje adulto?	159
6.1. Revisión de la literatura y discusión del tópico EP en Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional.....	160
6.2. Perspectivas sobre los problemas, controversias y argumentos relacionados con un EP en Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional	167
6.3. Soluciones y recomendaciones para un EP en Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional.....	175
6.4. Conclusión.....	185

Parte IV

Usos de un CP o CD en la enseñanza universitaria

7. ¿Qué usos tiene un EP o CD en el campo científico de Ciencias Sociales de Enseñanza Universitaria?	189
7.1. Revisión de la literatura y discusión del tópico del EP o CD en Ciencias Sociales.....	189
7.2. Perspectivas sobre los problemas, controversias y argumentos relacionados con un EP o CD en Ciencias Sociales	194
7.3. Soluciones y recomendaciones con el EP o CD en Ciencias Sociales.....	200
7.4. Conclusión.....	212
8. ¿Existen perspectivas para un EP o CD en las Ciencias de la Salud y Experimentales, Humanidades y Enseñanzas Técnicas?	215
8.1. Revisión de la literatura y discusión del tópico EP o CD en Ciencias de la Salud, Humanidades, Enseñanzas Técnicas y Ciencias experimentales	215
8.2. Perspectivas sobre problemas, controversias y argumentos relacionados con el EP o CD en Ciencias de la salud, Humanidades, Enseñanzas Técnicas y Ciencias Experimentales	218
8.3. Soluciones y recomendaciones con el EP o CD en Ciencias de la Salud, Humanidades, Enseñanzas Técnicas y Ciencias Experimentales	227
8.4. Conclusión.....	231

Parte V

El EP o CD Institucional y el Desarrollo Profesional Docente (DPD)

9. ¿Qué es un EP o CD Institucional?	235
9.1. Revisión de la literatura y discusión del tópico EP o CD institucional.....	235
9.2. Perspectivas sobre problemas, controversias y argumentos relacionados con un EP o CD.....	239
9.3. Soluciones y recomendaciones a un EP o CD institucional.....	245
9.4. Conclusiones	254
10. ¿Se puede presentar el desarrollo profesional docente mediante un portafolio?	255

10.1. Revisión de la literatura y discusión del tópico desarrollo profesional docente (DPD)	256
10.2. Perspectivas sobre los problemas, controversias y argumentos relacionados con un EP o CD en el DPD	260
10.3. Soluciones y recomendaciones vinculadas a la presentación de un EP en el DPD	267
10.4. Conclusiones	273
Nota bibliográfica	275

BIBLIOTECA UNIFE