

## AUTORES

### **María Inmaculada CÁRDENAS Serván**

Catedrática del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Santiago de Compostela. Es pianista, compositora, lutier y musicóloga. Licenciada en educación infantil (inicial), licenciada en Historia por la Universidad de Sevilla y doctora en Historia Latinoamericana por la misma universidad. Estudió pedagogía de la creación musical con François Delalande, en París. Ha compuesto varias obras electroacústicas como las suites *A Praia Das Catearais*, *O museu*, *Música y arquitectura*, *Esculturas sonoras* o *As edades e os xogos*, música para ballet; una ópera, *Sirena y el contador de cuentos* y el cuento radiofónico *A morte do danzaq*, basado en el cuento de J. M. Arguedas, *La agonía de Rasmú Niti*. Realiza una investigación conjunta sobre la integración de las artes y música y arquitectura con el arquitecto Juan De Orellana de la Facultad de Arquitectura de la UNIFÉ.

Dirección email: [inmcar@lugo.usc.es](mailto:inmcar@lugo.usc.es)

### **Carlos COSME Mellarez**

Arquitecto por la Universidad Nacional de Ingeniería, Historiador del Arte por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Egresado del Doctorado de Historia del Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Docente de las áreas de Historia de la Arquitectura y de Diseño Arquitectónico de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.

Ha sido por 10 años editor de las publicaciones del Colegio de Arquitectos del Perú. Es editor de las revistas de las facultades de Arquitectura de la UNIFE y de la Universidad Ricardo Palma. Ha publicado diversos artículos y libros sobre la evolución de la arquitectura peruana y sobre análisis semiótico de la imagen.

Actualmente investiga sobre la arquitectura colonial peruana y sobre la trayectoria de la Historiografía de la Arquitectura en el Perú.

Dirección email: [carloscosme1@gmail.com](mailto:carloscosme1@gmail.com)

Blog: [estacion16.blogspot.pe](http://estacion16.blogspot.pe)

### **Juan DE ORELLANA Rojas**

Arquitecto por la Universidad Ricardo Palma. Maestría en Arquitectura 1986-1989 (UNFV) y en

Restauración de Monumentos en Arquitectura y Urbanismo (UNI) 1996-1998. Estudios de especialidad en Arquitectura Paisajista (Universidad de Lima) 1983-1985. Miembro del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) representante peruano ante el Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales (ICOMOS IFLA), miembro del Comité científico internacional de patrimonio inmaterial. Es presidente de la Asociación Patrimonio y Sitios [P+S]. Tiene diversas publicaciones en diferentes revistas nacionales y extranjeras y colaborador en dos libros especializados. Se dedica a la docencia desde 1986, en las asignaturas de Diseño, Historia de la Arquitectura 2, Restauración y Arquitectura Paisajista. Ha sido Director del Programa de Arquitectura y Jefe del Departamento Académico de Arquitectura. Es responsable de la Unidad de investigación de la Facultad de Arquitectura y Miembro del Consejo Asesor del Centro de Investigación de la UNIFÉ. Es docente en la UNALM en el Diplomado de Arboricultura Urbana.

Dirección email: [juandeorellana@hotmail.com](mailto:juandeorellana@hotmail.com)

### **César DÍAZ González**

Arquitecto por la Universidad Nacional de Ingeniería. Estudios de Maestría en la UNFV. Ha sido docente en la Universidad Ricardo Palma. Fundador del Programa de Arquitectura Social (luego Facultad de Arquitectura) de la UNIFÉ, siendo su primer Director de Programa y el Primer Decano. Con alta sensibilidad social, le imprimió a esa escuela el carisma de Proyección a la Comunidad y de servicio social. Como profesional, desde su oficina ha realizado numerosos proyectos en el Perú.

### **Paola GALLEGOS Martínez**

Arquitecta por la UNIFÉ. Su tesis fue calificada con excelencia. Con experiencia en el sector de la construcción de viviendas multifamiliares, del área retail o comercial y ley de contrataciones del Estado. Ha trabajado en diversas empresas, de 2011 a la actualidad.

Dirección de email: [paolagallegosm@gmail.com](mailto:paolagallegosm@gmail.com)

**Lizardo Álvaro GÓNGORA Villabona**

Es filósofo, especialista en Métodos y Técnicas avanzadas de Investigación aplicada a la Educación y a las Ciencias Sociales –Icfes– Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia; Magister en Lingüística y Español de la Universidad del Valle, Cali, Colombia; miembro permanente del Grupo de Investigación en Filosofía Moral y Política adscrito al Instituto Pensar de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Dirección de email: algonvi@hotmail.com

**Pedro HURTADO Valdez.**

Arquitecto (Universidad Ricardo Palma, Perú). Doctor en arquitectura con mención en mecánica de las estructuras antiguas (Universidad Politécnica de Madrid, España). Máster en restauración y gestión del patrimonio (Universidad de Alcalá, España). Especialización en restauración de monumentos (Universidad La Sapienza de Roma, Italia). Maestría en restauración de monumentos (Universidad Nacional de Ingeniería, Perú). Profesor visitante en el máster de restauración y gestión del patrimonio (Universidad de Alcalá, España). Miembro en el comité internacional para el análisis y restauración de las estructuras del patrimonio arquitectónico (ICOMOS-ISCARSAH) y en el comité internacional para la conservación de la arquitectura en tierra (ICOMOS-ISCEAH). Arquitecto restaurador en SdU9 Arquitectos (Madrid, España). Conferenciante en congresos internacionales. Investigador en historia de la construcción. Dirección de e-mail: alarife68@yahoo.it

**Jean-Marie KLINKENBERG**

Es un lingüista y semiótico belga, catedrático en la Universidad de Lieja. Obtuvo su grado de magister en 1967 y su doctorado en Filología Romance, en 1971. Es profesor de Estudios del lenguaje, orientando su trabajo en la retórica y la semiótica. También enseña literatura francesa, sobre todo belga o quebecoise. En la primera área de concentración, desde 1960 trabaja por la revitalización de la retórica, como miembro del equipo interdisciplinario del que es fundador y que se denominó *Groupem* (Grupo Mü). Más recientemente ha trabajado sobre los aspectos sociales y cognitivos de la semiótica, y sobre todo de la semiótica visual. Sus trabajos sobre lingüística general, lingüística francesa y la sociología de las culturas y literaturas francófonas son también muy importantes. Es presidente de la

Asociación Internacional de Semiótica Visual (AISV-IAVS), y es miembro de la Real Academia de Bélgica. Su trabajo intelectual, evidenciado en libros y numerosos artículos se ha traducidos a más de 15 idiomas.

Dirección email: jmklinkenberg@ulg.ac.be

**Ana María LEBRÚN Aspíllaga**

Past Directora de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura y Past Directora del Museo Postal y Filatélico del Perú. Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura de la UNIFÉ, gestora cultural, museóloga, museógrafa y curadora de exposiciones temporales realizadas a nivel nacional e internacional, con amplia experiencia en proyectos culturales y turísticos, proyectos de inversión pública. Docente universitaria, ponente de temas museológicos y de gestión cultural a nivel nacional e internacional. Master en Museología en la Universidad de Valladolid (Beca Fundación Carolina); egresada de la Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo en la Universidad de San Martín de Porres y de la Maestría en Ingeniería de Sistemas en la Universidad Nacional Federico Villarreal. Con estudios de Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo Sustentable en Argentina y diversos cursos a nivel nacional e internacional. Con estudios actuales de Doctorado en Cultura y Educación en América Latina en la Universidad de Artes y Ciencias Sociales en Santiago de Chile.

Entre sus proyectos más destacados se encuentra el Museo Tumbas Reales de Sipán donde realizó los trabajos de museología y museografía para la «Implementación museográfica, seguridad electrónica y equipamiento» del museo, así como el diseño, planificación, ejecución, montaje y desmontaje de las exposiciones de las Tumbas Reales de Sipán a nivel nacional e internacional. Igualmente realizó el guión museológico, museográfico e implementación museográfica del Museo Municipal de Chancay.

En la actualidad se está elaborando y desarrollando la investigación científica, guión museológico y supervisión de la implementación museográfica del Museo de Sitio Julio C. Tello de Paracas.

Contacto: analebrun@hotmail.com

**Laura MANZANO Espejo**

Arquitecta por la UNIFÉ. Su tesis fue calificada con excelencia. Evaluadora de proyectos inmobiliarios.

Con experiencia en proyectos de iluminación y Diseño de Interiores en espacios residenciales.

Dirección email: laumanzanes@gmail.com

**Jessica OSORIO Málaga**

Arquitecta por la UNIFE. Master en Patrimonio Arquitectónico, por la Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibersitatea. Ha trabajado para el Instituto Nacional de Cultura como consultora en proyectos específicos en la Región Moquegua, proyectando la Restauración de la Iglesia de San Agustín de Torata. Ejercicio profesional independiente. Ha publicado algunos artículos sobre patrimonio y museos.

Dirección email: jessica.osorio@gmail.com

**Luis RODRÍGUEZ Cobos**

Arquitecto, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, UNI, Lima, Perú. Magíster en Antropología, Pontificia Universidad Católica del Perú. Architecte D.P.L.G., École National Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, France. Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture - CEAA, 3ème cycle, ENSAPB, Paris. Spécialisation: Villes orientales, Maghreb et Proche-Orient.

Dirección email: luis.rcobos@gmail.com

**Carlos SILVA-NOVOA Rojas**

Arquitecto por la Universidad Ricardo Palma. Estudios de maestría en Arquitectura, UNFV. Ha sido docente en el Departamento de Arquitectura de la UNIFE y en la Escuela de Arte y Diseño Toulouse Lautrec. Ha realizado diseños y construcciones a lo largo de su ejercicio profesional. Como docente del Departamento de Arquitectura, tuvo a su cargo la Proyección Social, tanto en calidad de diseñador, como de asesor de la Actividad Académica en los proyectos de las estudiantes.

Dirección email: csilva\_novoa@hotmail.com

**Jeanette SOMOCURCIO Llamosas**

Arquitecta por la UNIFE. Estudios de Post Grado en Historia de la arquitectura y el urbanismo en Japón, Temple University de Japón (2008). Estudios de Diseño de Interiores en New York University, NYU (2002-2003). Estudios de pintura al óleo en New York University NYU (2003). Profesora y Jefe del Departamento de Español en la Suncity World School, India (2010-2011). Diversas obras y diseños en estudios particulares y de manera independiente (1995-1998). Responsable del diseño y ejecución de diversos diseños de interior y sus ejecuciones. Estadías en Nueva York (1999-2004); Tokio (2007-2009) y Nueva Delhi (2009- 2011).

Dirección email: somocurcio@yahoo.com

