

Revista De Arquitectura

**Revista electrónica on line de Arquitectura, Cultura y Artes
Unidad de Investigación de la Facultad de Arquitectura de la
Universidad Femenina del Sagrado Corazón - UNIFÉ**

Volumen 2 - N° 1

Enero - diciembre 2015

Revista De Arquitectura

Revista electrónica On Line de Arquitectura, Cultura y Artes
Unidad de Investigación de la Facultad de Arquitectura
Universidad Femenina del Sagrado Corazón - UNIFÉ

Volumen 2 - N° 1
Enero - diciembre 2015

La **Revista De Arquitectura** es una revista científica arbitrada que publica artículos referidos a Arquitectura, Urbanismo, Artes y Cultura, elaborados por prestigiosos investigadores nacionales y extranjeros.

Director:
Juan De Orellana Rojas

Editor:
Arq. Carlos Cosme Mellarez

Comité Científico:
Arq. Carlos Cosme Mellarez; Arq. Ana María Lebrún; Arq. Rossana Miranda North, Arq. Fernando Echeandía Vallejos; Arq. Luis Rodríguez Cobos.

Traducción:
Elena Blanca Molina Cerpa

Facultad de Arquitectura
Autoridades
Decana de la Facultad de Arquitectura: Arq. Mag. Carmen Salvador Wadsworth
Director del Departamento Académico de Arquitectura: Arq. Mag. Daniel Maya Garavito
Directora de la Escuela Profesional de Arquitectura: Arq. Katherine Dordán Barbosa

Dirección
Av. Los Frutales N° 954
Urb. Santa Magdalena Sofía – La Molina – Pabellón Juan Pablo II, 4° piso
Teléfonos (51) 1 4364641 anexo 237
FAX (51) 1 4363247 / 4350853
Editado en Lima – Perú 2015
juan.deorellana@gmail.com

Se necesita autorización de la Unidad de Investigación de la Facultad de Arquitectura de la UNIFÉ para reproducir los artículos o partes de ellos, sus dibujos o partes de esta revista.
El contenido de cada artículo es responsabilidad exclusiva del autor y no compromete la opinión de la revista.

ISSN 2313-6502

ÍNDICE

ARTÍCULOS

<u>¿EN QUÉ CONDICIONES PODEMOS HABLAR DE NEGACIÓN EN LA IMAGEN?</u>	5
<i>Jean Marie KLINKENBERG</i>	
<u>EL ORIGEN DE LA ARQUITECTURA.</u>	17
<i>Luis RODRÍGUEZ Cobos</i>	
<u>CREACIÓN ARTÍSTICA Y RELACIÓN ENTRE LAS ARTES.</u>	35
<i>María Inmaculada C.ÁRDENAS Serván</i>	
<u>LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIFÉ Y SU PROYECCIÓN SOCIAL.</u>	41
<i>César DÍAZ González y Carlos SILVA-NOVOA Rojas</i>	
<u>EL VIRINGO, EL PERRO SIN PELO DEL PERÚ</u>	57
<i>Jessica OSORIO Málaga y Claudia GÁLVEZ Ramírez</i>	
<u>LA MEMORIA DEL ESPACIO URBANO: UNA CONSTRUCCIÓN SEMIÓTICA</u>	83
<i>Lizardo Álvaro GÓNGORA Vilabona</i>	
<u>VARIACIONES SOBRE EL TEMA DE LA VIRGEN DE LA CANDELARIA</u>	91
<u>La advocación mariana en el sur andino peruano y la evolución de su iconografía</u>	
<i>Juan DE ORELLANA Rojas</i>	
<u>CRITERIOS DE SISMORRESISTENCIA Y CÁLCULO TRADICIONAL DE ESTRUCTURAS EN LA ARQUITECTURA PERUANA DEL SIGLO XVII</u>	129
<i>Pedro HURTADO Valdez</i>	
<u>PROYECTO MUSEOLÓGICO Y MUSEOGRÁFICO DEL CENTRO DE CULTURA, RECREACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL PARQUE ZONAL CAHUIDE – ATE VITARTE</u>	143
<i>Ana María LEBRÚN Aspillaga</i>	
<u>HISTORIA DE LA ARQUITECTURA COLONIAL PERUANA.</u>	
<u>El oncenio y los inicios del proceso historiográfico</u>	161
<i>Carlos COSME Mellarez</i>	
<u>CRÓNICAS Y OPINIONES</u>	
<u>JAPON UN PASEO POR SU FILOSOFIA Y ARQUITECTURA.</u>	177
<i>Jeanette SOMOCURCIO Llamosas</i>	
<u>TESIS</u>	
<u>COMPLEJO ECO TURÍSTICO CULTURAL EN CAHUACHI – NAZCA PERÚ</u>	189
<i>Paola GALLEGOS Martínez</i>	
<u>RENOVACIÓN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO EN LA QUINTA HEEREN, DISTRITO DEL CERCADO DE LIMA - PERÚ</u>	205
<i>Laura Stephanie MANZANO Espejo</i>	
<u>AUTORES</u>	217
<u>BASES</u>	221

EDITORIAL

La presentación, luego de un año, del Volumen N°2 de la Revista De Arquitecturamos llena de orgullo pues el esfuerzo editorial se ve recompensado con el lograr la periodicidad que una publicación de esta naturaleza requiere para que sea reconocida en el ambiente científico e intelectual.

En este volumen hemos incrementado el número de artículos, los mismos que tratan diversos temas dentro del ámbito que enmarca la línea de nuestra revista: arquitectura, urbanismo, artes y cultura. Se empieza a reflejar, también, la tendencia de nuestro programa de estudios, con una clara tendencia al respeto por el ambiente natural y por el ambiente cultural, ambos en tanto entorno del ser humano con el que la arquitectura trabaja. En tal sentido, los artículos nos llevan a comprender ambas circunstancias de la humanidad, tanto en el pasado como en el presente, por lo que se encontrarán trabajos que tengan que ver con la historia de la relación de la arquitectura con el ser humano y de éste con su entorno, en sus dos ámbitos y la eficiencia que en el momentos estudiado mostró esa relación trilogía.

Es intención de la Revista De Arquitectura el inducir a nuestras egresadas al placer y necesidad de investigar y publicar. En tal sentido, tenemos, en mayor cantidad que el año pasado, mayor cantidad de tesis de entre las que obtuvieron un calificativo sobresaliente y que desearan entrar en el trabajo de resumir y adaptarla para realizar su publicación.

Asimismo, paulatinamente, vamos incrementando el número de artículos de grandes personalidades de fuera de la UNIFÉ. Esperamos que este número llegue a incrementarse hasta constituir un mínimo de las dos terceras partes de los artículos de cada volumen.

Somos agradecidos con nuestros amigos articulistas y sabemos que es a ellos a quienes debemos la calidad y el éxito de esta revista, que está abierta a la colaboración de quien lo desee, que toque temas de los campos disciplinarios en los que se enmarca y siempre que sean aprobados en las revisiones por pares, pues, a partir de este volumen, recurrimos a árbitros.

Arq. Juan E. DE ORELLANA Rojas
Director de la Revista De Arquitectura

La Molina, Lima, 2015