

módulo N° 4

BOLETIN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA - UNIFE



SEMANA DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
3 - 7 DE JUNIO

DECANA:
ARQ. CARMEN SALVADOR W.

DIRECTORA DE PROGRAMA:
ARQ. ROSANNA MIRANDA N.

JEFE DE DEPARTAMENTO:
ARQ. JUAN DE ORELLANA

EDICION:
ARQ. ROCIO MORALES A.

LAS MAQUETAS EN EL PROCESO DE DISEÑO Y EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Desde siempre, las maquetas han sido parte del proceso de diseño arquitectónico y, por lo tanto, del proceso de aprendizaje de los estudiantes, y han acompañado cada una de sus etapas. No se trata sólo de realizar la presentación final una propuesta de diseño ya definida, sino que son herramientas que permiten registrar y analizar condiciones, crear espacios, y desarrollar las propuestas.

Registro y análisis

Estas son maquetas que muestran el contexto en el que se ubicará el proyecto. Con ellas se logra comprender mejor el lugar a intervenir, los elementos (naturales o construidos) con los que habrá que interactuar, la escala, etc. De esta manera se logra el correcto emplazamiento del proyecto.

Concepto y primera imagen

Los conceptos o tomas de partido iniciales (formales y espaciales) se plasman en este tipo de maquetas. Muestran la idea tridimensionalmente permitiendo "tener la experiencia" de ese espacio o forma.

Desarrollo

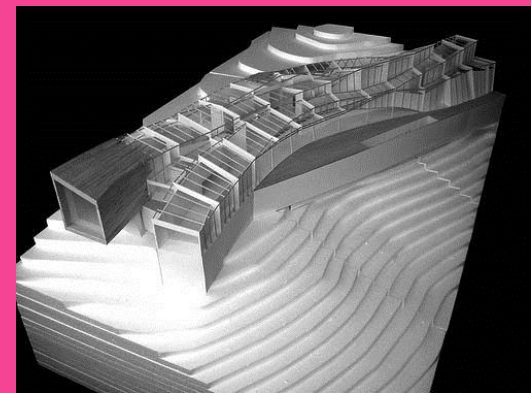
Las maquetas, en esta etapa del proceso, sirven al arquitecto o estudiante

para desarrollar las propuestas, explorar alternativas y detalles.

Presentación

La maqueta de presentación es la culminación del proceso conceptual que se inició en el registro y análisis del lugar. Por otro lado, tiene la cualidad de ser fácilmente comprendida no sólo por profesionales o profesores sino por los futuros usuarios.

La maqueta como herramienta en el proceso de aprendizaje y diseño sigue siendo fundamental y no logra ser remplazada por las posibilidades de representación digital a nuestro alcance hoy en día. La experiencia táctil, perceptual que brinda tiene cualidades que no pueden ser ignoradas.(RMA)





PROGRAMA DE LA SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA



SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

3 - 7 DE JUNIO

PASACALLE
CONFERENCIAS
TALLERES
EXPOSICIONES
CONCURSOS
GINKANA

2013



LUNES 3 DE JUNIO

11:00 a.m.
Inauguración.
Palabras de la Doctora Elga García Aste rscj. Rectora de la UNIFÉ
Reconocimiento del 1º y 2º Puesto del Semestre 2012-II.
Reconocimiento a los past Decanos de la Facultad Arq. César Díaz Gonzáles, Arq. Fernando Pérez Rosas-Díaz, Arq. José Ojeda Cabello.
Salón de Actos Pabellón Cubero.

1:00 p.m.
Celebración Eucarística
Capilla María Madre y Maestra.

2:00 p.m.
Pasacalle a cargo de la Arq. Helka Flores.
Campus Universitario y Pérgola.
Inauguración de la Banderola, a cargo de la Arq. Ana María Lebrún y la Arq. Marilene Terrones.

3:30 p.m.
Taller Teórico Práctico a cargo de la Empresa MADERBA. Pérgola UNIFÉ.

MARTES 4 DE JUNIO

10:00 a.m.
Conferencia: "Criterios de Intervención en espacios públicos", a cargo de la Arq. Rocío Morales.
Salón de Actos. Pabellón Cubero.

11:00 a.m.
Inauguración de la Exposición de Muestra fotográfica a cargo de la Bachiller Karina Gutiérrez y estudiantes del 10º ciclo (semestre 2012).
Sala de Conferencias de la Biblioteca.
Inauguración de la Exposición de Arte y Diseño a cargo de la Arq. Estefanía Bermúdez y estudiantes del 10º ciclo.
Sala de Conferencias de la Biblioteca.

MIÉRCOLES 5 DE JUNIO

10:00 a.m.
Inauguración de las Exposiciones "Rascacielos del Perú y del Mundo" y "Nuestras raíces familiares", a cargo de la Psic. Jenny Quezada Z. y de las estudiantes de 2º ciclo. Pérgola Unife
Inauguración de la Exposición de "Elementos curva y sólido" a cargo del Arq. Waldo Samanamud. Pérgola UNIFÉ.

11:30 a.m.
Conferencia "Ecología Urbana", Fernando Bulnes.
Salón de Actos Pabellón Cubero.



12:30
Mesa Redonda: Arquitectura del Paisaje. Ing. Ignacio Lombardi, Arq. Juan De Orellana.
Salón de Actos Pabellón Cubero.

2:00 p.m.
Tarde de creatividad de Reciclaje, a cargo de las estudiantes: Andrea Orellana y María Fé Morales.
Cancha Múltiple de la UNIFÉ.

JUEVES 6 DE JUNIO

9:30 a.m.
Conferencia: "La Sombra y el Mar, Gestión y recuperación de un espacio abandonado en la Ciudad de Chimbote", a cargo del Arq. Octavio Montestruque y Arq. Boris Barriga.
Salón de Actos Pabellón Cubero

10:30 a.m.
Responsabilidad Ambiental Universitaria, Ministerio del Ambiente. Ing. Jochen Beerhalter. (*)
Salón de Actos. Pabellón Cubero

11:15 a.m.
Conferencia: "Experiencias de la Municipalidad en Comunidades Seguras y Sostenibles", a cargo del Alcalde de la Municipalidad de San Borja Marco Álvarez Vargas.
Salón de Actos Pabellón Cubero

12:15 p.m.
Clausura, a cargo de la Mg. Arq. Carmen Salvador Wadsworth, Decana de la Facultad de Arquitectura.

12:25 p.m.
Exposición "Rascacielos del Perú y del Mundo" y "Nuestras raíces Familiares", a cargo de la Psic. Jenny Quezada Z. y de las estudiantes del 2º ciclo.
Pérgola UNIFÉ.

2:00 p.m.
Ginkana, a cargo de la Estudiantes Andrea Orellana y Maria Fé Morales.
Cancha Múltiple de la UNIFÉ.

(*) Por confirmar

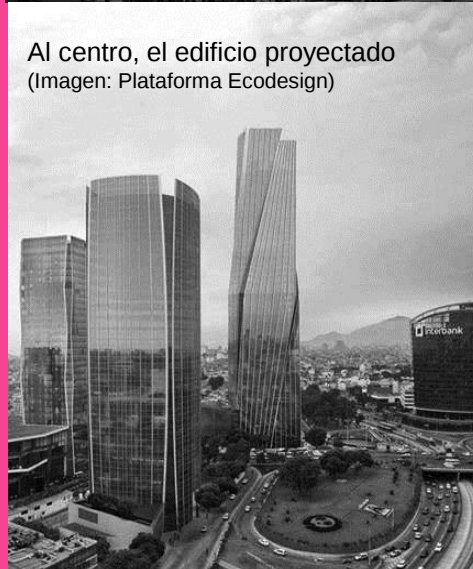
PROXIMA DEMOLICION DEL EDIFICIO RESIDENCIAL LIMATAMBO

En las últimas semanas, se ha confirmado que sobre el terreno en el que actualmente se ubica el edificio Residencial Limatambo (Javier Prado con Paseo de La República), se proyecta construir el edificio más alto de Lima: una torre corporativa de 45 pisos y unos 200 metros de altura.

Este proyecto del grupo Brescia, en caso de llevarse a cabo, implicaría demoler un edificio emblemático de la arquitectura moderna en la ciudad de Lima. Diseñado entre 1953 y 54 por el arquitecto Enrique Seoane Ros, ha sido un hito en la ciudad, reconocido por todos en especial por su cartel de Coca Cola. Su demolición significaría una pérdida en relación a la historia del desarrollo de la arquitectura en nuestro país.



Al centro, el edificio proyectado
(Imagen: Plataforma Ecodesign)



“Toda escuela superior debería ofrecer clases de filosofía e historia. Así huiríamos de la figura del especialista y ganaríamos profesionales capacitados en conversar sobre la vida”

Oscar Niemeyer

Citado en el portal brasileño UOL

ARCHITECTURAL ASSOCIATION
SCHOOL OF ARCHITECTURE

VISITING SCHOOL BOGOTA

AA VS Director: Christopher Pierce
AA VS Coordinator: Priji Balakrishnan
AA VS BOGOTA Director: Diego Pérez Espitia

generative design
digital fabrication
international workshop
bogotá, july 4-12 2013

up the river,
up the mountain

<http://bogota.aaschool.ac.uk/>



AA SCHOOL BOGOTA
in partnership with
www.fabricadigital.la

Image: Prototypes from AA SCHOOL BOGOTA 2012
Andrés Carrillo & Julian Mann

TALLER INTERNACIONAL DE DISEÑO GENERATIVO: AA SCHOOL BOGOTA 2013

Este taller está abierto a estudiantes y profesionales de cualquier disciplina relacionada con la arquitectura, el diseño y la ciudad. Se ocupará un edificio en el centro de Bogotá. Y una vez adentro, se desplegará pequeñas acciones paradójicas en el espacio. Se tejerán ventanas o puertas. Se acentuarán corredores. Tal vez algunos participantes de este taller se cuelguen de las grietas del edificio y las difuminen con intervenciones en plástico y madera. Todo será concebido a partir de procesos de diseño algorítmico que permitirá escalar asuntos macro a escalas humanas, ofreciendo la posibilidad de construir una ciudad especulativa.

La apropiación de esta estructura en la ciudad permitirá interrogar una de las cualidades más notables y bizarras de Bogotá: está en obra, siempre. A medio hacer. ¿Algún parecido con Lima? .

Mayor información en: <http://bogota.aaschool.ac.uk/>



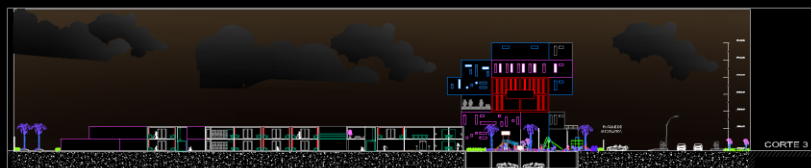
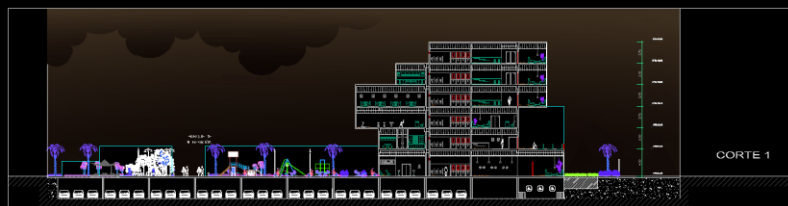
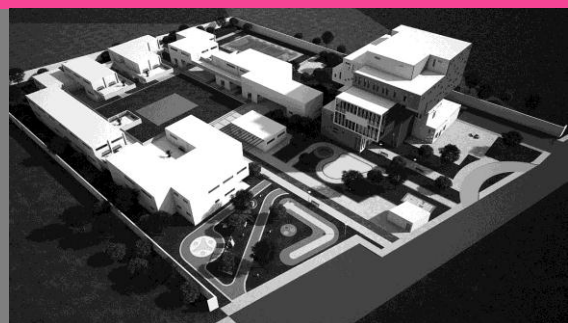
Conscientes de la urgente necesidad de contar con equipamiento de educación y de salud especializados para personas en discapacidad, las tesisistas eligieron desarrollar una propuesta que atendiera el proceso de rehabilitación de niños con discapacidades varias y la educación de niños invidentes. Fue así que buscaron dotar a la propuesta de una espacialidad adecuada para el desarrollo de estos niños, con espacios y ambientes que permitan a los niños la libertad de conocer y explorar los espacios ya sea en el ámbito intelectual, motriz y/o deportivo. Al mismo tiempo, se busca promover la inclusión proponiendo espacios de uso compartido con la comunidad.

Colegio Para Niños Invidentes y Centro de Rehabilitación Para Niños Discapacitados en la Provincia Constitucional del Callao

TESIS

SAYURI VÁSQUEZ PÉREZ - MARTHA GONZÁLEZ AGUAYO

Localización: Provincia Constitucional del Callao
Ubicación: Jr. Alejandro Granda s/n Bellavista
Capacidad: Colegio 315 Personas
Centro de Rehabilitación 625 Personas
Área del Terreno: 9,452.41 m²
Área Techada: 7,597.96 m²
Área Libre: 7,159.60 m²
Zonas: Colegio-Centro de Rehabilitación
Parque para Niños



**A 35
Convocatoria
Generación
2013**

Espacio 24 invita a todos los jóvenes arquitectos de Perú a presentar sus trabajos a la segunda exhibición "A35 – Arquitectura Joven en el Perú – Generación 2013" a realizarse en la ciudad de Lima en el mes de Setiembre del 2013 en el marco de la "I Bial de Arquitectura Joven".

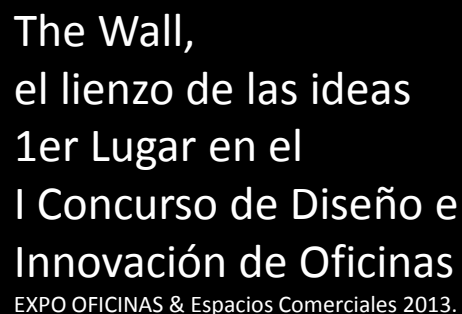
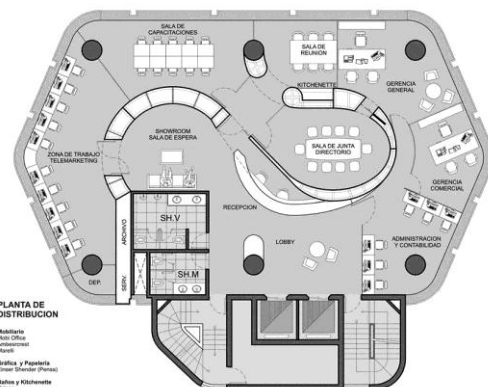
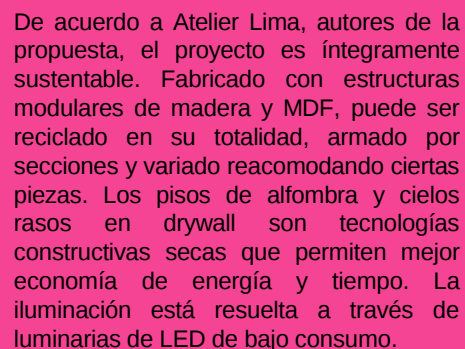


Diagrama 3D de un edificio de oficinas con salas de reuniones y áreas de trabajo. Las etiquetas incluyen: superficie pizarra, recibo, recepción, servicio, cajonera archivo, acceso a telemarketing, closet, acceso a salas, kitchenette, gerencia general, y gerencia comercial.

Imágenes y textos. Atelier Lima Arquitectos