



La Universidad de la
Mujer
en el Perú
www.unife.edu.pe



NOTIACAD



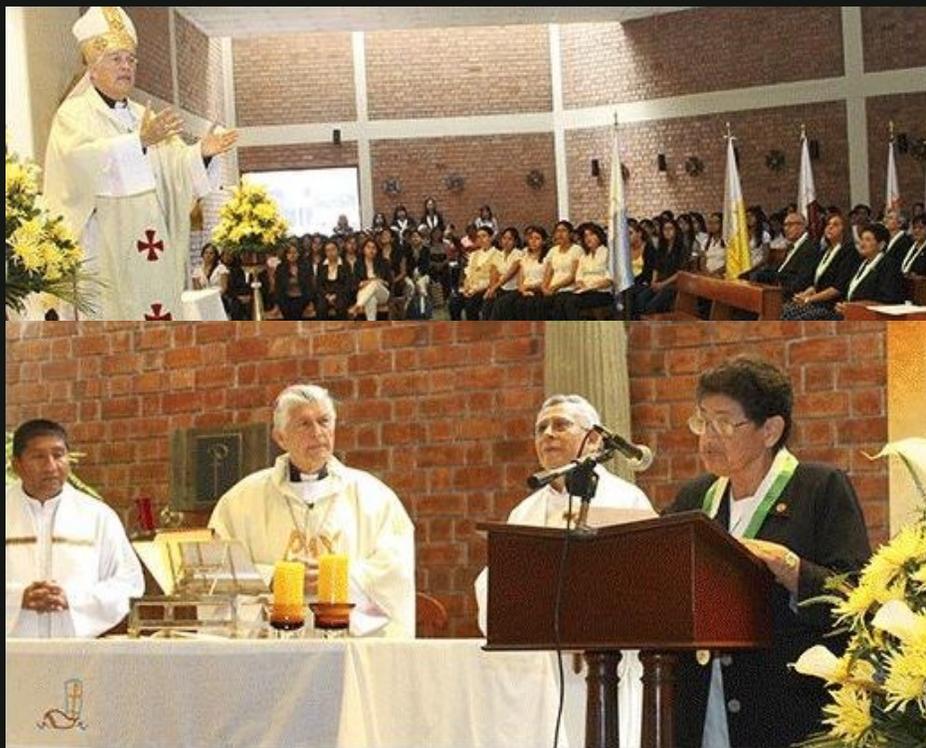
INFORMATIVO N° 66

EDICIÓN DEL 1 AL 30 DE ABRIL, 2013

La celebración por los 50 años de inicio de las actividades académicas de nuestra casa de estudios fue el hecho más importante del mes de abril, pues es el recuerdo de los inicios de clases y que a permitido, con el transcurrir de los años, la consolidación institucional de la Unifé, logro que se debe al esfuerzo de toda la comunidad universitaria, .

También el mes destacó por las conferencias y presentación de publicaciones; así como las celebraciones como el Día del Psicólogo; el Día de la Secretaria y la bienvenida a las estudiantes por parte de las autoridades de la Unifé le dieron el toque personal propio de nuestra universidad.

CELEBRACIONES POR LOS 50 AÑOS DE NUESTRA UNIVERSIDAD



Con motivo de las celebraciones por los 50 años de creación de nuestra universidad se ofició una misa a cargo del Arzobispo de Ayacucho y Presidente de la Conferencia Episcopal Peruana, Salvador Piñeiro, quien invocó a la reflexión para que nos mantengamos unidos en la comunidad universitaria.

MONSEÑOR PIÑEIRO OFICIÓ LA CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA ANTE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

El 15 de abril conmemoramos los 50 años de nuestra primera clase UNIFÉ, con una emotiva misa presidida por el Monseñor Salvador Piñeiro García Calderón, Arzobispo Metropolitano de Ayacucho y Presidente de la Conferencia Episcopal Peruana.

En la ceremonia participaron autoridades académicas y administrativas; así como docentes, personal administrativo, personal de apoyo, religiosas del Sagrado Corazón y estudiantes, quienes en delegaciones estrenaron las banderas representativas de cada programa.

Antes de iniciar la celebración, la hermana rectora Elga García Aste rscj., rectora de nuestra casa de estudios, recordó los primeros años de labores académicas.

“Hace 50 años, un 15 de abril como hoy se iniciaron labores académicas en la Unifé, 46 estudiantes, 8 religiosas y 11 catedráticos iniciaron su trabajo académico en la sede de Miraflores”, señaló.

También expresó que el día de hoy somos alrededor de tres mil estudiantes, 502 docentes, administrativos y personal de apoyo. “En 50 años hemos entregado a la sociedad peruana más de doce mil tituladas y graduadas”, dijo.

Asimismo, pidió que la celebración eucarística ofrecida, fortalezca las raíces católicas de la universidad. “Pedimos para



Monseñor Piñeiro y docentes de nuestra casa de estudios.

que Jesús fortalezca nuestro liderazgo como universidad de la mujer comprometida con la calidad y el servicio a la sociedad peruana, fieles a los fines y principios del Sagrado Corazón que quiere mantener vivo el cariño y calor de Santa Magdalena Sofía Barat”, indicó.

Por su parte, la superiora general, Kathleen Conan, mediante una carta dirigida a la comunidad universitaria y leída por la hermana Carmela Alarcón Revilla, expresó su alegría por la celebración.

“Un aniversario nos ayuda a recordar que es memoria de la siembra y la cosecha, los árboles que han escogido como símbolo nos habla de la raíces en una pedagogía que cree en la mujer, en su potencial, en su fuerza; esa energía espiritual y su compromiso para que este mundo sea diferente”.

Además agradeció el paso de los profesionales y educadores que se comprometieron en dis-



La Hermana Rectora Elga García Aste junto a la vicerrectora Académica, doctora Victoria García García; y el vicerrector Administrativo, doctor Fernando Elgegren Reátegui.

tintas etapas en el desarrollo de la universidad. A las alumnas de hoy deseó que en su paso por sus años de estudio descubran el amor de Jesús y los valores del evangelio.

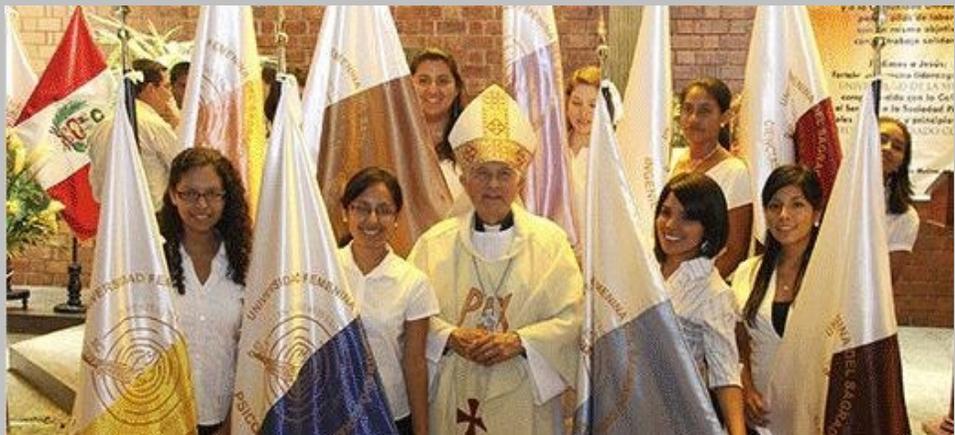
“Las animamos a desarrollar sus potenciales y a colaborar en la construcción de un mundo de justicia y paz para todos y todas, muchas felicidades”, concluyó.

Por su parte, el obispo Salvador Piñeiro, en la misa, pidió dar gracias a Dios por cada día de vida que nos brinda. Asimismo, habló del significado de los 50 años de vida jubilar, que se traduce en gratitud, acción y reflexión.



FOTO: Unifé

Hermanas de la congregación participaron en la celebración eucarística por los 50 años de inicio de actividades académicas. Asistió la Hna. Carmen Durand, Superiora Provincial de las Religiosas del Sagrado Corazón del Perú.



Estudiantes con las banderas de las diferentes facultades.



Autoridades dan la información académica y administrativa a estudiantes ingresantes

Con la finalidad de informar sobre las actividades académicas y administrativas que se llevan a cabo en nuestra universidad, se realizó una reunión con las estudiantes del primer ciclo que ingresaron a la Unifé, en el mes de marzo.

La cita se llevó a cabo el pasado 4 de abril en el auditorio de la universidad y se contó con la participación de los jefes y/o encargados de las dependencias académicas que tienen como objetivo capacitar a nuestras estudiantes en áreas lectivas y no lectivas.

Inició la exposición la coordinadora de Estudios Generales, María Pons Muzzo, quien indicó que el objetivo de su área es promover la formación integral de las estudiantes que les permitirá acometer las necesidades políticas, sociales, económicas y culturales de nuestro país.

Seguidamente, la directora del Centro de Orientación de las Estudiantes, Milagros Zavala, explicó que este centro busca brindar una orientación personal y ayudar a la formación integral de las estudiantes.

Además, la asesora académica de Actividades, Rosa Dodobara, explicó que las actividades que

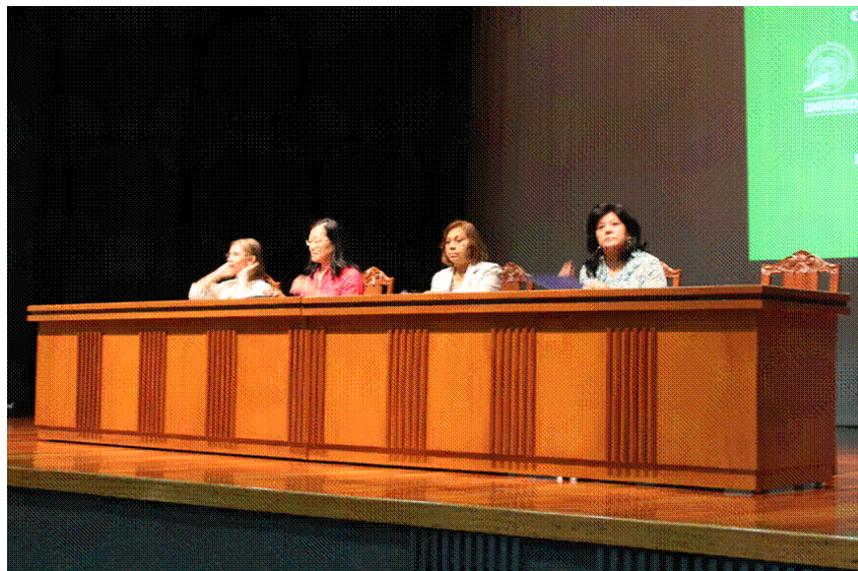


FOTO: Anette Cieza León

En la mesa se encuentra la licenciada Mariela Casaverde (Centro de Idiomas), magíster Rosa Dodobara (Actividades); la vicerrectora Académica, doctora Victoria García García; y Milagros Zavala (Orientación de las Estudiantes)



Estudiantes en el auditorio de la universidad acompañados por los directores de sus respectivos Programas Académicos

las alumnas realizarán durante los seis primeros ciclos académicos, cuyo objetivo es el desarrollo de una responsabilidad social universitaria.

La encargada del Centro de Idiomas, Mariella Casaverde, destacó la importancia que tiene conocer idiomas en la actualidad. Participó con la información administrativa el Dr. Fernando Elgegren, Vicerrector Administrativo; la hermana Carmela Alarcón Revilla rscj, Direc-

tora de la Pastoral Universitaria, invitó al alumnado a participar de los sacramentos que ofrece la universidad y a participar en las actividades que lleva a cabo el área de Pastoral universitaria.

Finalmente, la Directora del Centro de Cómputo, Clorinda Alvino, indicó a las estudiantes cómo ingresar a la intranet académica y al aula virtual, asimismo dio las especificaciones de las plataformas y servicios informáticos de nuestra universidad.



Recibimiento de Bienestar Universitario

Las estudiantes del primer ciclo académico del semestre 2013-1 de los diferentes Programas Académicos tuvieron una entretenida tarde con números artísticos y divertidos juegos organizado por la oficina de Actividades Culturales y Recreativas a cargo de la coordinadora del área Clara Redshaw.

La reunión de bienvenida a las nuevas estudiantes se llevó a cabo en el salón de actos, el pasado viernes 05 de abril. Y se les informó acerca de los diferentes servicios que se ofrece como la Biblioteca, el tópico, las salas de cómputo, entre otros.

En la reunión la coordinadora de Actividades Culturales, Clara Redshaw, señaló que “hoy es un día de gran satisfacción para nosotros y tal vez de incertidumbre para ustedes alumnas que ingresan a esta



FOTO: Anette Cieza León

La Rondalla de la Universidad Jaime Bausate y Meza que iniciaron su actuación con el “Himno de la Rondalla”

universidad, porque se enfrentarán a cambios importantes en su vida”.

También, expresó que las actividades culturales podrán ser un medio de interrelación entre las alumnas de los diferentes programas. Además, puntualizó que la enseñanza es

gratuita y con profesionales reconocidos.

Para amenizar la tarde se presentaron algunos números artísticos de danza folclórica, canto y teatro.

El profesor de guitarra y canto, José Luis Izaguirre presentó a La Rondalla de la Uni-

versidad Jaime Bausate y Meza, que interpretaron el “Himno de la Rondalla”.

Al término de esta actuación, continuaron con la presentación del Elenco de Teatro con el tema: “El náufrago”, a cargo del profesor Daniel Brito.

Luego, la profesora de danzas folclóricas, Antonieta Figueroa presentó a su elenco, quienes bailaron dos marineras: la limeña y la norteña.

Como última presentación, Carla Navarro Fernández ganadora de la Tarde de Talentos del ciclo 2012-II deleitó al público con una salsa del gran Marc Anthony.



El elenco de Marinera Norteña de nuestra universidad

FOTO: Anette Cieza León

Decanos nos representan en eventos internacionales

Durante el mes de abril, tres decanos nos representaron en diferentes encuentros internacionales. La magíster María Peralta Lino, Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, participó en el XXIV Coloquio Anual de la ACISE (FUIC) “Rol y Desafíos de las Universidades Católicas en la Formación de Profesionales de la Educación en los momentos actuales”. El evento se realizó entre el 3 al 5 de abril en Santiago de Chile.

La doctora Rosario Alarcón Alarcón, Decana de la Facultad de Psicología y Humanidades, estuvo presente del 10 al 12 de abril, en Buenos Aires, en el IV

Congreso Internacional de Psicología organizado por el Grupo Sectorial de Psicología de la Federación Internacional de Psicología.

El abogado Ronald Cárdenas Krenz, Decano (a.i.) de la Facultad de Derecho, asistió al IX Congreso de la Federación Latinoamericana y del Caribe de Instituciones de Bioética (FELAIBE) llevado a cabo en Guanajuato-México del 17 al 20 de abril.

AGENDA DE MAYO



25 DE MAYO:

Día de Santa Magdalena Sofía Barat

Cada 25 de Mayo se celebra el “Día de Santa Magdalena Sofía Barat”, fundadora de la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús. Nació en Joigny, Francia, el 12 de diciembre de 1779. El carisma de Santa Magdalena Sofía Barat de manifestar el amor del Corazón de Jesús, la impulsó a educar personas. Su muerte acaeció el 25 de mayo de 1865 en París.



06-10 de MAYO: Semana de la Facultad de Derecho

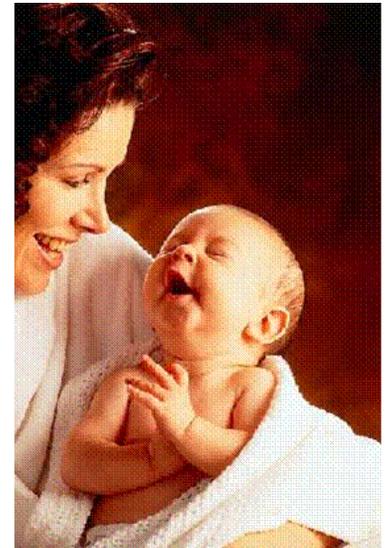
Desde el lunes 6 hasta el viernes 10 de mayo la Facultad de Derecho celebrará su semana académica. Para ello realizarán diversas actividades como conferencias, charlas informativas. Convoan a la comunidad universitaria a participar de estos eventos.



18 DE MAYO:

Día Internacional de los Museos

Esta celebración tiene origen en la Cruzada de los Museos, campaña informativa organizada en 1951 por la UNESCO y el Consejo Internacional de Museos (ICOM), con el propósito de crear conciencia del relevante papel que corresponde a los museos en la sociedad. La celebración del Día Internacional de los Museos es una excelente oportunidad para propiciar la revalorización de los museos como espacios de cultura.



12 DE MAYO:

Día de la Madre

El “Día de la Madre” es una festividad que se celebra cada segundo domingo de mayo. Su fundadora fue Ana María Jarvis, hija de una activista social que luchó por las defensas de las mujeres trabajadoras.

Actividades en la UNIFÉ

Jornada Académica por el Día del Psicólogo

RECONOCEN A DOCENTES DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Actividades académicas se desarrollaron durante la semana del 22 al 27 de abril

La Facultad de Psicología y Humanidades, al celebrar los 50 años de inicio de la carrera de Psicología, reconoció el día sábado 27 a los docentes del Departamento Académico de Psicología por áreas de especialización.

Los dos premios otorgados fueron a la Doctora Rosa María Reusche Lari por la Cátedra Desarrollo Humano – UNIFÉ y a la doctora Irma Susana Altez Rodríguez por el Área de Investigación – UNIFE.

Posteriormente, se otorgaron 13 reconocimientos a los siguientes docentes por cátedras a su cargo: Psicología General al docente doctor Lisle Sobrino Chunga; Psicología Evolutiva, licenciado Segundo Julio Silva Cruz; Neurociencias, doctor Luis Ángel Aguilar Mendoza; y en el área de Diagnóstico Psicológico, licenciada Friedda Eloisa Fernández Bravo

También se reconoció al doctor Alfredo José Aragaki Madrid (Psicopatología); Psicología Dinámica, doctora Elena Carmen Morales Miranda; Psicología



Docentes de la Facultad de Psicología son reconocidos por su labor profesional y académica

Conductual al doctor Edgar Wilfredo Rodríguez Vílchez; Psicología Clínica de la Salud; licenciada Roxana Elvira Zevallos Vega; Psicología Educacional; a nuestra vicerrectora Académica, doctora Victoria García García; Psicología Social y Comunitaria; a la magíster Sabina Lila Deza Villanueva; Psicología Organizacional; magíster Arturo Guillermo Solf Zárate; y en el área de Prácticas Pre Profesionales a la doctora Rosario Guadalupe Alarcón Alarcón.

Celebración eucarística

El padre Alberto Osorio, ofició la misa por el Día del Psicólogo, en la Capilla María Madre y Maestra, el día lunes 22 de abril al mediodía. Las peticiones estuvieron a cargo de los docentes de la Facultad de Psicología, quienes pidieron por el bienestar de los trabajadores de la facultad, las estudiantes y egresadas.

III ENCUENTRO DE PSICÓLOGAS UNIFÉ: *50 años de contribución con la Psicología Peruana*

La Facultad de Psicología y Humanidades reunió a profesionales en una jornada de conferencias de dos días, desarrollándose temas en los campos de la Psicología Clínica, Educativa, Social y Organizacional. El encuentro se llevó a cabo los días 26 y 27 de abril en el auditorio de nuestra universidad.

La doctora Ángela Melgar Muñiz, directora del Centro DESCUBRIR, explicó sobre el uso de las técnicas de la Programación Neuro Lingüística (PNL) en la intervención terapéutica. Según la especialista, la PNL surge en la década de los setenta en Estados Unidos y sus creadores fueron John Grinder y Richard Bandler. Dijo que esta técnica se denomina programación, debido a que las personas tenemos códigos neurológicos y lingüísticos programados, que se activan ante estímulos del lenguaje verbal y/o no verbal”, señaló.

Por su parte, la vicerrectora Académica, doctora Victoria García García, explicó el tema del Rol del Psicólogo en el siglo XXI. Consideró que a fines del siglo XX el psicólogo ha sido un diagnosticador, capaz de intervenir y de prevenir. “Sin embargo, el profesional actual tendrá que ser un promotor de la persona, de sus valores, de sus tiempos. Tendrá que ser un investigador de lo cotidiano, de lo



Destacadas profesionales participaron en las conferencias de las áreas de la Psicología en ciclo de conferencias.

ambiental, de lo cultural. Será necesaria la diversificación de su rol, de la interdisciplinaridad y de una psicología ‘más positiva’, sin sacrificar su propia naturaleza de ciencia”, indicó.

Lilian Patricia Tori Rojas, jefa de Servicio de Psicología ARIE, explicó acerca del Programa de Trastorno de Espectro Autista, el que surge como “una nueva forma de intervención en la que confluyan y participen en forma conjunta los servicios de terapia de lenguaje, terapia ocupacional, modificación de conducta y psicoterapia”, expresó.

Por su parte, la doctora Carmen Wurts Calle, directora del Centro de Atención Psicosocial (CAPS), expuso sobre las secue-

las psicosociales en hijos de mujeres detenidas durante el conflicto armado. “La totalidad de las madres, que en su mayoría fueron torturadas, reportó consecuencias psicosociales en sus hijos. Casi una cuarta parte de ellos estuvo presente durante la detención, lo que significó un hecho altamente violento, generando un grado mayor de afectación”, expresó.

De la misma forma, mencionó el problema de escolaridad como otra de las grandes preocupaciones dentro del estudio. “Se registraron conductas disociales. Un dato de alta relevancia es el alto porcentaje de ideación e intento suicida”, declaró.

Finalmente, Carmen Mora-

Alcances de la Psicología Organizacional

En el área de la Psicología Organizacional se tuvo como expositoras a la Gerente de Desarrollo Humano GOLDER ASSOCIATES, doctora Fiorella Garasino Rocca, quien disertó sobre el Compromiso de las Organizaciones; a la Directora Ejecutiva de la Asociación de Hogares Nuevo Futuro Perú, doctora Julia Solórzano Mendoza, quien explicó el tema del Servicio de Calidad en Organizaciones sin fines de lucro; así como a la doctora Lucrecia Forsyth Alarco, Directora Escuelas del Mundo, que tocó el tema: El psicólogo en los diferentes campos laborales.

La doctora Claudia Rodríguez Queija, consultora Senior en PROTACTICA, expuso sobre las universidades corporativas y las funciones de éstas.

Explicó que “las universidades corporativas tienen la labor principal de formar y capacitar a los trabajadores desde sus respectivas empresas. Además, se encargan de afianzar un estilo y logro de un cambio en los trabajadores, con el objetivo de adaptarse a la forma de trabajo de sus empresas para que puedan cumplir con las expectativas de éstas”.

Finalmente, tres expositoras desarrollaron temas relacionados al talento humano. Una de

ellas fue Gabriela Tarazona Benedetti, Analista de Desarrollo de EDELNOR, que expuso sobre el tema de Gestión del Talento; mientras que Claudia De Villena Carrasco, Sub Gerente de Gestión de Recursos Humanos de la empresa DELOSI S.A., disertó sobre el Desarrollo de Talento; y finalmente se tuvo a la doctora Sara Geller Orsini, Gerente de Recursos Humanos de la empresa Forma e Imagen—Empresa Gráfica, concluyó con el tema ASSESSMENT del Potencial Humano.

les Miranda, Coordinadora de la Maestría en Psicología y Doctorado en Psicología de nuestra universidad y la doctora Fernanda Morey Irigoyen, Presidenta de la Asociación Nacional de Equinoterapia, expusieron el tema titulado “El dolor del duelo: Un caso clínico, tratamiento a través de la Equinoterapia”.

ÁREA EDUCATIVA

Las conferencias se realizaron en el Salón de Actos, ubicado en el pabellón Cubero. Se tuvo como expositoras a la docente de la Universidad de Lima, la doctora Patricia Uribe Ibáñez, quien, disertó sobre el Rol del Psicólogo Educativo en el Perú; la doctora Milagritos Viaña Ostolaza, representante del Centro

de Asesoría Psicológica Integral, que expuso el tema de “El Psicólogo como mediador en el Ámbito Educativo”; así como la doctora Silvana Cueva Távara, representante del Centro Aprendo/Nido Little Ones que disertó sobre las estrategias de manejo en el aula para niños con necesidades especiales.

ÁREA SOCIAL

El día 27 en la Sala de Conferencias de la biblioteca, se realizó la exposición sobre el área de la Psicología Social. Al respecto la doctora Milena Tenorio Castro, explicó sobre la violencia de pareja en jóvenes y el riesgo que estas situaciones poseen. Además, expresó que se debe mostrar el mismo interés en la pro-

tección y/o prevención contra la violencia en parejas casadas como en las parejas de enamorados.

Roxana Calderón Calderón, representante del Colegio Inglés Mater Admirabilis, explicó sobre el ciclo de indagación como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en alumnas de secundaria.

Por último, la doctora Sara Mendoza Arnaez, Directora del Centro Educativo Especial Christa Mac Auliffe, disertó sobre la perspectiva psicológica de los problemas de aprendizaje.

Psicología Política

El magíster Julio Cerna disertó sobre la Psicología Política y señaló que nuestra universidad “tiene un papel importante al formar líderes con calidad y valores”. El expositor explicó la política en los filósofos como Aristóteles y Maquiavelo; la historia de la Psicología Política a partir de Le Bon en 1910, que da el tema a tratar con su libro *Psicología de las masas: conocimiento de los medios que permiten gobernar de forma útil a los pueblos*; Charles Mediarle en 1924 que añade el término *Psicología Po-*

lítica y la creación de la Sociedad Internacional de Psicología Política en 1978.

“La Psicología Política es una disciplina joven y aunque su definición está influenciada por fundamentos políticos y filosóficos; aún su concepto central está en construcción.” explicó.

Además, se refirió al Liderazgo político carismático, al de Hugo Chávez, o lo tiene Nadine Heredia. Asimismo, mencionó que la psicología es más ventajosa que otras ciencias, no de forma comparativa sino irreversible, pues predice la conducta

del hombre.

Además, dijo que la Psicología Política se refiere al estudio de fenómeno de masas, factores de influyen en la intención del voto, cómo promover la participación política, liderazgo y la opinión política. “Hoy en día, los retos y desafíos de la Psicología Política es tratar de romper con el libreto tradicional y explorar nuevos escenarios en temas de Gerencia Política y Gobierno, gobernabilidad democrática y transformación de conflictos”, presentó.

ÁREA CLÍNICA

Como expositoras se tuvo a la doctora María del Carmen Bravo de Rueda, Presidenta APSMM –Salud Mental Mujer, que explicó sobre el embarazo en mujeres con problemas de salud mental; así como Niños y Adolescentes Víctimas de Abuso Sexual, expuesto por la doctora María Lamas Calderón del Ministerio Público – Medicina Legal; La Explotación Sexual e Infantil en el Cercado de Lima a cargo de la doctora Desirée Castamán Díaz, ONG Generación.

La doctora Rocío Rosas Díaz de la Universidad Privada del Norte, desarrolló el tema de la Prevención del Consumo de Drogas; y la psicóloga Forense del Ministerio Público, doctora Gina Bardelli Corigliano, desarrolló con el tema sobre los Cambios Climáticos y la forma en la que repercuten en la Salud Mental.

Egresadas de Unifé, expositoras en el Tercer Encuentro de Psicólogas



Conferencia magistral sobre el enfoque de la transformación sistemática de la escuela

El especialista en temas de educación y conferencista internacional, Héctor Montenegro, presentó su ponencia “El enfoque de transformación sistemática en la escuela y su importancia en la formación de los profesores” en una conferencia organizada por la Facultad de Educación.

En la reunión, que se llevó a cabo en la Sala de Conferencia de la Biblioteca, el doctor Montenegro señaló que la transformación en la educación es un proceso que tiene constantes cambios siendo una de las causas el avance de la tecnología.

Señaló que se tiene que transformar el modo de enseñanza, sobre todo la enseñanza pública, porque los estudiantes no han tenido éxito y, en la mayoría de los casos, ello los ha llevado a formar pandillas e introducirse en el mundo de las drogas.



Héctor Montenegro, especialista en temas de educación y conferencista internacional.

Agregó que los docentes deben preparar a los alumnos para ser competitivos y desarrollar en ellos un razonamiento analítico y habilidades de comunicación.

Recomendó a los maestros que en la aulas se tomen un tiempo para conocer y relacionarse con sus alumnos, porque desde el inicio de las clases hay un ambiente desfavorable,

“debemos saber que la comunicación es saber hablar y escuchar y esto es un gran problema en la sociedad”, dijo.

Señaló que el aprendizaje debe estar basado en investigaciones, debe ser integrado, centrado al estudiante, “el aprendizaje y destreza para la enseñanza se adquiere por medio de la clase”, concluyó el doctor Montenegro.

**VII CONOCE UNIFE
DEFINE TU FUTURO**

**Martes 11 de junio
1:45 a 4:45 p.m.**

Administración de Negocios Internacionales

PSICOLOGÍA

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

DERECHO

EDUCACIÓN ESPECIAL

EDUCACIÓN INICIAL

NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ARQUITECTURA

Presentación de la UNIFE, carreras que ofrece y características

Mesa Redonda por intereses vocacionales

Visita guiada por el campus

Evaluación Vocacional (CUPO LIMITADO)

Dirigida a escolares de 3° a 5° de secundaria, docentes, tutores y padres de familia.

unife
UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

admision@unife.edu.pe

f AdmisionUnife

434-1885 436-4641 437-1220 Anexo: 269 / 330

Conservación del patrimonio arquitectónico

Enfoques metodológicos y nuevas tecnologías de diagnóstico

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de los Monumentos, el pasado 18 de abril la Facultad de Arquitectura realizó la conferencia a cargo del ingeniero Nicola Masini, de la Università di Basilicata, Italia.

La conferencia se llevó a cabo en la Sala Cubero. El expositor mostró interés por promover la investigación y el desarrollo tecnológico para la conservación del patrimonio cultural y la investigación arqueológica.

Explicó que el objetivo del patrimonio arqueológico es preservar y revelar el valor histórico estético en el monumento.

Finalmente, manifestó que



Foto: Sacado de Internet

Plaza de San Pedro del Vaticano.

contamos la información y tecnología sobre la historia arquitectónica, herramientas que nos facilitará en la restauración de monumentos históricos.

Patrimonio cultural y los desastres sísmicos

La doctora Keiko Mendoza, egresada de la Facultad de Arquitectura de nuestra universidad, expuso el tema sobre la conservación del patrimonio cultural y los desastres sísmicos. Explicó el trabajo de recuperación que se realiza en un post-desastre; post incendio o en un post sismo.

Señaló que a raíz de los últimos registros sísmicos, se ha dividido la zona geográfica mundial. El continente de América se encuentra en la segunda zona con patrimonios culturales en riesgo.



La arquitecta, Keiko Mendoza (izq.), la decana de la Facultad de Arquitectura, Carmen Salvador; y el arquitecto italiano, Nicola Masini

Presentación de la revista Consensus

En presencia de las autoridades de nuestra universidad, docentes y estudiantes se presentó el pasado jueves 19 de abril la revista Consensus N° 17 en la Sala de Conferencia de la Biblioteca.

La Rectora, Elga García Aste rscj. felicitó la labor realizada por la doctora Rosa Carrasco. “Para nosotros es un logro que el Centro de Investigación de nuestra universidad, año a año siga editando de manera ininterrumpida la revista institucional Consensus”.

El profesor Alessandro Caviglia fue el primer presentador de la publicación y resumió algunos de los trabajos de investigación. Remarcó el trabajo de Raúl Mata Aguirre cuyo artículo titulado “Cocinando una Nación de Consumidores: El Perú como marca global”, realiza un análisis de las tensiones y contradicciones del *spot* televisivo de la marca Perú.

Luego se refirió al texto titulado “Rio+20: En busca del desarrollo sostenible” de la investigadora Melissa Sánchez Álvarez, en cuyo trabajo se destaca los distintos puntos de vista que se tiene sobre el Desarrollo Sostenible en la Conferencia de las Naciones Unidas que se llevó a cabo en la ciudad de Río de Janeiro Brasil.

Asimismo, hizo una síntesis del artículo del jefe de departamento de Filosofía, el doctor ángel Gómez Navarro, cuyo tra-



Foto: UNIFE

La Rectora Elga García Aste rscj, junto a las autoridades de nuestra universidad.

bajo se titula “El aspecto ético, social y político de las investigaciones científicas”.

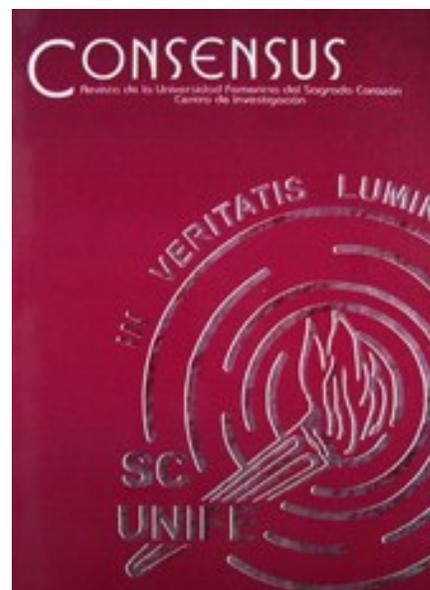
Por su parte, el arquitecto Juan de Orellana, quien continuaría con la presentación de la publicación, destacó el trabajo titulado “Consideraciones generales acerca del uso de la laringe eléctrica en la reeducación logopédica de un laringectomizado”, de la investigadora Marie-lla Poblete.

También destacó el trabajo presentado por la arquitecta Adriana Scaletti Cárdenas sobre “El Patrimonio en las casas de morada de Cajamarca”. Señaló que en el trabajo se destaca la arquitectura civil doméstica, un tema, poco estudiado por los investigadores.



Foto: UNIFE

La doctora Rosa Carrasco, Directora del Centro de Investigación.



Portada de la revista

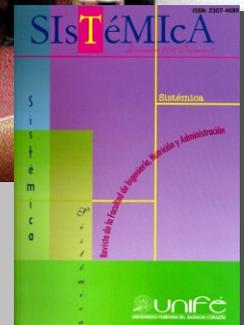
Revista Sistémica fue presentada ante la comunidad universitaria

El número 7 de la Revista Sistémica fue presentado el pasado 23 de abril en la Sala de Conferencias de la Biblioteca. La revista contiene artículos como el de Marco Cevallos y Danilo Gómez sobre el análisis y la importancia de la dinámica de Sistemas y su aplicación en el crecimiento Económico; así como el trabajo presentado por la doctora Eulalia Calvo, quien ha desarrollado “La propuesta de evaluar el estudio de las Matemáticas en estudiantes universitarios de la especialidad de Educación Primaria; entre otros.

Foto: UNIFE



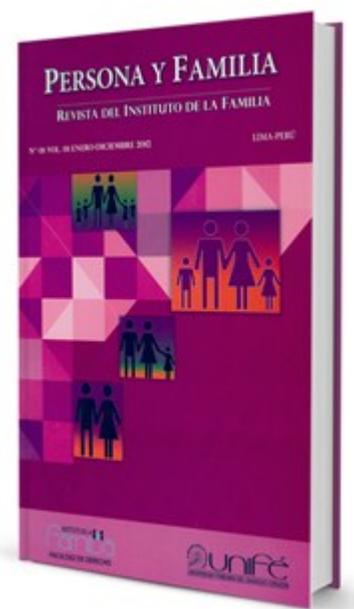
Autoridades de la Facultad de Ingeniería, Nutrición y Administración.



Instituto de Familia publica primer número de revista “Persona y Familia”

El Instituto de la Familia a cargo de la Facultad de Derecho de la UNIFE, acaba de publicar el primer número de su revista institucional, titulada Persona y Familia, obra colectiva multidisciplinaria dedicada a difundir las producciones de estudios de destacados especialistas en el campo de la familia, la bioética y los derechos de las personas. En este primer número encontraremos artículos escritos por Benjamín Aguilar Llanos (“El Consejo de Familia”), Fernando Arias-Stella Castillo (“La intervención concurrente del cónyuge

como requisito de eficacia del acto jurídico según el artículo 315 del Código Civil peruano”), Sabina Deza Villanueva (“Pautas para la atención de mujeres víctimas de violencia familiar”), Ronald Cárdenas Krenz (“Visión Humanista de la Bioética: Homenaje a Francisco León Correa”) y del español especialista en bioética Francisco León Correa (“Discurso con motivo del Dr. Francisco León Correa con motivo de su incorporación como profesor Extraordinario, en calidad de Honorario de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón”).



“ABRAZA TU ESTUDIO Y TU CARRERA”

El Centro de Orientación de las Estudiantes organizó el lunes 29 de abril, de 2.30 p. m. a 4.30 p. m., un taller de “Habilidades de Estudio” en función de que las estudiantes mejoren su manera de organizar su tiempo y utilicen técnicas que favorezcan el desempeño académico. La cita fue en el aula 301 de Pastoral.

Diplomado en Docencia Universitaria

El vicerrectorado Académico ha organizado el Primer Diplomado en Docencia Universitaria en la UNIFÉ. Se trata de profundizar en las innovaciones metodológicas en la enseñanza universitaria. Está dirigido a docentes de nuestra casa de estudios, podrán participar tres profesores de cada Departamento Académico. La duración es de cinco meses y una semana con un total de 139 horas; estará dividido en cinco módulos que se desarrollarán en dieciséis unidades temáticas independientes y presentadas de manera consecutiva. Los títulos de los cinco módulos son Fundamentos de la Educación, Diseño Instruccional y Currículo, Didáctica, Evaluación del Aprendizaje y Tecnología Informática Aplicada a la Educación. Es un diplomado semipresencial cuyas sesiones presenciales se darán al inicio de cada módulo durante un día.

UNIFÉ celebra a la hermana Rectora



La Comunidad Universitaria celebró el cumpleaños de la Hermana Elga García Aste, nuestra Rectora, con una Eucaristía oficiada por los Padres Alberto Osorio y Wilmer Aguilar. En la Misa, se agradeció a Dios por la capacidad de escucha, esfuerzo y vocación de la Hermana Elga y se pidió al Sagrado Corazón que continúe iluminándola para que siga desempeñando su labor al frente de nuestra Universidad.

DÍA DE LA SECRETARIA

La rectora de nuestra universidad, Elga García Aste rscj, destacó la labor de las secretarias en su día en presencia del los vicerrectores Académicos y Administrativo, respectivamente. La reunión que se llevó a cabo en la Capilla Mater dio la bienvenida a las nuevas secretarias que trabajan en la Unifé. Posteriormente, el agasajo se llevó a cabo en el Chifa Kuo Wha en el distrito de Miraflores, en donde les entregaron presentes.



NOVEDADES ACADÉMICAS

LA PALABRA DE ORIGEN NATIVO EN EL CASTELLANO

Prof. Dra. Rosa Carrasco Ligarda

La necesidad de ensanchar el repertorio lingüístico castellano con nuevas voces se evidencia en el Perú desde los primeros registros escritos como en las crónicas, al presentar la cultura, la flora y la fauna. Veamos dos recursos de los que se valen:

1) El empleo de vocablos en castellano por analogía, por ejemplo, 'ovejas' y 'carneros' para referirse a los camélidos (llama, vicuña, alpaca y guanaco):

"Acabada la ofrenda se volvían a sus plaças por su orden; luego venían los sacerdotes Incas, con gran suma de corderos, **ovejas machorras** y **carneros** de todas colores, porque el ganado natural de aquella tierra es de todas colores, como los cavallos de España"¹.

El Inca Garcilaso de la Vega tiene en su mente a los camélidos, pero como escribe para un lector español, adecua su lenguaje; de lo contrario no iba a ser entendido porque desconoce la realidad.

Otro ejemplo es "Ay varios

Garcilaso de la Vega, llamado El Inca (Cuzco, Perú, 1539 - Córdoba, España, 1616). Escritor e historiador peruano.



Foto: internet

animales que no se comen en las otras partes del mundo, **carneros de la tierra** de echura de camellos, aunque menores, **vicuñas** y **guanacos**"².

Antonio de la Calancha aplica una denominación analógica al mencionar a los 'camellos', además utiliza una catáfora para nombrar a los camélidos.

2) También se empieza a utilizar voces quechuas para conceptos que son nuevos para los españoles, pero con alteraciones fonéticas, por adaptación a los

hábitos de pronunciación del español: *huaca* / *guaca* / *Uaca*

Juan de Betanzos escribe "y de allí partió a matalle una suntuosa guaca que quiere decir **guaca** adoratorio ídolo"³.

En cambio Guaman Poma de Ayala escribe directamente la 'u' "Sobre los ídolos; **Uacas** del Inca y demás dioses de este reino que existieron en ese tiempo"⁴.

Y Calancha "Enbió don Francisco Pizarro tres onbres, al Capitán que en Tunbes tenía el Inga, pidiendo paz, i al punto los sacri-

ficaron los indios a sus ídolos i **huacas.**”

La escritura de los tres cronistas difiere, aunque Betanzos y Guamán Poma de Ayala comparten la acepción de ídolo; y de adoratorio, Betanzos y Calancha.

Esta muestra evidencia dificultades y decisiones individuales para escribir y traducir una experiencia de mundo no compartida con el lector, y la aplicación de recursos lingüísticos que ayuden a expresar mejor lo que quieren decir. En la actualidad, también existen vacilaciones de escritura que se normalizan con el uso o con decisiones que aplican criterios de autoridad. En conclusión, la incorporación de voces nativas en el castellano es un proceso iniciado hace siglos y continúa vigente. Una revisión en el contexto actual revela que ‘huaca’ es una palabra productiva:

1) Sepulcro prehispánico donde se enterraba a gobernantes con objetos de valor.

La tumba ha sido hallada en la **huaca** de Cao Viejo, ubicada en el Complejo Arqueológico El Brujo, que se levanta en el distrito de Magdalena de Cao, en el departamento de La Libertad.”⁶

Se alude al personaje y por extensión al lugar donde están los personajes o sus artefactos, la connotación es proxémica, como se observa en la siguiente definición:

2) Lugar natural o estructura donde se veneraba a una deidad prehispánica.

“Ofrece al residente y al visitante una avalancha de posibili-



Foto: internet

La Huaca Cao Viejo se encontraron los primeros murales mochica en relieve de la arqueología moderna

dades que van desde las **huacas** y huacos prehispánicos hasta lo más universal en el arte moderno o el cine contemporáneo.”⁷

La ‘huaca’ es un espacio de sacralidad; al ser así, es el espacio de los dioses y de sus representaciones.

3) Estructura construida donde se encontraban los ídolos u objetos que representaban a las divinidades prehispánicas.

“La primera revelación de los tesoros enterrados del Chimú la dio el cacique de este pueblo, Sachas Guamán, en 1535, cuando obsequió al Teniente de Trujillo, Martín de Estete, con un deslumbrante e irisado tesoro de objetos de oro, de plumas y de perlas, que fue extraído de la casa de ídolos o **huaca** de Chimú-Guamán, junto a la mar.”

4) Ídolos u objetos que representaban a los dioses prehis-

pánicos.

“Y así con él se acabó la línea y descendencia de estos Señores, naturales del valle de Lambayeque, así llamado por aquella **huaca** o ídolo que Naylamp trajo consigo a quien llamaban Llampellec.”⁹

5) Espíritus, manifestaciones de lo sobrenatural.

“Mientras sus hermanos son convertidos en piedra, él detiene el furor demoníaco de las **huacas** que le amenazan y fulmina con el tupayauri a los espíritus del mal que se atraviesan en su camino.”¹⁰

La presencia de los dioses y de lo sobrenatural se relaciona con ofrendas y trabajos en oro, plata y piedras preciosas.

6) Tesoro prehispánico escondido.

—Pues todo es tuyo— le dijo don Antonio—; hoy te obsequio la **huaca** del *peje chico*. Sé feliz y

cumple tu juramento [que] algún día te llevaré a la huaca del peje grande.¹¹

Por derivación de esta última acepción, se añadió el sufijo *-ero*, de nombres de actividad, *huaquero* = persona que saquea restos arqueológicos.

También por derivación se forma el verbo *huaquear*, para referirse al desmantelamiento de tumbas, lugares sagrados o restos arqueológicos.

Huaca es un ejemplo de una palabra nativa que ha fijado su forma y a través de su existencia es bastante productiva en el castellano.

Notas.-

- (1) De la Vega, Garcilaso Inca. *Comentarios reales de los incas*. Lima: Biblioteca Peruana., edición auspiciada por el Banco de Crédito del Perú, 1983. p. 243.
- (2) Calancha, Antonio de la. *Crónica moralizada*, Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1974 (1638). Transcripción, estudio crítico, notas bibliográficas e índice de Ignacio Prado Pastor, p. 245.
- (3) Betanzos, Juan de. *Suma y narración de los Incas*, Madrid: Atlas, 1987 (1551), Edición al cuidado de María del Carmen Martín Rubio, p. 14.
- (4) Guamán Poma de Ayala. *La nueva crónica y buen gobierno*. Lima: Talleres del Servicio de Prensa, Propaganda y Publicaciones Militares, 1958. p. 55.
- (5) Calancha p. 245.
- (6) La señora de Cao momia en el Perú. *Trujilloperu.com* 2006. <http://www.trujilloperu.com/cultura/senora-de-cao.html> Reg. 22 mayo 2011.
- (7) Repetto Málaga, Luis. "Especial. Lima de mis amores". *El Comercio. Suplemento El Dominical*. Lima: 18 enero 2009. p. 4.
- (8) Porras Barrenechea, Raúl. "La leyenda áurea". *Indagaciones peruanas: el legado quechua*. <http://tinyurl.com/http-sisbib-unmsm-edu-pe-bib> Reg. 3 febrero 2012.
- (9) "Leyenda de Naylamp". *Lambayeque.com* <http://www.lambayeque.com/provincia/navlamp.php> Reg. 7 febrero 2012.
- (10) Porras Barrenechea, Raúl. "La leyenda áurea". *Indagaciones peruanas: el legado quechua*. <http://tinyurl.com/http-sisbib-unmsm-edu-pe-bib> Reg. 3 febrero 2012.
- (11) Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas completas*. Madrid: Aguilar, 1964. p. 193.



Foto: internet

Ídolo que Naylamp, propio de la cultura Moche

AGENDA CULTURAL



INAUGURAN NUEVA GALERÍA DE ARTE DE LA UNIFÉ

“Trece Mujeres Pintoras” fue el título de la exposición pictórica que se llevó a cabo el pasado 19 de abril con motivo de la inauguración de nuestra nueva Galería de Arte ubicada en el sótano del auditorio de la universidad.

La inauguración estuvo a cargo de la hermana rectora Elga García Aste rscj., quien señaló que la galería es una manera de integrar múltiples manifestaciones artísticas y conocer el valor de expositores nacionales y extranjeros.

Las artistas que participaron en la exposición fueron: Ella Krebs, Esther Parodi, Luz Negib, Lucy Rivera, Ana María Pizarro, Carla Huamancusi, Katia Landauro, Mariela Olórtegui, Doris Gutiérrez, Teresa Luna, Gladys Alison, WallyPesce y Carolyn Hayward.

El profesor Arnaldo Muñoz , a cargo de la exposición, destacó los trabajos de cada una de ellas, pues “muestra una faceta sumamente valiosa sobre la personalidad de la mujer”.

La pintora, Gladys Alison manifestó que sus obras están inspiradas en sus emociones y en su lado familiar. Por ello, el título de su obra es “Tú y yo” en memoria de su hijo fallecido. Asimismo, uno de sus cuadros se encuentra basado en el núcleo familiar.



FOTO: UNIFE

La rectora en el acto inaugural de la Galería de Arte junto a las autoridades, artistas plásticos y visitantes.



FOTO: UNIFE

Autoridades de la universidad junto a algunas de las artistas plásticas

BALCONES LIMEÑOS: En estado de Crisis



Los balcones limeños podrían llegar a ser un simple recuerdo si es que las autoridades de nuestra ciudad no toman las medidas de conservación y los ciudadanos no toman conciencia de su valor artístico.

Están en lo alto de las casonas limeñas. Cada uno es imponente y único, pues con su belleza adornan las calles del centro histórico de nuestra ciudad y, al verlas, nos hacen saber que aún tenemos parte de la Lima Antigua, la Lima de virreyes, tapadas, caballos y carrosas que forman parte del siglo XVIII, llenas de historia y cultura.

Sin embargo, a estas construcciones, en los últimos años, no se les ha dado la debida importancia, pues muchas de estas ornamentas arquitectónicas, se encuentran en estado de deterioro, e incluso en algunos casos a punto del colapso.

Considerados patrimonio arquitectónico de “La Ciudad de los Reyes”, los balcones son parte del paisaje urbanístico de Lima que sirvieron de inspiración a historiadores de arte como Bruno Roselli, el apodado “Loco de los Balcones”, quien apasionado por estas estructuras coloniales fue protagonista de una de las obras del reciente Premio Nobel, Mario Vargas Llosa.

El italiano Roselli se enamoró perdidamente de estas obras de arte y al ver que varias de ellas estaban en mal estado, inició una campaña por su conservación con ayuda de carpinteros y del cronista Manuel Solari Swayne, crítico taurino y defensor de



foto: Perú 21

nuestro patrimonio cultural, allá por los años cincuenta.

Lamentablemente, esa iniciativa se quedó paralizada tras el fallecimiento del historiador hasta que en el proyecto “Adopte un Balcón”, impulsado por el ex alcalde de Lima, Alberto Andrade Carmona, se restauraron dos balcones y se rehabilitaron la fachada de los edificios republicanos del Centro Histórico, con ayuda de La Escuela Taller de Lima, el financiamiento de la embajada de España y la Fundación Telefónica.

En la actual gestión municipal, el proyecto sigue en pie. Actualmente, las actuales restauraciones abarcan los barrios tradicionales como El Rímac, Barrios Altos y Cercado de Lima.

Según Joanna Castillo, encargada de la gestión y promoción del Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (Pro-Lima), “nos en-

cargamos de que los inversionistas y propietarios de la casa que tienen un balcón se reúnan y lleguen a un acuerdo para su restauración”.

“No es tan fácil que una empresa acepte donar su dinero para restaurar un balcón porque el costo es muy elevado. Hablamos de veinte mil dólares o más, debido a que depende del estilo, calidad, material y tamaño”, dijo.

Esta problemática se debe a que existen en la actualidad alrededor de 400 balcones por restaurar, los que varían según su antigüedad y tipo. Entre ellos, tenemos los balcones republicanos de estilo neoclásico que se caracterizan por tener un diseño austero con un balcón de antepecho y uno de cajón.

En muchos de ellos, viven numerosas familias de condición humilde quienes en su mayoría habitan más de 40 años, pasando de generación en generación;

Casona incendiada del “Callejón el Buque”

Foto: internet



Casa de Osambela y Oquendo, ubicada en el Centro Histórico de Lima

algunas utilizándolos como tendedores de ropa; así como comerciantes lo usan como pequeños depósitos.

Dándole ese uso incorrecto y con el pasar de los años, podría hacer que la madera se quiebre ocasionando graves accidentes, incendios como el de la casona del famoso “Callejón del Buque”.

Incluso el deterioro de los balcones puede ocasionar la muerte de los transeúntes que pasan por la zona.

Lizardo Retes Bustamante, habitante y guía Casa de Osambela, ahora sede del Centro Cultural Inca Garcilaso de la Vega, indicó que la casa tiene aproximadamente 215 años de antigüedad pasando de propietario a propietario hasta quedar en completo abandono para posteriormente ser invadido por familias de escasos recursos.

“Esas personas humildes fueron reubicadas gracias al ex presidente, Fernando Belaúnde Ferrer, quien ordenó la primera restauración, debido a que la casa se encontraba totalmente descuidada, incluidos los 8 balcones”, mencionó Retes.

El cuidado de la madera es distinto a lo que se les da a otros balcones como el de Torre Tagle, porque en vez de usar barniz se utiliza aceite de linaza para mantener el material húmedo y en buen estado.

“En una casa como ésta la restauración completa debería ser dos veces al año, pero por falta de presupuesto del Ministerio de Educación, es difícil que se realice la conservación, por eso se encargan instituciones extranjeras”, indicó.



Balcones del Palacio de Torre Tagle, sede del Ministerio de Relaciones Exteriores

Es así que los antiguos y pocos refugios de “las tapadas”, lugar de románticos enamorados y símbolos de jerarquía podrían llegar a ser un simple recuerdo si es que las autoridades y los ciudadanos no revaloramos estos espacios arquitectónicos para protegerlos y conservarlos por ser parte de nuestra cultura viñeal, rica en belleza e historia.



NOTIACAD

REDACCIÓN Y EDICIÓN

Carmen Vidaurre
Rosa Dodobara

Colaboración de las estudiantes del V y VII ciclo
del Programa Académico de Ciencias de la Comunicación.

DIRECTORA

Victoria García García

BÚSCANOS
COMO:

UNIVERSIDAD
FEMENINA DEL
SAGRADO CORAZÓN
(Página Oficial)

