

NOTIACAD



NOTIACAD N° 77

Edición de Abril de 2014

En esta edición de abril, mes de las Letras, mes de Cervantes, tenemos el catálogo de publicaciones que nuestra universidad ha realizado durante sus 50 años trabajo académico, gracias al esfuerzo del Centro de Investigación.

Además, representantes de la Congregación del Sagrado Corazón nos visitaron; Bienestar Universitario realizó la bienvenida a las estudiantes ingresantes; así como se realizaron las actividades académicas de la Semana de Psicología.

También tenemos una entrevista a Armando Barrientos, quien está a cargo del grupo de Danza Moderna de nuestra casa de estudios.

Finalmente, en este número hemos incorporado la sección de Lexicografía" a cargo de nuestro profesor Julio Flor Bernuy.



Nuevo catálogo de publicaciones



Consejeras Generales de la Congregación visitan la Unifé



Armando Barrientos nos cuenta sobre el Grupo de Danza de nuestra universidad

Catálogo de Publicaciones de la Unifé

Documento reúne los títulos de las publicaciones durante los 50 años de fundación de nuestra universidad



Autoridades y profesores mostrando el catálogo.

El Centro de Investigación de la Unifé ha reunido en un catálogo las distintas publicaciones especializadas e investigaciones realizadas por las facultades a lo largo de 50 años. La ceremonia de presentación se llevó a cabo el 25 de abril en la sala de Conferencias de la Biblioteca.

Las autoridades apreciaron el

catálogo y aprovecharon la oportunidad para resaltar la importante labor de investigación, incentivando además a las estudiantes e invitados a seguir el camino en los procesos que implica la investigación académica.

La rectora de nuestra universidad, doctora Elga García Astescj, expresó el catálogo cumple

una función importante en la documentación de la universidad, pues la publicación hace un recuento de todo el trabajo de investigación que se ha realizado.

En la presentación se reconoció el trabajo realizado por la facultad de Psicología, unidad académica que ha publicado el mayor número de ediciones y el Centro de Investigación, a cargo de la doctora Rosa Carrasco.

Finalmente, los asistentes tomaron el compromiso de seguir investigando como una aporte significativo en el desarrollo de las actividades académicas.



Información sobre el Catálogo en el centro de Investigaciones Unifé.
cinv@unife.edu.pe

Bienestar Universitario recibe a ingresantes

Elaboró una bienvenida llena de sorpresas y premios. Además, se presentaron números artísticos para la audiencia juvenil.

Las ingresantes de Unifé del semestre 2014 – I recibieron una cálida bienvenida, por parte de las autoridades y personal de la Oficina de Bienestar Universitario. El pasado 04 de abril en el Pabellón cubero se organizó la reunión, presentándose diversos números y actividades artísticas.

La doctora Luisa Uribe Hernández, Jefa de la Oficina Bienestar Universitario, fue quien dio las palabras de bienvenida a las cachimbas y las invitó a participar de los talleres que ofrece su área.

Durante la reunión se dio la oportunidad a la estudiante Sheyla Sánchez, alumna del Programa Académico de Educación Inicial, para que brindara palabras de bienvenida, a partir de su experiencia y en representación de las estudiantes.

La animación estuvo a cargo de la estudiante del Programa Académico de Psicología, Milagros Pantigoso, "Cigarrita", quien con mucha alegría y energía mantuvo entusiastas a las alumnas.

Seguidamente, los docentes a cargo de los talleres informaron a las estudiantes sobre lo desarrollado en sus áreas. Entre los docentes se tuvo a: Armando Barrientos, Director de Danza contemporánea; Antonieta Figueroa Mendoza, directora de



Cachimbas disfrutando el show organizado por bienestar universitario

Danza folclórica; José Luis Eyzaquirre García, director de Música y Canto y Milagros Barrientos Freundt, directora de Teatro.

Así también, cada uno de los encargados de las diferentes disciplinas de deporte invitaron a las estudiantes a formar parte de las selecciones de la universidad en las diferentes disciplinas. Entre ellos estuvieron: Carlos Robles Anchante, D.T. Selección de Vóley; Claudio Aliaga Jara, D.T. Selección de Básquet y Augusto Málaga Ortiz, D.T Selección de Atletismo.

Asimismo, se presentaron tres números de teatro, donde colaboraron jóvenes actores del staff de Efraín Aguilar; Sofía Carrillo, Charly Vera y Josetty Hurtado.

También se hizo presente el elenco de Danza Contemporánea con un singular número que entretuvo a las asistentes. Finalmente, los integrantes de la Tuna de la Universidad de Lima dieron una particular bienvenida a las cachimbas, dirigidos por su director José Luis Eyzaquirre García.



Doctora Luisa Uribe, jefa de la Oficina de Bienestar Universitario

Especialistas brindan sus experiencias a estudiantes de Psicología

Las actividades académicas de la Facultad de Psicología y Humanidades se iniciaron el pasado 23 de abril en el marco de las celebraciones por el Día del Psicólogo.

La primera conferencia, estuvo a cargo de la licenciada María Alejandra Rossel, quien agradeció la oportunidad de exponer el tema: Trastornos por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), así como compartir su experiencia laboral con todos los asistentes.

Explicó que el TDAH es uno de los trastornos más comunes en la niñez. En sus síntomas incluye la dificultad para concentrarse y prestar atención, y en otros casos la excesiva actividad (hiperactividad) e impulsividad, pero también se dan casos de personas que tienen el TDAH pero son muy tranquilos.

Corroboró el hecho de que el TDAH puede confundirse con otros problemas, y muchas veces no es detectado. “En ocasiones los padres y maestros no se dan cuenta del trastorno, debido a que muchas veces los niños son callados, y aparentemente están atentos, pero en realidad no lo están”, explicó.

Así también agregó que el trastorno es cerebral, “no es un tema emocional, no es que el niño sea ocioso, engreído ni



*Lic. María Alejandra Rossel Díaz
Conferencista invitada.*

mucho menos malcriado, es una situación que escapa de sus manos y que hasta el momento, a pesar de los estudios realizados no se determina su origen”, dijo.

Manifestó que en la actualidad las investigaciones buscan factores medioambientales, nutricionales y sociales que podrían contribuir al desarrollo del TDAH.

La licenciada Rossel afirmó que el TDAH es crónico, es decir que este trastorno acompañará al niño durante toda su vida. “La tarea es aprender a manejarlo desde pequeño, en casa, en la escuela y por medio de la realización de rutinas establecidas y Coaching. En cada persona el TDAH varía en frecuencia e intensidad, además de variar el impacto en el ámbito cognitivo, conductual, emocional y social”, agregó.

También compartió que los niños muchas veces son repri-

midos por que su entorno no sabe cómo manejar la situación y eso les produce frustración y desgano. Por el contrario, la actividad tiene efectos positivos, estimula mucho la creatividad. “La familia debe ser el soporte, se necesitan refuerzos positivos para animarlos que se pueden cubrir también con señales privadas como cartelitos con mensajes recordatorios positivos en sus lugares de rutina como el espejo del baño, en el lugar donde estudia, en su dormitorio, etc”, dijo.

Finalmente, puntualizó que las características más resaltantes son la dificultad de priorizar, se hiperfocalizan, llegando a volverse genios en algunas cosas, pero se olvidan de todo lo demás. “Todas las personas tenemos talentos, por lo que se debe descubrir cuál es para estimularlo y así pueda sobresalir y disfrutar de una buena autoestima”, recomendó.

Conferencia sobre “Los afectos en los géneros”

Una conferencia que permitió entender un poco más por qué existen frases como “Los hombres son de Marte y las mujeres son de Venus”

No existe persona que no se haya preguntado, “¿porque no me entiende?”. El hombre y la mujer son diferentes en muchas dimensiones, la más resaltante quizás es la dimensión emocional, pues muchas parejas tienen dificultades para entenderse y se separan. La doctora Matilde Ureta dio una charla magistral e ilustró a las estudiantes de Psicología sobre este importante y controversial tema en la sala de actos del pabellón Cubero.

Explicó el modo incomprendido de los hombres -según las mujeres- de mostrar afecto hacia otra persona. Aseguró que los hombres tienen otros momentos e intensidades diferentes a las mujeres para mostrarse afectuoso. También aseguró que las mujeres buscan un soporte emocional, es decir, que buscan amor.

La doctora Ureta contó una anécdota en la que su nieta se encontraba molesta porque no podía casarse ni con su papá ni con su abuelo o hermano, por lo que había llegado a la conclusión de qué tendría que salir a la calle para buscar marido. “Esta historia ilustra el anhelo de la mujer de encontrar un compañero y casarse”, dijo tras aclarar que el instinto de querer perpetuar la especie está en el código genético de todos.



Entrega de un reconocimiento a la doctora Matilde Ureta por su participación en la Semana de Psicología

Más que una conferencia la invitada deseaba realizar una charla para compartir conocimientos y experiencias sobre el tema. Consideró que el tema es importante para el desarrollo de la persona.

Finalmente, la doctora Rosario Alarcón, Jefa del Departamento de Psicología, agradeció a la doctora Ureta y a todos los asistentes por la presencia al importante evento.

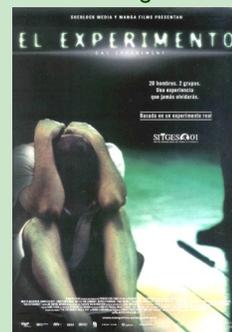
COLEGIO DE PSICÓLOGOS DEL PERÚ RECONOCE A DOS DOCENTES UNIFÉ

La doctora Carmen Amelia Ríos de Coloma recibió el premio en el área de Psicología Educativa 2014.

La doctora Jenny Junco recibió el premio en el área de Psicología Forense 2014.

Video Fórum: El Experimento

Como parte del programa de la semana de Psicología, el jueves 24 de abril se llevó a cabo el Video Fórum “El Experimento” que tuvo como comentarista al doctor David Jáuregui Camasca, docente del Departamento de Psicología.



Docentes del Departamento de Psicología en el almuerzo de confraternidad por el Día del Psicólogo en Los Inkas Golf Club

Graduación de estudiantes de Psicología



El viernes 25 de abril se realizó la ceremonia de egresadas de la promoción XLVII, las palabras de la representante de la promoción estuvieron a cargo de la Srta. Xiomara Camarena Navarrete quien también tuvo el reconocimiento a la egresada que alcanzó la más alta calificación académica.

Juramentan Treinta nuevas licenciadas en Psicología

El 4 de abril, a las 6 p.m., en el Salón de Actos de la UNIFÉ, tuvo lugar la Ceremonia de Clausura del XLI Curso de Actualización Profesional para la Obtención del Título de Licenciada en Psicología.

En este acto académico, la bachiller Dania Cesil Huamán Pozo dirigió palabras significativas en nombre de las participantes del curso y la doctora Carmen Morales Miranda lo hizo en nombre de la UNIFÉ. Lo más significativo de esta ceremonia fue la juramentación de treinta nuevas psicólogas.



Doctora Carmen Morales, decana de la Facultad de Psicología y la Licenciada Gabriela Perotti, directora del Programa Académico de Psicología con las nuevas licenciadas.

Visita de Consejeras Generales de la Congregación



UNIFÉ recibió a tres hermanas Consejeras Generales de la Congregación del Sagrado Corazón, Socorro Rubio (México), Cath Lloyd (Inglaterra) e Hiroko Okui (Japón).

La visita se dio en el marco de visitas de tres semanas en las que las religiosas conocieron el trabajo de las instituciones, obras y proyectos que tiene la Congregación en Perú.

Nuestra Universidad, para

esta ocasión, preparó un informe completo a través del cual las Hermanas pudieron conocer la labor que se realiza en nuestra institución en función del desarrollo y participación de la mujer en la sociedad.

Se dio inicio a los Viernes Filosóficos

El departamento de Filosofía y Teología dio inicio a los Viernes Filosóficos 2014 el 4 de abril en la Sala de Conferencias de la Biblioteca. La inauguración de estas jornadas estuvo a cargo del Vicerrector Administrativo, doctor Fernando Elgegren Reátegui.

La conferencia inicial, *El encanto mefistofélico de la dialéctica*, estuvo a cargo del profesor Héctor Ponce. En ella se refirió a la relevancia de ver y recibir diferentes perspectivas de un mismo tema para incrementar la pertinencia del pensamiento reflexivo en la filosofía. Esta forma de pensar, dijo, constituye la

dialéctica; es un ejercicio de re-descripción que se da a lo largo de toda la tradición filosófica: desde Platón a Derrida.

“Actualmente, no se investiga situaciones sin recurrir a la transdisciplinaridad”, subrayó.



Profesor
Héctor Ponce

Facultad de Derecho reconoce a sus docentes y estudiantes

La ceremonia inició con las palabras de bienvenida de la Jefa de Departamento de Ciencias Jurídicas, Sylvia Torres Morales. Posteriormente se le otorgó el Premio “Luis Bramont Arias” a la alumna Karina Anchante Yaya, quien agradeció a sus profesores y autoridades por el reconocimiento que se llevó a cabo el pasado 22 de abril en el Salón de Actos del Pabellón Cubero.

De la misma forma, se otorgó el Premio a la Excelencia Académica a las alumnas Paola Ferrera Caro y Carolina Okamura Quicaño. Asimismo, se hizo el reconocimiento a los veinte profesores de la Facultad de Derecho, en agradecimiento a su dedicación y compromiso. Entre los docentes estuvieron: Fernando Arias, Javier Barco, Luis Felipe Bramont Arias, Julio César Barrenechea, Mario Castillo, Ada Ma-



Autoridades de la Facultad reconocen labor académica de sus docentes

ría Flores, Jorge Freyre, Nita Gamio Ferreyros, Óscar Gómez, Karolina Kriete, Juan Rivadeneira, Mario Romero Antola, Mario Romero Valdivieso, Víctor Hugo Rosas, Liliana Seminario, Silvia Torres, Rubén Ugarte-

che, Gisela Vidal Cabeza, Patrick Wagner y Oscar Zegarra.

Por su parte, el profesor Mario Romero fue quien brindó las palabras a nombre de los docentes, y dijo que la misión del profesor es enseñar, y sobre todo, dejar parte de él en las alumnas.

Antes de terminar la ceremonia, el Abog. Ronald Cárdenas Krenz dirigió unas palabras donde aprovechó la oportunidad para agradecer a todos los que lo acompañaron en las diversas actividades que se realizaron durante los cuatro años de su gestión y dijo: “Dejo de ser decano, pero continuaré siendo docente y apoyaré a las alumnas en todo lo que necesiten”.



UNIFÉ celebra a la hermana Rectora

Toda la Comunidad Universitaria celebró el cumpleaños de la Hermana Elga García Aste rscj, nuestra Rectora, con una Eucaristía celebrada en la capilla "María, madre maestra". En la Misa, se agradeció a Dios por la capacidad de escucha, esfuerzo y vocación de la Hermana Elga y se pidió al Sagrado Corazón que continúe iluminándola para que siga desempeñando su labor al frente de nuestra Universidad.



Periodismo Deportivo en la Unifé

Arquitectura realiza conferencias

La Facultad de Arquitectura, en el marco de sus conferencias académicas 2014-I, dedicó en el mes de abril exposiciones concordantes con el Día Internacional de los Monumentos y de los Sitios, los temas fueron: "Mitigación de Desastres—Patrimonio Mundial". "Casos de Recuperación después del Desastre", entre otros.

Entre los expositores estuvieron la arquitecta Olga Keiko Mendoza Shimada y el arquitecto Antonio Conte.

Los periodistas Patrick Espejo y Romina Antoniazzi fueron los expositores de la conferencia denominada "Periodismo, Deporte y Pasión" organizada por las alumnas de séptimo ciclo del Programa Académico de Ciencias de la Comunicación. El evento se llevó en la sala de Conferencia de la Biblioteca de la Unifé. Romina Antoniazzi conductora de TV Deportes, ex-

plicó sobre el rol del periodista en ámbito deportivo y resaltó el límite entre el periodismo y el entretenimiento. Seguidamente Patrick Espejo, Director de los Juego Panamericanos Lima 2019, inició su ponencia indicando que en el Perú hay una preponderancia por el fútbol y no se crean espacios de difusión para otros deportes donde se tiene grandes atletas.



Semana Santa en la Unifé

La universidad realizó el Vía Crucis por todo el campus universitario, participando autoridades, docentes y alumnas.

La Semana Santa se inició en la Unifé con la representación del Vía Crucis, donde participaron autoridades, docentes y alumnas, actividad que se realizó el miércoles 16 de abril.

Cada una de las quince estaciones, estuvieron a cargo de las diferentes unidades académicas y administrativas de la universidad.

La devoción centrada en la pasión de Cristo recuerda los pasajes en los que Jesús fue apresado hasta su muerte en la cruz y posterior resurrección. Los participantes hicieron las reflexiones valorativas de cada estación y su sentido actual.

La hermana Carmela Alarcón rscj., Directora de la Oficina de Pastoral, dio inicio al Vía Crucis recordando que se trata de un



Hermana Rectora Elga García Aste rscj durante el Vía Crucis

acto de reflexión, piedad y oración.

Durante esta actividad el padre Emerson Rodríguez habló sobre la realidad en que se vive,

del verdadero significado de la Semana Santa y pidió mantenernos unidos a Dios y cargar la cruz con él.



La Hna. Carmela junto al Padre Emerson Rodríguez

La comunidad universitaria participando de tan importante actividad.



Domingo

11

Día de la Madre

El segundo domingo del mes de mayo es el día en el que se le rinde homenaje a las madres. Aunque en algunos países se celebra en fechas distintas, es un día donde se festeja el hecho de que una mujer haya decidido ser madre de familia y asuma esta faceta fundamental de su vida.



Martes

20

Inauguración de la muestra de Eugenio Coagila

La Galería de Arte inaugura una muestra individual de trabajos plásticos del artista Eugenio Coagila. **Lugar:** Galería de Arte Unifé. **Fecha de exhibición:** Martes 20 de Mayo al Lunes 09 de Junio

Viernes

23

Santa Magdalena Sofía Barat

Santa Magdalena Sofía Barat vivió siempre entregada a la fe católica. De manos del Padre Varín, aceptó el proyecto de fundar una congregación de educadoras. Por ello, en 1826, el Papa León XII aprobó la creación de la Sociedad del Sagrado Corazón, a la cual pertenece nuestra casa de estudios.



Sábado

31

I Asamblea Universitaria Ordinaria

La I Asamblea Universitaria Ordinaria analizará y aprobará el Plan de Funcionamiento y Desarrollo de la UNIFÉ para el año 2014.



Agenda Cultural

Miércoles

01

Hasta el 25 de Mayo

Muestra fotográfica. "El lenguaje del amor: Fotonovela peruana 1950-1980"

Bajo el marco de la segunda edición de la Bienal de Fotografía de Lima, el Museo Metropolitano de Lima presenta esta muestra basada en el género literario gráfico de la fotonovela que tuvo una época de alta producción durante las décadas del 50 a los 80.

Lugar: Sala de exposiciones temporales – Museo Metropolitano de Lima
Av. 28 de Julio / Parque de la Exposición

Horario: Martes a Domingo 9:00 am - 8:00 pm.

Entrada Libre

Miércoles

01

Hasta el 20 de Mayo

Shahidul Alam

Muestra del reportero gráfico Alam Shahidul donde se presenta una selección de sus trabajos bajo la visión del "mundo de la mayoría".

Lugar: Casa Rímac Jr. Junín 323

Horario: Martes a Domingo 10 am - 8:00 pm.

Entrada Libre



Domingo

18

Día de los museos

El Día Internacional de los Museos se celebra todos los años el 18 de mayo. Tiene lugar desde el año 1977, por resolución de la XII Asamblea General de ICOM (International Council of Museums). Es motivo para motivar iniciativas que promuevan sus instituciones en función del público.



Exposición fotográfica “Short Poems from Pangea”

El fotógrafo inglés Stephen Lovegrove presenta su exposición fotográfica que gira en torno a los problemas sociales que atraviesa el mundo actualmente

El viernes 28 de abril, en la Galería de Arte Unifé, se llevó a cabo la inauguración de la exposición fotográfica “Short Poems from Pangea” del periodista y fotógrafo inglés Stephen Lovegrove.

Esta es una exposición basada en las fotografías captadas en los distintas ciudades que Lovegrove ha visitado. Se pueden apreciar paisajes y retratos de Tailandia, India, Francia, Uganda, Vietnam, Laos, Kenia, entre otras ciudades.

“Esta exposición trabaja una temática que es importante en la vida universitaria, en la vida de toda joven, que es buscar la lectura social de las realidad; no solo de la realidad del Perú, Latinoamericana o del mundo, sino también la realidad del adulto y la persona”

Vemos que en las fotografías de Stephen Lovegrove hay mucho realismo; ha intentado plasmar una parte de la realidad que nos envuelve, como es la pobreza: este gran flagelo que sufren las personas alrededor de todo el mundo”, indicó la Vicerrectora Académica, Dra. Victoria García García, quien dio inicio con estas palabras a la exposición fotográfica.



>De derecha a izquierda: Profesor Arnaldo Muñoz, Vicerrectora Académica Victoria García García, Francisco Diez Canseco y Stephen Lovegrove

También se contó con la participación del presidente del Consejo por la Paz, Dr. Francisco Diez Canseco Távora, quién felicitó al fotógrafo Stephen Lovegrove por la exposición y por comunicar, a través de sus fotografías, aspectos como la marginación y la pobreza, temas; realidades que deben ser combatidas, desde el punto de vista individual y colectivo, pues es una responsabilidad de todos nosotros.

Entre las fotografías que más destacan, se encuentra la del Lago Songkhla, tomada en Tailandia: una hermosa fotografía que muestra un lugar tran-

quilo, una combinación de aguas cristalinas y, el sol alejándose.

Sin embargo, el trasfondo de esta fotografía es otro, pues el suministro de agua de esta zona se está viendo afectado debido a las aguas residuales que recibe de las fábricas de zonas cercanas. Esta realidad, afecta directamente a esa comunidad, pues, en el último año, más de 100,000 personas fallecieron a causa de malaria; por otro lado, Tailandia es considerada, desde el año 2012, como el país asiático con menos agua disponible por persona.

Además del problema

del agua en el mundo reflejado en la fotografía del Lago Songkhla, se puede observar una fotografía realizada en Uganda, donde aparecen tres niños en un plano cercano. Sobre esta última, el fotógrafo nos describe la situación que se vive en ese lugar con respecto a la enfermedad del SIDA, Uganda es el país que presenta el más bajo promedio de años de vida del planeta debido a su tasa de mortalidad.



Stephen Lovegrove junto con su fotografía del Lago Songkhla, Tailandia.



Fotografía tomada en Uganda, lugar con el más bajo promedio de años de vida en el planeta

**PARTICIPA
PRESENTA TU ENSAYO**

**INFORMES:
OFICINA DE PROYECCIÓN SOCIAL UNIFÉ**


Tendiendo Puentes | 2014: Francisco, Periferias y Universidad

CONCURSO DE ENSAYOS

A partir del pensamiento del papa Francisco sobre las periferias, **¿Cómo se manifiesta esta situación en tu realidad?**

S/. 7,500 EN PREMIOS Para los diez primeros puestos

Además: Los cinco mejores ensayos serán expuestos en la conferencia "Francisco, Periferias y Universidad" a realizarse el 27 de mayo en la Universidad del Pacífico.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: 25 DE ABRIL
PLAZO DE ENTREGA: 5 DE MAYO
PREMIACIÓN: 27 DE MAYO

Enterale más aquí 


ORGANIZAN:


 /tendiendo.puentes.2014

Danza contemporánea en Unifé

El reconocido coreógrafo Armando Barrientos dirige el grupo de Danza contemporánea de nuestra casa de estudio



Elenco de Danza Contemporánea Unifé

Armando Barrientos inició sus estudios de danza a los 14 años de mano de la reconocida bailarina francesa Trudy Kressel; luego de algunos años y tras una gira por Estados Unidos, regresó al Perú en 1970 y fue coreógrafo en la televisión local de programas como "El tornillo", "Domingos gigantes", "El show del mediodía" y "Bata pone el mundo a tus pies".

Regresó a Estados Unidos y, durante un año, formó parte de "Pijama Game" en Broadway. De vuelta al Perú, conformó el Ballet de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y además fue director del Ballet Nacional.

Profesor Armando Barrientos ensayando en el Museo de Arte Italiano de manos de Trudy Kressel.

En 1979, viajó a Brasil y fue profesor de Danza Moderna en la Escola do teatro Municipal

de Rio de Janeiro, y también coreógrafo en la Universidad Federal de Bahía.

Instalado nuevamente en Perú, fue coreógrafo del certamen de belleza "Miss Universo 1982", así como de los programas "Risas y salsa", "El show de Rulito y Sonia", "Los detectilocos" y, en los 90, de "Gisela en América" y "El Enchufe". Además, participó en el musical "Annie" con Oswaldo Cattone.

Actualmente, es director general y maestro de Ballet Joven de la Asociación Cultural Peruano Japonés, director de su productora Danzart, fundador y director de INDAE (Instituto Nacional de Danzas y Artes escénicas), y maestro de Danza Contemporánea en nuestra universidad.

Por esta razón, accedió a brindar una pequeña entrevista sobre la danza contemporánea y

su experiencia con el elenco de la UNIFÉ

¿Qué es la danza contemporánea?

Es la libre expresión del movimiento del cuerpo en el espacio, para comunicar, por medio de la danza, manifestaciones artísticas. Surge como una reacción a las formas clásicas y, probablemente, como una necesidad de expresar mas libremente con el cuerpo.



>Profesor Barrientos



Presentación colectiva

¿Cuál es la diferencias con las otras expresiones de la danza?

La diferencias es la técnica que se usa en la estructura coreográfica, como la clásica, que tiene sus propias terminologías de ballet

¿Cómo es la difusión de la danza en Lima?

En nuestro país, especialmente, en Lima, la capital, se está logrando objetivos de creación y difusión; existen algunos grupos que están dando a conocer la danza contemporánea. La difusión en el exterior, en otros países, aún es exigua..

¿Qué logros se han alcanzado

con el elenco de la UNIFÉ?

El elenco de la UNIFÉ recién se formó el año pasado, y ya hemos hecho difusión cultural en nuestro Festival de Danza Contemporánea organizado por nosotros. Además, hemos realizado presentaciones en el teatro Peruano Japonés, donde alternamos con otros grupos la danza. Por otro lado, hemos participamos en el Día Internacional de la Danza en Perú. Actualmente, estamos en preparativos de la celebración del Día Internacional de la Danza con una clase maestra en la UNMSM, con las estudiantes de la UNIFÉ y otros invitados.

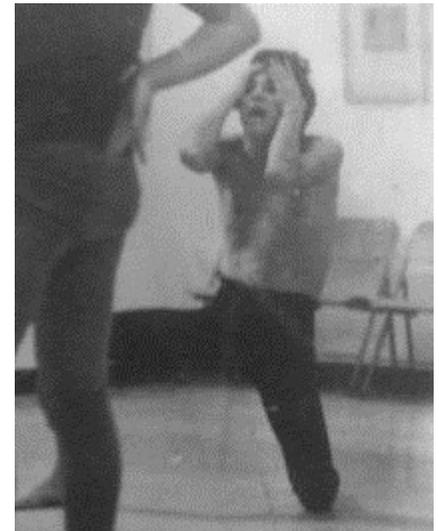
¿Qué logros se buscan con el elenco de danza contemporánea de nuestra universidad?

Se busca con el elenco hacer difusión cultural por medio de coreografías, llevando un mensaje creativo y artístico a través de la expresión corporal.

Todas las alumnas de la UNIFÉ pueden incorporarse al elenco que actualmente hace presentaciones, las interesadas pueden dirigirse a Bienestar Universitario; las clases son lunes, miércoles y viernes de 2 a 6 pm.



Presentación en bienvenida a Cachimbas 2013



Profesor Barrientos ensayando en el Museo de Arte Italiano de manos de Trudy Kressel.

Lexicografía

¿"A nombre de la nación" o "en nombre de la nación"?

Dr. Julio Flor Bernuy
Docente Unifé

La Universidad Peruana otorga grados y títulos "A Nombre de la Nación" en cumplimiento de la Ley 23733. En esta Ley Universitaria, se da el hecho de hesitación gramatical, dándose, en su contenido, la presencia concomitante de dos formas frasales con dos sentidos diferentes: "A Nombre de la Nación" y "En Nombre de la Nación". La Asamblea Nacional de Rectores opta por una y hace eco de la forma errada; las universidades llevan el amén y se cristaliza la práctica de un error, sin reflexión. La universidad no le otorga el grado/título a la Nación, le otorga a una persona en nombre de la Nación, en representación de la Nación, con tal autoridad.

En la absolución que da el confesor al penitente, el sacerdote expresa: "Yo te absuelvo en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo". La universidad dice: "[Yo te otorgo este grado/título] en nombre de la nación [peruana]". Con la señal de la cruz, el persignante plasma su fe, su creencia en la Santísima Trinidad, con profundo significado subyacente, cuya expresión latina es "In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti". El cristiano la pronuncia acompa-



ñando con la expresión cinésica de la mano que traza la figura de la cruz. En el sacramento del bautismo, la marca de la cruz acompañada por la expresión hablada de la señal de la cruz impuestas por el sacerdote sobre una persona constituyen la marca suprema de adhesión bautismal a Cristo: "Yo te bautizo en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo" ("Id y haced discípulos a todos bautizándolos en nombre del Padre..." (Mateo 28: 19-20)); i.e., el sacerdote, "en nombre" de las tres Personas Divinas y un solo Dios, imprime en el bautizado el carácter supremo de ser hijo de Dios y miembro de la Iglesia. Del mismo modo, la universidad otorga el grado o el título

no en nombre propio, sino en nombre de la Nación, con el poder facultativo y bajo la autorización de ella, en representación de la Nación. Valga una analogía: una delegada realiza una gestión "en representación" de alguna entidad, y habla "en nombre" de dicha entidad. Pero, el señor Juan Pérez gira un cheque "a nombre" de su hija Rosa Pérez; es la destinataria Rosa Pérez "a cuyo nombre" va dirigido el cheque. Los ejemplos ofrecen visualizar la diferencia de sentidos. La labor académica con los estudiantes se torna dificultosa cuando se tiene a la vista gruesos errores, máxime si ellos provienen de fuentes de implícito prestigio académico.

NOTIACAD

REDACCIÓN Y EDICIÓN

Carmen Vidaurre
Rosa Dodobara

Asistencia de:
Beverly Barreda
Jaqueline Escudero
Gabriela Castillo
Nataly Mayón

DIRECTORA

Victoria García García

BÚSCANOS
COMO:

UNIVERSIDAD
FEMENINA DEL
SAGRADO
CORAZÓN
(Página Oficial)

