



## Presentación

Fin del ciclo académico 2014-I, celebración de las Fiestas Patrias y preparación del semestre que se inicia en agosto son las actividades propias del mes de julio: la Universidad no se detiene. En esta edición, además, felicitamos a la hermana Carmela Alarcón Revilla rscj. quien obtuvo el grado de doctora en educación en la Unifé y al abogado Ronald Cárdenas Krenz quien obtuvo el grado de magister en la universidad San Martín de Porres. Unifé es una de las seis universidades de Lima escogidas para atender la beca Vocación Maestro. Finalmente la sesión solemne por Fiestas Patrias estuvo acompañada por el reconocimiento al personal docente y no docente por sus 25 años de servicios y la entrega de la medalla Sagrado Corazón y premio Sofía.



**Acto Académico por Fiestas Patrias. Reconocimiento al Personal Docente y No Docente. Premio Sofía y Medalla Sagrado Corazón.**

**Unifé en Beca Vocación Maestro**



**Recital por Fiestas Patrias Coro de Niños Ministerio de Cultura**



**NOTIACAD N° 80**  
**Julio**

**Dirección**  
Dra. Victoria García García

**Redacción y Edición**  
Rosa Dodobara Sadamori  
Carmen Vidaurre Güiza

**Redactoras:**  
Estudiantes de IX ciclo del  
Programa Académico de  
Ciencias de la  
Comunicación:  
Beverly Barreda Ortiz  
Gabriela Castillo Felandro  
Nataly Mayón Mendoza.

[http://www.unife.edu.pe/  
boletin-academico.html](http://www.unife.edu.pe/boletin-academico.html)

[www.unife.edu.pe](http://www.unife.edu.pe)

Av. Los Frutales N° 954  
Urb. Sta. Magdalena Sofía  
La Molina

Lima – PERÚ

# Unifé y la beca Vocación Maestro

*Importante para el desarrollo de la educación*

La UNIFÉ es una de las seis universidades elegidas por el gobierno para hacer realidad la beca Vocación Maestro. A través de ella, el Estado Peruano promueve la formación de jóvenes con alto rendimiento académico y vocación de docente.

Las universidades que participarán en este ambicioso proyecto son la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas para el área de Gestión del Aprendizaje; la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Pontificia Universidad Católica del Perú y Universidad Femenina del Sagrado Corazón, para las áreas de Inicial y Primaria y las universidades de Piura y San Ignacio de Loyola para las áreas de Educación Inicial, Primaria y Secundaria.

Nuestra Rectora y Vicerrectora Académica fueron especialmente invitadas para la presentación de la Beca en el Palacio de Gobierno, también asistió la Mg. María Peralta Lino, decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien tiene a su cargo la promoción de esta beca.



*El Presidente de la República, el Ministro de Educación, el Vice Ministro de Educación y jóvenes.*



*Jóvenes con alto rendimiento académico y vocación de docente*



*Autoridades de Unifé presentes.*



Fotos: Internet

# Actividades Institucionales

## Celebraciones Patrias en la Unifé

*Ceremonia de gala en este mes de Julio: reconocimiento a los trabajadores que cumplieron 25 años de labores. Medalla Sagrado Corazón y Premio Sofía.*



Autoridades de la Unifé

**E**l viernes 25 de julio, nuestra Universidad celebró las Fiestas Patrias con tres ceremonias solemnes. Estuvieron presentes, en el auditorio, todos los miembros del Consejo Universitario, docentes, personal administrativo y de servicio, estudiantes, familiares y amigos.

En la ceremonia central, el discurso laudatorio a la Patria estuvo a cargo de la doctora Rosa Carrasco Ligarda; en él, señaló que en las universidades *“es prioritario aplicar esfuerzos y recursos para desarrollar investigaciones que demuestren el compromiso y visión con las dos tareas más importantes de una universidad que son conservar y transmitir el conocimiento, enseñándolo y ampliándolo*

*a través de la investigación”*.

Como es ya tradicional, en esta fecha, se reconocieron a los miembros de la Comunidad Universitaria que cumplían 25 años de servicio. Dentro del personal docente figuraban los profesores Carmen Bermeo Ramírez, Rosa Dodobara Sadamori, Mónica Escalante Rivera, Armando Espinoza Lino y Carmen Morales Miranda. La Mg. Carmen Bermeo agradeció a nom-

bre de los docentes; dijo que *“Quienes llegamos a esta casa de estudios veníamos con optimismo, veníamos con ganas de hacer patria desde las aulas, ayudar a la formación de la futura generación, deseosos de ser docentes universitarios, porque la universidad es el más alto nivel de enseñanza y educación que puede existir a nivel mundial, porque es quien orienta el camino y guía de los futuros*



La Dra. Rosa Carrasco

*profesionales, quienes van a definir la calidad del país”.*

Los trabajadores no docentes que fueron homenajeados son Nelly Berrocal Chávez, Javier Fernández de la Cruz, Natividad Lucas Castro, Consuelo Negrillo Cornejo, María Rosa Oliva Matta, Alicia Paulsen Garrido Lecca, Felipa Puma Quinto, Jorge Quintana Herrick, Armando Román Rojas, María Romero Hernández, Elizabeth Salazar Seminario, Fausto Sánchez Menor, Cipriano Taipe Echevarría. A nombre de ellos, sumamente emocionada, dirigió la palabra la Sra. Alicia Paulsen, expresando que los años pasados en la Unifé han sido *“de aprendizaje, trabajo, responsabilidad”* y, por eso, agradecía a Dios y a las religiosas del Sagrado Corazón.

A nombre de nuestra Rectora, la Vicerrectora Académica entregó la medalla del Sagrado Corazón a dos ex docentes de nuestra Casa de Estudios: Dra. Irma Altez Rodríguez, past decana de la Facultad de Psicología y Humanidades y Lic. Luisa Morales Castro, past jefa de departamento de Idiomas y Ciencias de la Comunicación. Al agradecer este reconocimiento a nombre de las dos docentes, la Dra. Altez dijo que dicho reconocimiento era *“un mérito y una responsabilidad para quienes lo reciben y, además, un estímulo para seguir contribuyendo en las labores propias del quehacer profesional”*. Asimismo, se otorgó el Premio Sofía al Dr. Eduardo Palomino Thom-



*Dra. Irma Altez y Lic. María Luisa Morales, recibiendo la medalla Sagrado Corazón*

pson y a la Srta. Zoila Caycho Manco.

Al finalizar la ceremonia, la Dra. Victoria García García expresó el saludo de la Rectora, Dra. Elga García Aste, en estas fechas celebratorias tan impor-

tantes para nuestro Perú. Culminó este acto expresando que *trabajar en Unifé “Es darle vida a esta gran obra educativa con el día a día; gracias a todos y cada uno de ustedes. Sigamos colaborando con nuestra institución”*.



*Srta. Zoila Caycho  
Premio Sofía*

*Dr. Eduardo Palomino  
Premio Sofía*

## III Encuentro Internacional de Rectores Univerisia

La Dra. Victoria García García, Vicerrectora de nuestro centro de estudios, nos representó en el III Encuentro Internacional de Rectores Univerisia celebrado en Río de Janeiro los días 28 y 29 de julio.

El evento fue impulsado por Univerisia del Banco Santander, la red de universidades más grande del mundo ya que agrupa a 1,240 universidades de 23 países que reúne a más de 14 millones de personas entre alumnos y profesores.

El tema que trató el Encuentro fue “La universidad del siglo XXI: una reflexión desde Iberoamérica”; se analizó el futuro de la universidad iberoamericana ante las demandas de la sociedad, dentro del contexto mundial.



## Proclamación de miembros de Consejo de Facultad

*Ceremonia oficial para reconocer el fallo de las elecciones en la Unifé*

El jueves 17 de julio, en la sala de conferencias de la Biblioteca, fueron proclamados los miembros de los consejos de facultad elegidos en las elecciones complementarias llevadas a cabo el lunes 14. Los miembros elegidos fueron los siguientes:

### 1. Representantes de Docentes Principales ante el Consejo de la Facultad de Traducción, Interpretación y Ciencias de la Comunicación:

Dr. Julio Luis Flor Bernuy

Mg. Rosa Dodobara Sadamori

### 2. Representante de Docentes Asociados ante el Consejo de Facultad de Ciencias de la Educación:

Dra. Olga González Sarmiento

### 3. Representantes de estudiantes ante el Consejo de Facultad de Traducción, Interpretación y Ciencias de la Comunicación:

#### Titulares:

Angélica Pereda Cabrera (III ciclo de Traducción e Interpretación)

Alijhanny Díaz López (III ciclo de Traducción e Interpretación)

María Muro Rojo (V ciclo de Traducción e Interpretación)

Angélica Vega Méndez (VI ciclo de Ciencias de la Comunicación).

#### Accesitaria:

Ixia Cubillas Meza (III ciclo de Traducción e Interpretación)

### 4. Representantes de estudiantes ante el Consejo de Facultad de Psicología y Humanidades:

#### Titulares:

Diana Patricia Mestanza Rodríguez (V ciclo)

Anamaría Inche Soto (VII ciclo)

Maryori Alison Castillo Salvatierra (VII ciclo)

Arelís Nahomi Bonilla Lazo (VV ciclo)

Al concluir la ceremonia, la Hermana Rectora subrayó su satisfacción porque, una vez más, la Universidad proclama a sus autoridades y representantes elegidos; ello, dijo, nos asegura el cumplimiento de ideales y proyectos comunes.

# Nuevas líneas de Investigación de la Unifé

*De esta manera se amplía las áreas de investigación*

**E**l Consejo Universitario aprobó las áreas y líneas de investigación del Centro de Investigación y de las diferentes facultades. Las líneas de investigación principales de la universidad son **Mujer, Valores y Realidad Nacional**.

Dentro del área **Mujer**, las líneas concordadas son:

- Evolución histórica; desarrollo y perspectiva en la sociedad.
- Factores psicosociales.
- Educación y profesionalización de la mujer.
- Comunicación, liderazgo y emprendimiento

En el área de **Valores**, las

opciones son:

- Dignidad humana y desarrollo.
- Espiritualidad, ética, moral en la persona.
- Fortalecimiento de valores personales en la sociedad.

Y, en **Realidad Nacional**, los temas son:

- Trabajo, planificación e integración laboral.
- Medio ambiente y desarrollo sostenible.
- Proyección y responsabilidad social.
- Migración y desarrollo del potencial humano.
- Nutrición y desarrollo.

- Tecnología y producción.
- Democracia, ciudadanía y derechos.
- Modernidad, postmodernidad y prospectiva.

Para alcanzar mayor especificación de las líneas de investigación de las facultades se puede ingresar a la siguiente dirección:

[http://www.unife.edu.pe/info\\_RD/LINEAS%20DE%20INVESTIGACION%20UNIFE%20CU%201156%20020714.pdf](http://www.unife.edu.pe/info_RD/LINEAS%20DE%20INVESTIGACION%20UNIFE%20CU%201156%20020714.pdf)

## Docente de la facultad de Derecho opta el grado de Magister

**E**l abogado Ronald Cárdenas Krenz, docente de la Unifé, la Universidad de Lima y ESAN, y past Decano de la Facultad de Derecho de nuestra casa de estudios, optó el pasado 8 de julio, el grado de Magister en Derecho Civil y Comercial, otorgado por la Universidad San Martín de Porres, al aprobar por unanimidad y con felicitaciones, la tesis que

sustentara sobre "El principio de autonomía de la voluntad y su aplicación en el Derecho de las Personas".



Mg. Ronald Cárdenas Krenz

# Recital de voces encantadoras

*Hermosa presentación deleitó a la audiencia*

Con gran emoción, el pasado 3 de julio, se realizó el Recital de Fiestas Patrias 2014 a cargo del Coro de Niños del Ministerio de Cultura en el Auditorio del Centro Cultural UNIFÉ a las 7:00 p.m.

La vicerrectora académica, Dra. Victoria García García, fue quien dio la bienvenida y presentó al Coro de Niños invitando a la audiencia a brindarles fuertes aplausos.

Los niños cantores fueron los protagonistas de la noche. Sus voces maravillaron al público presente quien no cesó de aplaudir después de cada tema.

Algunos de los temas con que deleitaron al público fueron La Concheperla, Sacachispas, A mi palomita, entre otros.

Cabe destacar que elenco



*La Dra. Victoria García dando la bienvenida*



*El Coro de Niños cantando*



*El Coro de Niños dando las gracias*

nacional de voces blancas, dirigido actualmente por Mónica Canales, fue creado en abril de 1995 con la finalidad de difundir y promover el canto coral infantil. Está conformado por más de cien niños artistas y ha realizado giras nacionales e internaciona-

les por Ecuador (1998, 2001, 2010), Chile (1999), Argentina (2003, 2010) y Francia (2011).

Cuando la presentación finalizó, los niños cantores agradecieron al público y este les brindó los últimos cálidos aplausos de la noche.

# Actividades Académicas

## “De Banquero Rossi al 2014, situación de la pesca peruana ”

*Conferencia magistral a cargo de la Dra. Marilú Bouchon Corrales de IMARPE*

La noche del lunes 07 de julio, en el pabellón Cubero, se realizó una conferencia magistral sobre la industria pesquera en el Perú: “De Banquero Rossi al 2014, situación de la pesca peruana” a cargo de la Dra. Marilú Bouchon Corrales. Las autoridades se mostraron complacidas por la excelente organización del evento, a cargo de las alumnas de VII ciclo del programa académico de Administración de Negocios Internacionales, quienes resaltaron la importancia de tratar este tipo de temas como parte de su formación profesional.

El Decano, Dr. Juan Fernández Chavesta, elogió el trabajo conjunto de profesores y alumnas: **“Es un placer observar cómo el resultado de tan arduo trabajo se manifiesta en esta maravillosa conferencia”**.

Por otro lado, la conferencista, Dra. Bouchon Corrales, ilustró a toda la audiencia sobre las riquezas que nuestro país posee en el gran Océano Pacífico.

Para deleite de muchos, la doctora brindó un resumen completo de la situación de la industria pesquera desde sus inicios hasta el día de hoy, resal-



*Dra. Marilú Bouchon Corrales de IMARPE*

tando la importancia de este recurso que puede mantenerse vigente durante muchas décadas más si se le trata cuidadosamente.

También, explicó la poca diversidad que existe en especies comerciales en comparación con las especies que aún no han sido estudiadas lo suficiente; ello impide encontrarles una utilidad diferente, pues no muchas embarcaciones pueden realizar la pesca para consumo directo.

La Dra. Marilú hizo un llamado para que las futuras profesionales realicen investigaciones y, particularmente, desarrollen la manera de introducir un producto marino que agrade, especialmente, a los niños, pues cree fervientemente que, para mejorar su nutrición, se les debe “seducir” con un recurso agradable y nutritivo. Pensando en los niños y no en los padres, asegura, el padre adquirirá el producto, complacido de brindar un alimento nutritivo.

# Efectos de la Actividad Física y la Dieta en el tratamiento de la Diabetes

*Conferencia ilustró a los asistentes en un tema tan importante*

Siendo la obesidad y la diabetes una enfermedad que afecta a un gran porcentaje de la población, se consideró importante tratar el tema en una conferencia, organizada por la maestría de Nutrición y Dietética el pasado viernes 11 de julio a las 4 p.m. en la biblioteca de la Unifé.

El expositor fue el Dr. Arturo A. Arce-Esquivel, Ph.D., Especialista en Fisiología del Ejercicio del Departamento de Salud y Kinesiología de la Uni-

versity of Texas.

Entre los temas que se trataron, se analizaron los riesgos de la diabetes y la obesidad, males que no solo se presentan en humanos sino también en animales. Señaló que el problema de obesidad, usualmente, se inicia en la infancia y recalcó la importancia del tema para las nutricionistas, pues tienen la misión de fomentar la buena alimentación.

Durante la conferencia, se hizo hincapié en la importan-

cia de la lactancia materna desde el parto hasta los 6 meses y sus principales beneficios en el bebé.

Asimismo, se señaló que la mayoría de personas con obesidad sufren de diabetes y que estas deben mantener una buena rutina de ejercicio y nutrición.

## Estudiantes Unifé viajan a Brasil, México y Colombia por intercambio estudiantil.

La Facultad de Ingeniería, Nutrición y Administración ofreció un emotivo agasajo a las seis estudiantes que viajarán al extranjero el siguiente semestre gracias a la movilidad estudiantil de la Unifé. La celebración se llevó a cabo el martes 15 de julio.

El Decano, Dr. Juan Fernández, felicitó a las alumnas y las motivó a seguir adelante; de la misma manera, les deseó mucha suerte y resaltó la importancia de conocer distintas realidades para ser mejores profesionales.

Las alumnas, todas del VII ciclo, que representarán a la



*Autoridades y personal administrativo junto con las alumnas*

Unifé de la carrera de Administración de Negocios Internacionales serán Laura Chávez y Doris Zelada. De la carrera de Nu-

trición, Fiorella Saco, Daniela Luna, Alexandra Delgado y Mewsette Pozo.

## Agenda Unifé

# Agosto

**Miércoles**  
**20**

## Inicio de Clases

El 20 de agosto, la UNIFÉ dará inicio a un nuevo semestre académico, el 2014 II. Como es tradicional, las ingresantes serán recibidas por sus directores de programa, la oficina de Pastoral les preparará una Celebración Eucarística especial y las altas autoridades estarán presentes en el acto académico de Inicio y Bienvenida.

**Sábado**  
**30**

## Santa Rosa de Lima

El día 30 de agosto, el Perú entero celebra a nuestra Santa, a Santa Rosa de Lima; en nuestra Universidad, la Facultad de Ciencias de la Educación, cuyo pabellón lleva su nombre, preparará un acto especial.

## Agenda Cultural

### XVIII Festival de Lima

El XVIII Festival de Lima es la muestra más grande de cine latinoamericano y mundial de nuestro medio. Federico de Cárdenas, reconocido crítico de cine del diario La República, recomienda las siguientes películas: *Jauja* de Lisandro Alonso, *Ciencias Naturales* de Matías Lucchesi, *El color que cayó del cielo* de Sergio Wolf, *Winter sleep* de Nuri Bilge, *Like father, like son* de Hirakazu Kore, *The Missing Picture* de Rithy Pahn, *Tempestad en los Andes* de Mikael Winström, *Cold in July* de Jin Mickle y *Pelo malo* de Mariana Rondón.

**08 al 16**

# Aportes

## La casa hacienda de Punchauca, su estado actual y la necesidad de su conservación

*Por: Juan de Orellana Rojas <sup>1</sup>*



*Vista del estado actual (setiembre de 2012) de la casa de hacienda Punchauca. Desde el ingreso principal, se aprecia la loggia delantera y las escaleras que evidencian la sobre elevación.*

### Generalidades

Los terrenos de lo que actualmente es el distrito de Carabayllo, el primero creado por don José de San Martín en 1821, eran, hasta hace 30 años, eminentemente agrícolas, confortantes de la campiña limeña en la zona norte. En tal sentido, hasta hace muy poco, no tenían la amenaza del empuje urbanizador que hoy afecta a todos los alrededores limeños. No obstante su vocación agropecuaria, pues había varias haciendas en sus terrenos que incluso se extendían más allá a distritos co-

lindantes y que antes pertenecían al distrito (San Martín de Porres, Independencia, Los Olivos, Comas, Puente Piedra, Santa Rosa, Ancón, Ventanilla y Santa Rosa de Quives), contaba con centros urbanos como San Pedro de Carabayllo, donde está la iglesia matriz.

Las haciendas eran Huacoy, Huarangal, Caballero, Chocas y, por supuesto, Punchauca. Ninguna está en actividad agrícola porque fueron afectadas por la reforma agraria del Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas de 1968- 1980, en la época del general Velasco. Esta

ley llevó a que se abandonaran las casas hacienda. Por esta razón, muchas de ellas fueron abandonadas y, al carecer de saneamiento legal, no es posible actuar en ellas para rescatarlas sin correr el riesgo de perder la inversión o de ser procesado por una falta administrativa por invertir dinero del Estado en propiedad de particulares. La casa, en teoría, no pasaba a manos de los campesinos.

### Historia

Carabayllo fue poblado por pescadores marisqueros desde hace 12.000 años. De épocas posteriores hay muchos vesti-

<sup>1</sup>Arquitecto, profesor principal del Departamento de Arquitectura. Especialista en Arquitectura Paisajista, maestría en Arquitectura, maestría en Restauración de Monumentos. Presidente de la Asociación Patrimonio y Sitios.

gios arqueológicos que aún permanecen. Uno de los más importantes es El Paraíso. En esta zona, existió el Señorío Colli, hace unos 900 años. Para esta época ya había centros administrativos y de culto y, finalmente, fue ocupado por los incas.

Esta ocupación, se aposentó en varios lugares, como Palao, La Mina y Oquendo, pero mantuvieron una "huaca" en donde se veneraba al dios *Punchao*, el dios Sol. Se llamó Inti al disco solar del firmamento, pero el Sol, en tanto dios, fue conocido como *Punchao*. Por esta razón la hacienda, cuya casa fue asentada sobre dicha huaca se llamó *Punchauca*. Se encuentra en el Km 25.5 de la carretera a Canta Fue, tal vez, la primera casa de hacienda que se estableció en la zona. La hacienda le correspondió a Nicolás de Ribera *El Viejo*, primer alcalde de Lima, aunque las tierras de Carabayllo le fueron encomendadas a don Domingo de Presa y, en 1540, a Francisco Martín de Alcántara, hermano de Pizarro. En razón de que Nicolás de Ribera *El Viejo* llegó a ser Caballero de la Orden de Santiago, la hacienda se llamó Santiago de *Punchauca*.

El caso de la casa hacienda de Santiago de *Punchauca* es singular. No porque se haya construido sobre una huaca-

porque casi todas lo hicieron sino porque estaba ligada a un culto que fue de especial trascendencia para collis e incas. Y eso fue aprovechado, para construir la capilla de Santiago en ese lugar y que, para los naturales fue de gran culto.

Pero, además de ese hecho, la casa es relevante, lo mismo que su recuperación, porque el 2 de junio de 1821, el general José de San Martín y el virrey José La Serna se entrevistaron, por intermedio del dueño de la hacienda, el Sr. Jacinto Jimeno.

La entrevista, en la que San Martín le propone a La Serna una salida pacífica al problema de la independencia del Perú (lo que aseguraría la independencia del resto de las naciones hispanoamericanas fracasó. La propuesta concreta era la de lograr una monarquía constitucional, con un príncipe europeo de la misma casa que la de España, es decir, Borbón. De esta manera se lograba la ansiada independencia sin romper con la Madre

Patria. Para ello propuso un período de regencia mediante un triunvirato que estaría conformado por el mismo La Serna, un miembro nombrado por el virrey y otro nombrado por el mismo San Martín. Éste partiría a Europa en busca del ansiado príncipe. La Serna tardó dos días en contestar a la propuesta y, habiendo consultado con su plana mayor, ésta fue negativa. Y los resultados ya los conocemos. Aparentemente los generales de La Serna se confiaron en su superioridad numérica y, sobre todo en que los casi 300 años de permanencia en estas tierras, les aseguraba cierta lealtad hacia la Metrópoli. La Serna perdió la guerra de independencia.

A San Martín no le fue mejor.

Una propuesta realista no se condecía con la visión de mundo que tenían los masones para el mundo (y San Martín, al igual que Bolívar, era masón) y ello marcó el retiro paulatino de San Martín de la escena históri-



*Una foto antigua en la que se aprecia la casa, ya en estado de deterioro pero en la que se lee, la forma en que debe ser recuperada.*

ca peruana y el ingreso de Bolívar a ella.

La casa de hacienda pasa a diversas manos. Parcialmente a Hipólito Unanue, quien gozó de sus réditos, los hermanos González Candamo; a inicios del siglo XX Miguel Echenique y, luego, los hermanos Luis y Ernesto Nicolini, en sociedad con Salvador Giurato. Finalmente, el sistema de tenencia de tierras bajo la forma de haciendas terminó durante el gobierno militar de Juan Velasco Alvarado (1968-1975) cuando se promulgó la Ley N° 17716 de Reforma Agraria, 1969.

Esta hacienda fue expropiada y así se perdió el nexo de pertenencia de la casa. No obstante, esta construcción ya estaba en mal estado, desde la quiebra de Miguel Echenique en 1911 y, a favor de su rescate se pronunció el historiador Raúl Porras Barrenechea.

La situación legal de la casa es un verdadero *nudo gordiano*. Al desconocerse los verdaderos dueños (no ha sido otorgada por prescripción adquisitiva a nadie), nadie la reclama, con asistencia de la justicia, como propia. En ese estado de cosas, el Ministerio de Cultura no puede intervenir.

En tal sentido, grupos de la Sociedad Civil, entre las que está Patrimonio y Sitios [P+S], la

Universidad Católica Sedes Sapientiae, el Grupo Colli, ICOMOS, entre otros y el Ministerio de Cultura (en adelante MINCUL) y la Universidad Nacional de San Marcos, trabajando en pos de su restauración extrema y posterior conservación, habiendo buscado apoyo en entre varios parlamentarios, lograron motivar al congresista Manuel Dammert Ego Aguirre (el único que, conscientemente, se interesó por el tema) a fin de que proponga un proyecto de ley que declare de interés nacional el saneamiento legal de la Casa Hacienda de Santiago de Punchauca, el mismo que ya ha sido presentado. Teniendo como previos y considerandos, las razones expuestas anteriormente. Esto podría llevar, amparados en la Ley de Patrimonio Cultural, hasta la expropiación con la finalidad de proteger este santuario sagrado e histórico que forma parte del acervo cultural peruano y en el que se produjo

un hecho histórico que hubiese podido cambiar el curso de la historia de nuestro país. Sólo, cuando le pertenezca al Estado, y trabajando de consuno con la población, se podrá rescatar de la absoluta incuria este patrimonio, cuyo valor no está en la autenticidad estética del mismo sino en su doble condición de lugar sagrado y de *"locus"* en el que sucedió un hecho histórico de trascendencia.

### *Estado del inmueble*

Hemos usado la palabra *"locus"*, para no usar el de sitio, o inmueble patrimonial (aunque está declarado como tal) porque si estamos hablando de autenticidad, dado el estado en que se encuentra, es imposible que se logre este valor, de acuerdo como se lo considera en UNESCO<sup>2</sup>. Es posible que se haya mantenido en un alto nivel de incuria, pero es un lugar que merece ser recuperado, conservado, recordado y apreciado en toda la riqueza de la forma que los diferentes documentos gráficos nos permitan y que tenía al momen-



*Detalle del estado de las columnas de la loggia de la fachada principal y de la técnica de construcción de las mismas: un pie derecho de madera a la que se le adosa maderas para dar la forma circular con éntasis, y caña que se clava (con clavos hechos a mano) caña chancada para proceder al enlucido de barro con acabado de barro más fino.*

<sup>2</sup> No aceptamos el término tal cual lo usa la UNESCO, en sus lineamientos para la Declaración del Patrimonio de la Humanidad, sino, tal como fue concebido por una porción de estudiosos, cuando se discutió el llamado Documento de Nara sobre Autenticidad, de cuya redacción, este ahora se cumplen 20 años

to del encuentro tan trascendental. Si sólo conservásemos ruinas, el mensaje que transmitiría sería de decadencia y ello llegaría a ser más contraproducente que si se perdiese en su totalidad.

Como se dijo anteriormente, existe una huaca bajo la casa. Ésa es la razón por la que toda ella se encuentra sobre elevada. Recientemente el MINCUL ha realizado exploraciones arqueológicas, a cuyo informe no hemos podido acceder, pero no dudamos de la existencia de hallazgos.

La estructura colonial superior, no sólo está deteriorada por el tiempo, los terremotos, la falta de cuidado y mantenimiento, sino, por el rapiñaje del son objeto estos bienes patrimoniales. Las maderas son arranchadas y vendidas para comprar unos "ketes" o, incluso para hacer arcos de fútbol, como sucedió en la casa hacienda San Antonio de Larán, en Chincha Alta.

Hay varias paredes que están con asentamientos. Aun así, a través de fotos es posible recuperar el aspecto de esta casa de hacienda y adecuarla a nuevos usos, que involucren un entorno de protección o zona de amortiguamiento. Entre ambos debe dársele servicios a la comunidad cercana, para que ésta se sienta involucrada con el proyecto y, al mismo tiempo se mantenga co-



*Se ve claramente el asentamiento de la pared por falla del suelo sobre el que se asienta (abajo está la huaca de Punchao). La grieta del lado izquierdo es más amplia en la parte superior que en la inferior, es decir, la falla del suelo ha sido en la zona central.*

mo un santuario sagrado (por la huaca y por Santiago Apóstol) e histórico. De concretarse este proyecto y su vocación de servicio social y educativo, ante la existencia de otras casas de hacienda, sería posible recuperar éstas con fines de utilidad social, como dice tan sabiamente la Carta de Venecia, de la que se cumplen 50 años.

Todos los interesados en ver todas las imágenes propuestas por el autor, pueden ingresar al siguiente link:

<http://www.unife.edu.pe/info RD/LA CASA HACIENDA DE P UNCHAUCA.pdf>



*Plano de la zona de protección del monumento, realizado por el MINCUL. Abarca la casa de hacienda, el terreno posterior y, la zona de la cancha y donde se hallaban las cuadras de los peones.*