UNIFÉ Universidad Femenina del Sagrado Corazón 60 Años

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

JUEGOS FLORALES 2023

Obra de: Guillermo Martí Ceballos
"La lectora", 2008 Óleo sobre tela, 70x70 cm
www.gmarticeballosart.com

TEMA:
Inteligencia Artificial

PARTICIPAN:
Todos los estudiantes de la UNIFÉ.

RECEPCIÓN DE TRABAJOS:
Envío de trabajos por email:
cinv@unife.edu.pe, desde el
18 al 29 de setiembre de 2023

BASES:
Link de las bases:

www.unife.edu.pe/pdf/JFbases.pdf

CONCURSO DE CUENTO, POESÍA Y ENSAYO

Objetivos

Estimular el desarrollo de capacidades y habilidades literarias.

Propiciar la integración y la participación de las estudiantes en las actividades de la UNIFÉ.

Reafirmar el compromiso con la cultura.

Bases para la presentación del cuento

Pueden participar todas las estudiantes de la UNIFÉ.

El cuento debe estar escrito en castellano.

El tema es "Inteligencia artificial".

El relato tiene un mínimo de cinco y un máximo de ocho páginas (28 líneas por página aproximadamente, en hoja bond A4).

El relato debe ser inédito (no publicado anteriormente).

Bases para la presentación del poemario

Pueden participar todas las estudiantes de la UNIFÉ.

Los poemas deben estar escritos en castellano.

Se presenta un mínimo de cinco poemas y un máximo de ocho (un poemario).

El tema es "Inteligencia artificial".

Los trabajos son inéditos (no publicados anteriormente).

Bases para la presentación del ensayo

Pueden participar todas las estudiantes de la UNIFÉ.

El ensayo debe estar escrito en castellano.

La temática del ensayo es: "Inteligencia artificial".

El ensayo tiene un mínimo de tres y un máximo de cinco páginas (28 líneas por página aproximadamente, en hoja bond A4).

El texto debe ser inédito (no publicado anteriormente).

CONCURSO DE CUENTO, POESÍA Y ENSAYO

Pasos para la presentación

Paso 1

Se presenta por correo electrónico al cinv@unife.edu.pe un ejemplar del cuento, del poemario o del ensayo, Colocar en la carátula el título y seudónimo.

NOMBRE DEL TRABAJO

Seudónimo

Paso 2

Colocar datos personales en un documento en word:

Nombres y apellidos
DNI:
Correo electrónico
Número de teléfono
Escuela Profesional
Ciclo
De igual forma enviarlo al correo del Centro de Investigación

Leonissa Carrasco Nieves
DNI: 07458730
leocani@hotmail.com
995437375
Psicología
III

Una misma persona puede presentar más de un cuento, poemario y/o ensayo, siempre y cuando sea con diferente seudónimo.

De la fecha

Los trabajos se recibirán en el Centro de Investigación e Innovación (Pabellón Marrou) en el siguiente correo electrónico: cinv@unifé.edu.pe, desde el 18 al 0 de setiembre, de 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Del Jurado

El Jurado estará conformado por profesionales vinculados al quehacer literario en nuestro país y un representante de nuestra Casa de Estudios.
Los resultados se darán a conocer en el mes de noviembre en la página web de la UNIFÉ.
El fallo del jurado es inapelable.
Cualquier aspecto no considerado en las cláusulas anteriores, será resuelto a criterio del jurado calificador y de los organizadores.

De la premiación

Los resultados del concurso se publicarán en la página web de la UNIFÉ.
La premiación se realizará en el marco de la Semana de Investigación 2023 en el mes de noviembre.
El Primer puesto se hará acreedor a un Premio UNIFÉ y a un Diploma de Honor.
El Segundo y Tercer puesto se harán acreedores a un Premio Especial y a un Diploma.
Si el Jurado estima conveniente, se otorgará menciones honrosas.

La Molina, junio de 2023.

Obra de: René Magritte
La grande famille, 1963
www.magrittegallery.com/product-page/la-grande-famille-the-large-family

Tu nombre viene lento como las músicas humildes
y de tus manos vuelan palomas blancas

mi recuerdo te viste siempre de blanco
como un recreo de niños que los hombres miran desde
aquí distante

un cielo muere en tus brazos y otro nace en tu ternura
a tu lado el cariño se abre como una flor cuando pienso

entre ti y el horizonte
mi palabra está primitiva como la lluvia o como los himnos
porque ante ti callan las rosas y la canción

1925, Carlos Oquendo de Amat