

Revista *D*e *A*rquitectura

**Revista electrónica on line de Arquitectura, Cultura y Artes
Unidad de Investigación de la Facultad de Arquitectura de la
Universidad Femenina del Sagrado Corazón - UNIFÉ**

Volumen 3 - N° 1

Enero - diciembre 2016

Revista De Arquitectura

Revista electrónica On Line de Arquitectura, Cultura y Artes
Unidad de Investigación de la Facultad de Arquitectura
Universidad Femenina del Sagrado Corazón - UNIFÉ

Volumen 3 - N° 1
Enero - diciembre 2016

La **Revista De Arquitectura** es una revista científica arbitrada que publica artículos referidos a Arquitectura, Urbanismo, Artes y Cultura, elaborados por prestigiosos investigadores nacionales y extranjeros.

Director:
Juan De Orellana Rojas

Editor:
Arq. Carlos Cosme Mellarez

Comité Científico:
Arq. Carlos Cosme Mellarez, Arq. Ana María Lebrún, Arq. Rossana Miranda North, Arq. Fernando Echeandía Vallejos, Arq. Luis Rodríguez Cobos, Daniel Maya Garavito.

Traducción:
Jean Pierre Lebrún Ramírez

Facultad de Arquitectura
Autoridades
Decano de la Facultad de Arquitectura: Dr. Arq. Julio César Zenteno Begazo
Director del Departamento Académico de Arquitectura: Arq. Patricia Mendoza Alarcón
Directora de la Escuela Profesional de Arquitectura: Arq. Katherine Dordán Barbosa

Dirección
Av. Los Frutales N° 954
Urb. Santa Magdalena Sofía – La Molina – Pabellón Juan Pablo II, 4° piso
Teléfonos (51) 1 4364641 anexo 237
FAX (51) 1 4363247 / 4350853
Editado en Lima – Perú 2016
juan.deorellana@gmail.com

Se necesita autorización de la Unidad de Investigación de la Facultad de Arquitectura de la UNIFÉ para reproducir los artículos o partes de ellos, sus dibujos o partes de esta revista.
El contenido de cada artículo es responsabilidad exclusiva del autor y no compromete la opinión de la revista.

ISSN 2313-6502

ÍNDICE

FILOSOFÍA DE LA ARQUITECTURA. La creación de un concepto <i>Luis RODRÍGUEZ Cobos</i>	7
INTERCULTURALIDAD ENTRE CULTURAS ASIMÉTRICAS. Resaca intelectual luego de la lectura de El hablador de Mario Vargas Llosa <i>Santiago DE ORELLANA Sánchez</i>	19
PATRIMONIO CULTURAL Y CONFLICTOS ARMADOS INTERNOS. REFLEXIÓN SOBRE LA NECESIDAD DE UN CAMBIO <i>Andrea ALAMANNI</i>	35
DESARROLLO SOSTENIBLE O URBANISMO INTELIGENTE: Entre Conceptos, Herramientas y Revoluciones del Desarrollo Sostenible <i>Olga CANALES Gutiérrez</i>	65
LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE 1892 EN LA PRENSA LIMEÑA: FORTALECIMIENTO DE LAS IDEAS DE IDENTIDAD Y PROGRESO <i>Celia RODRÍGUEZ Olaya</i>	73
LA ARQUITECTURA MODERNA Y EL ESTILO MODERNISTA, LIMA 1948-1968: CONTEXTO POLITICO ECONOMICO Y SOCIAL, PRINCIPALES OBRAS Y AUTORES <i>Carlos VARGAS Beltrán</i>	87
LA INFLUENCIA HISPANO ÁRABE EN LA ARQUITECTURA PERUANA <i>Carlos COSME Mellareç</i>	99
LA CASA PITTALUGA DE HUACHO, PATRIMONIO MONUMENTAL DE LA NACIÓN <i>Juan DE ORELLANA Rojas</i>	119
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CERÁMICA DE QUINUA, AYACUCHO - PERÚ. PROPUESTA MUSEOLÓGICA Y MUSEOGRÁFICA <i>Ana María LEBRÚN Aspillaga</i>	171
CENTRO CULTURAL PARA NIÑOS EN ETAPA ESCOLAR EN EL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO <i>Milagros Lisseth CABALLERO Ramírez / Daniela Isabel DEVOTO Castillo</i>	189

CENTRO CULTURAL COLLI EN EL DISTRITO DE COMAS - LIMA, PERÚ <i>Silvia BORJA Lozano</i>	205
MUSEO PALEONTOLÓGICO SOSTENIBLE EN EL DISTRITO DE EL CHACO - PARACAS <i>Carmen VALENZUELA Velez</i>	225
Autores	257
Bases	261

EDITORIAL

Los editoriales suelen ser escritos casi deteniendo las rotativas. Aunque, al ser esta revista On Line, tales rotativas sólo están en la cabeza. Lo que no deja de ser verdad es que está siendo escrito al final de un arduo trabajo de edición de excelentes artículos, tal vez en menor cantidad de los que pensábamos, pero de mayor calidad.

La alegría que puede ocasionar la presentación de un nuevo número de una revista científica en nuestro medio, dado lo difícil de contar con colaboradores que se dediquen a investigar, se ve opacada por la triste noticia del reciente fallecimiento de nuestra colaboradora Laura Stephanie Manzano Espejo, en un accidente de tránsito. Ella, colaboró en el volumen 2 de esta publicación y era una joven prometedora que, tras escaso tiempo de recibir el título, ya había hecho cursos de perfeccionamiento en otras instituciones, entre ellas, la Universidad Nacional Agraria de La Molina. Por tanto, dedicamos este número a su memoria, con el gran afecto que se le profesaba y la alta consideración que se ganó con esfuerzo propio. Este número, sin habérselo propuesto, tiene una fuerte inclinación hacia lo cultural, desde diversos aspectos y disciplinas, desde la museología, lo social, la defensa del patrimonio cultural, la interculturalidad y la filosofía de la arquitectura. No nos extrañamos por este efecto pues en los recientes tiempos, la cultura ha sido la materia pendiente que todos los gobiernos han dejado de lado. No sabemos si, verdaderamente, existe una política cultural, o simplemente se sigue la corriente y se responde a lo que “demanda el mercado”. Si se nos permite, un mercado distorsionado por las influencias, más que por ofertas y demandas, y que mantienen, como dice Bauman, secuestrados e impotentes a los gobiernos por lo “golondrino” de los capitales y el poder de las transnacionales.

El agradecimiento total a los colaboradores de este número y a los pares revisores, ambos grupos trabajando por el puro placer de hacerlo, de conocer cada vez más, y de difundir ese conocimiento. En tal sentido, y animándolos a continuar con ese afán de encontrar nuevos conocimientos y comunicarlos a un grupo humano precioso por su labor, aunque cada vez más escaso. Es así por lo que podemos considerar que se trata de un abuso, pero no somos los editores o las editoriales quienes abusamos de los investigadores. Se trata de un thymós especial que nos impele a robarle tiempo al descanso, a veces a la familia, para buscar y tratar de encontrar conocimientos nuevos o a reflexionar sobre temas que, muchas veces, nos resultan esquivos y otras, familiares, pero que debe ser una tarea que todo académico debe emprender. Así, sometemos este tercer volumen de Revista De Arquitectura del 2016, a la comunidad académica.

Arq. Juan E. DE ORELLANA Rojas
Director de la Revista De Arquitectura

La Molina, Lima, 2016