RESEÑA

La edad de la pantalla: tecnologías interactivas y jóvenes peruanos,
de María Teresa Quiroz

Tal como dice la autora, esta investigación se propone conocer cómo las tecnologías de la información y la comunicación afectan los procesos de aprendizaje, la socialización y la subjetividad de los jóvenes desde una perspectiva intercultural. El mérito de la obra, efectivamente, reside entre otros aspectos, en el hecho de haber centrado la investigación en ciudades del interior del país: Iquitos, Cusco y Chiclayo, superando la tradicional supremacía de Lima, por lo que incide en los aspectos democráticos, culturales y éticos de la tecnología con una preocupación particular por la accesibilidad y apropiación real de la misma por parte de los jóvenes.

El primer capítulo analiza, desde la perspectiva de diversos autores que se han ocupado del tema, la relación entre socialización, conocimiento y aprendizaje, destacando que el paso de un sistema masivo de comunicación a otro individualizado, como lo es internet, exige de los estudiantes capacidades que les permitan aprovechar la información como recurso de primer orden en su educación y el conocimiento diverso y proveniente de múltiples fuentes como desafío a sus necesidades e intereses. Y todo ello, dentro del entretenimiento, el placer y el consumo como ingredientes ineludibles en todos estos procesos. Por otro lado, citando a Nelson Manrique y analizando el tema de la interculturalidad, se expresa que la incorporación de los jóvenes a la sociedad virtual derivará en una doble identidad: por un lado una identidad planetaria construida en el contacto con el mundo a través de las redes, y la otra,

Magdalena García Toledo
Licenciada en Educación. Posgrado en Educación a Distancia, Radio y TV en España, Holanda y Japón. Magíster en Educación. Egresada del Doctorado en Educación. Egresada de la Maestría en Comunicación Social. Docente de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

alimentada por los contactos primarios, el de las relaciones interpersonales, cara a cara.

En el segundo capítulo se analiza internet como “una nueva cultura de comunicación y su relación con el conocimiento y el aprendizaje en la escuela; así, se plantea el debate acerca de sus posibilidades desde la crítica al modelo pedagógico de la transmisión de conocimientos”. Describe la sociedad red con sus límites y posibilidades, y enfatiza el concepto de “multitudes inteligentes” como comunidades de personas que sin conocerse actúan conjuntamente desarrollando formas de cooperación para aprender, investigar y actuar de múltiples formas, lo que exige nuevas actitudes y habilidades que socavan la cultura individualista y la ignorancia del “otro”.

“Eleva la calidad de la educación, superar el modelo pedagógico de la transmisión e incorporar la participación activa de los educandos en el proceso de aprendizaje supone un arduo trabajo, que no se reduce a la incorporación de la tecnología. Es un reto para la escuela, pero también para los educadores, los padres y la sociedad en general, construir nuevos conceptos y desarrollar nuevas prácticas”.

El capítulo tres desarrolla el tema de los abismos sociales, educativos y tecnológicos en el Perú. Ante la evidencia de que “la procedencia rural y urbana, la adscripción indígena y la pertenencia a sectores pobres y no pobres se entrecruzan con la dimensión de género, lo que produce diversas situaciones de exclusión”, la autora se reafirma en su esperanza de que el país se encuentra ante la gran oportunidad de que la educación se convierta en parte de las prioridades del desarrollo, abogando por hacer realidad de una vez por todas el Proyecto Educativo Nacional como Política de Estado.

El tema de la calidad de la educación también es analizado como “... un abismo simbólico, caracterizado por una distribución desigual del conocimiento y de los bienes culturales, imprescindibles para que un individuo, cultura o sociedad pueda insertarse y sobrevivir en una sociedad globalizada, altamente competitiva”, de tal manera que la cuestión de la calidad está más allá de cambios curriculares y de materiales

educativos, para centrarse en el desarrollo de habilidades complejas, de profesores correctamente capacitados, de una infraestructura adecuada y de sistemas de aprendizaje centrados en el estudiante, que contemplen sus condiciones culturales, afectivas y sociales.

El capítulo tres concluye con un análisis de la situación educativa y la penetración de las TIC en las ciudades objeto de estudio: Iquitos, Cusco y Chiclayo que sirve como contexto al capítulo cuatro, en el que se centran las respuestas a las preguntas principales de investigación.

El desarrollo del capítulo cuatro revela gran experiencia como investigadora y socióloga de la autora, reeditando sus logros en investigaciones sobre consumo de medios de comunicación entre jóvenes escolares y otros similares. El estudio es exhaustivo, a través de la aplicación de técnicas cuantitativas y cualitativas de investigación cuyos resultados (a través de tablas y gráficos) se confrontan con los desarrollos teóricos de los capítulos anteriores en un afán por profundizar el conocimiento del acceso y uso de los medios masivos y de las tecnologías de la información y la comunicación en el hogar y en la escuela por parte de los jóvenes escolares de esas ciudades (hombres y mujeres del primero y el quinto de secundaria, de colegios estatales y privados).

Allí se analizan el nivel de instrucción y origen de los padres y los escolares, el trabajo y participación de estos en el hogar, la tecnología presente en los hogares, el control y opiniones de los padres frente a la tecnología, uso de tecnologías en el aula, la presencia del libro y la imagen, el entretenimiento y la socialización de los jóvenes, acceso y uso de la televisión por cable, el celular e internet. En todo este trabajo se explora permanentemente las opiniones, preferencias, sentimientos y actitudes de los jóvenes frente a los fenómenos estudiados, citándose con abundancia sus propias expresiones.

Mención aparte merece la exploración de “... las expectativas personales de los escolares acerca de su vida futura, en el contexto de las imágenes que tienen del Perú. La intención ha sido, después de investigar sobre su vida cotidiana, sus relaciones en la escuela y su mundo personal en relación con las TIC, conocer sus planes de vida futura que involucran lo educativo y laboral, sus percepciones de la política y la vida social en

el país, así como su visión sobre la discriminación”. Con esto, la autora demuestra su preocupación por el futuro de este sector poblacional y el respeto a su modo de actuar y pensar.

El capítulo final, cinco, titulado “Sobre la comunicación y la educación en el Perú” constituye el desarrollo de las conclusiones a las que arriba la autora después de tan ardua investigación. Una de ellas afirma que el acceso de las TIC en las ciudades estudiadas “vienen produciendo una serie de cambios importantes, a un ritmo bastante acelerado y cuyos efectos se pueden evaluar parcialmente”. Una de ellas dice que las tecnologías están siendo utilizando principalmente para el entretenimiento y en segundo lugar para aprender. Internet es un espacio importante para la socialización y la relación con los pares, para jugar, encontrarse, divertirse y experimentar.

Por otro lado, el uso que los docentes hacen de las tecnologías puede considerarse “elemental y limitado” al no tomar en cuenta las posibilidades de interactividad, de trabajo colaborativo, de exploración e investigación, de aprendizaje en una sola palabra. Las tareas de búsqueda en internet para desarrollar las tareas escolares, lamentablemente no se relacionan con los objetivos del aprendizaje, con la orientación y facilitación que el docente debe proveer y bajo modelos educativos que trasciendan los tradicionales de la transmisión de conocimientos.

Los escolares afirman aprender mediante imágenes, al respecto la autora se pregunta si los escolares tienen la formación adecuada para leerlas, interpretarlas y relacionarlas con otros referentes “para finalmente reflexionar sobre lo que ven y sobre su lenguaje”. “La seducción que produce la sociedad de la imagen, a la cual se vinculan los más jóvenes, no por la vía racional fundamentalmente, sino más bien por el lado de la emoción y las sensaciones, es parte de los aspectos que le dan centralidad a las sociedades contemporáneas”.

Frente al libro hay opiniones encontradas. Es notable –dice la autora– la confianza casi ciega en internet como solución rápida a los problemas. Por otro lado, se reconoce que estos jóvenes van a egresar en condiciones desventajosas a las demandas laborales y sociales contemporáneas. Frente a ello los padres de familia realizan esfuerzos significativos para dotar con nuevos medios los hogares y aprecian su presencia en la escuela.

La interrogante de si se realiza un diálogo intercultural entre jóvenes, es respondida por la autora, en el sentido de que es limitado a los usos educativos. “... las comunidades de aprendizaje son todavía algo para el futuro y, posiblemente, se desarrollen antes por fuera de la escuela que en ella misma”.

Finalmente, la autora da una recomendación:

... la comunicación, bajo sus diferentes formas y en sus distintos espacios, no puede ser ignorada por las políticas educativas del Estado, por las políticas internas en los centros educativos, por el maestro en el aula, por la madre y el padre en el hogar y por el propio escolar... Frente a la abundancia informativa, el escolar requiere, más que nunca, una educación que lo conduzca a discriminar la información y disciplinar el pensamiento, pero desde políticas y prácticas que le permitan integrar su pensar y su sentir, su razón y su emoción.

Referencias

- QUIROZ VELASCO, María Teresa (2008) *La edad de la pantalla: Tecnologías interactivas y jóvenes peruanos*, Fondo Editorial de la Universidad de Lima, 1ª ed., Perú.
- UNESCO (2004). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación*.
<http://www.unesdoc.unesco.org/images/>
- UNESCO (2005). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza. Manual para docentes o Cómo crear nuevos entornos de aprendizaje abierto por medio de las TIC*.
<http://www.unesdoc.unesco.org/images/>

Correo electrónico: magda2044@yahoo.com