

# CONTENIDO

<b>EDITORIAL</b>	<b>9</b>
<b>EXPOSICIÓN MAGISTRAL</b>	
<b>MARÍA MENDOZA MICHILOT</b> Los periódicos limeños y la defensa de los derechos de la mujer en el siglo XX	<b>13</b>
<b>DOSSIER</b>	
<b>MARÍA MAGDALENA GARCÍA TOLEDO</b> El feminicidio en la televisión de señal abierta de Lima	<b>19</b>
<b>ROSA RUIZ DODOBARA</b> Narrativa, Ideología y efecto político en PERSÉPOLIS	<b>27</b>
<b>ERNESTO GUEVARA FLORES</b> La cinematografía como recurso educativo y cultural: El caso del cine histórico	<b>35</b>
<b>FERNANDO FEDERICO RUIZ VALLEJOS</b> Expertos animados por el cine. El cine como herramienta educativa	<b>45</b>

	<b>VARIEDADES EN COMUNICACIÓN</b>
<b>61</b>	<b>FERNANDO GUTIÉRREZ ATALA LESLY ZURITA ARRIAGADA</b> Usos y resultados de las redes sociales como estrategia electoral: Análisis del caso de cuatro municipios del Gran Concepción (Chile) en la campaña de 2016
<b>71</b>	<b>LUIS ROLANDO ALARCÓN LLONTOP</b> Estereotipos y autopercepción de las personas adultas mayores en la televisión nacional peruana
<b>79</b>	<b>LUIS CUMPA GONZÁLEZ</b> Expresión del grafiti en el espacio urbano de Lima
<b>91</b>	<b>ENTREVISTA FERNANDO FEDERICO RUIZ VALLEJOS</b> “Cultura cinematográfica y el rol de la mujer en el cine poeruano”
	<b>COMENTARIO DE TESIS</b>
<b>97</b>	<b>Por: ROSA DODOBARA SADAMORI</b> Percepciones de estudiantes sobre una revista institucional: “Diatreinta”
<b>103</b>	<b>INSTRUCCIONES DE LOS AUTORES</b>

# TABLE OF CONTENTS

<b>EDITORIAL</b>	<b>9</b>
<b>EXHIBITION LECTURE</b>	
<b>MARÍA MENDOZA MICHILOT</b> <b>Lima's Newspaper and the Defense of</b> <b>Woman's rights in the twentieth century</b>	<b>13</b>
<b>DOSSIER</b>	
<b>MARÍA MAGDALENA GARCÍA TOLEDO</b> <b>Femicide on Free-to-air</b> <b>Television in Lima</b>	<b>19</b>
<b>ROSA RUIZ DODOBARA</b> <b>Narrative, Ideology and Political Effect</b> <b>in PERSEPOLIS</b>	<b>27</b>
<b>ERNESTO GUEVARA FLORES</b> <b>Cinematography as an Educational and</b> <b>Cultural Resource: The Case of</b> <b>Historical Cinema</b>	<b>35</b>
<b>FERNANDO FEDERICO RUIZ VALLEJOS</b> <b>Experts Animated by the Cinema.</b> <b>The Cinema as an Educational Tool</b>	<b>45</b>

	<b>MISCELLANY</b>
<b>61</b>	<b>FERNANDO GUTIÉRREZ ATALA LESLY ZURITA ARRIAGADA Uses and Results of Social Networks as an Electoral Strategy: Case Analysis of Four Municipalities of Gran Concepción (Chile) in the 2016 Campaign</b>
<b>71</b>	<b>LUIS ROLANDO ALARCÓN LLONTOP Stereotypes and Self-perception of the Elderly in the Peruvian National Television, 2016</b>
<b>79</b>	<b>LUIS CUMPA GONZÁLEZ Graffiti Expression in the Urban Area of Lima</b>
	<b>INTERVIEW</b>
<b>91</b>	<b>FERNANDO FEDERICO RUIZ VALLEJOS Lima's Newspaper and the Defense of Woman's rights in the twentieth century</b>
	<b>THESIS COMMENT</b>
<b>97</b>	<b>Por: ROSA DODOBARA SADAMORI Lima's Newspaper and the Defense of Woman's rights in the twentieth century</b>
<b>103</b>	<b>INSTRUCCIONES TO THE AUTHORS</b>