
COLABORADORES DEL PRESENTE ARTÍCULO

OLGA GONZÁLEZ SARMIENTO. Doctora en Educación de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Magíster en Tecnología Educativa de la misma Universidad, Segunda Especialidad en Formación Docente de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se ha desempeñado como docente universitaria desde el año 2002 hasta la fecha en diferentes universidades de nuestro país, tanto en el campo del pregrado como en el del postgrado. Sus trabajos de investigación para el logro de los grados académicos de Licenciatura, Maestría y Doctorado se han centrado en el campo del aprendizaje significativo, metacognición, organizadores del aprendizaje y comprensión de textos. Trabaja como consultora asesorando al personal docente y directivo de diferentes instituciones educativas privadas en Lima y otros departamentos del país. Se desempeña, asimismo, en el campo de la educación a distancia conduciendo cursos en el pre y post grado. Se viene desempeñando como docente en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.

PATRICK WAGNER GRAU. Médico internista, nefrólogo y especialista en hipertensión arterial. Doctor en Medicina por la U. Católica de Chile. Doctor en Filosofía y Especialista en temas de Bioética. Director de la Clínica Maison de Santé. Miembro de número de la Academia Nacional de Medicina. Past presidente del Comité de Ética y Vigilancia del Colegio médico del Perú. Past Vice-Decano y Decano del Colegio médico del Perú (2002-04). Profesor Principal de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, docente en la Maestría en Derecho Civil con mención en Familia de la UNIFE. Miembro del Consejo Asesor del Instituto de la Familia de la UNIFE. Ha participado y participa en numerosos Eventos, Cursos, y Congresos tanto nacionales como internacionales en temas de Medicina, Filosofía y Bioética.

ÁNGEL GÓMEZ NAVARRO. Doctor y Magíster en Teología por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma (Sacerdotes Jesuitas). Con estudios de Filosofía en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima y egresado de la Maestría en Antropología Social y cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Con estudios de Post Doctorado en Docencia Universitaria e Investigación de la Universidad Privada Marcelino Champagnat. Actualmente es asesor de Cursos de Teología y Filosofía del Instituto de Teología Pastoral de la Diócesis de Chosica, Docente Principal de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón y Jefe del Departamento Académico de Filosofía y Teología de la Facultad de Psicología y Humanidades de la misma Universidad.

ARMANDO SÁNCHEZ MÁLAGA GONZÁLES. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música, en la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile y en la Hochschule für Musik de Munich (Alemania). Se especializó en dirección de orquesta con los maestros Theodor Fuchs en Chile, Gotthold E. Lessing en Alemania e Igor Markevitch en los cursos internacionales de España y Mónaco, en los que obtuvo mención especial.

Ha sido director de la Orquesta de Cámara y profesor del Conservatorio de la Universidad de Concepción (Chile); director del Coro Nacional, director auxiliar y luego director titular en tres oportunidades de la Orquesta Sinfónica Nacional. Ha dirigido diversas orquestas en Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Estados Unidos, Guatemala y El Salvador.

Es profesor emérito del Conservatorio Nacional de Música, institución de la cual ha sido su director. Como compositor obtuvo el premio "4 de julio" otorgado por la Universidad de Texas. Ha sido profesor visitante de la Escuela de Música "Benjamin T. Rome" de la Universidad Católica de Washington. Actualmente es profesor de la Pontificia Universidad Católica; director de su Centro de Estudios, Investigación y Difusión de la Música Latinoamericana; y profesor de la Escuela de Arte de la Facultad de Ciencias y Letras Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El año 2006 la Universidad Nacional Mayor de San Marcos le otorgó el título de Doctor Honoris Causa.

RUBEN LOPEZ CANO. Enseña en la Escola Superior de Música de Catalunya y colabora como profesor e investigador con diferentes instituciones, universidades y proyectos de Europa y América Latina. Es autor de los libros *Música Plurifocal* (México: JGH, 1997) y *Música y Retórica en el Barroco* (México: UNAM, 2000) y coeditor de *Música, ciudades, redes: creación musical e interacción social* (Salamanca: Fundación Caja Duero, 2008); *Semiótica Musical (Tópicos del Seminario 19, 2008)* y *Música popular y juicios de valor: una reflexión desde América Latina* (Caracas: CELARG, 2011). Ha escrito numerosos artículos especializados en retórica y semiótica musicales, aspectos teóricos y filosóficos de la musicología cognitiva, epistemología de la investigación musical, música popular urbana, música y posmodernidad y sobre diáspora, cuerpo y subjetividad en música. Es director de *TRANS- Revista Transcultural de Música*. Perteneció al comité asesor de la colección *Francisco CurtLangedel Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos* (CELARG, Venezuela) y al comité editorial de *Epistemus* que edita la SACCOM (Sociedad Argentina para las Ciencias Cognitivas de la Música).

JESÚS KOHAGURA GAHONA. Profesor de Historia del Periodismo y Metodología de la Investigación Científica en la Universidad Jaime Bausate y Meza. Estudios concluidos de maestría y doctorado. Exdirector general de la Escuela de Periodismo Jaime Bausate y Meza, exsecretario ejecutivo del Consejo Nacional de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia, ex director técnico ejecutivo de Instituto Nacional de Bienestar Familiar. Autor de las siguientes obras: Educación y derechos humanos (antología), Periodismo y derechos humanos, Ética periodística, Legislación periodística, Tecnología educativa y Manual de técnicas didácticas.

JULIA TARAZONA TRIVEÑO. Bióloga titulada por la Universidad Nacional Agraria La Molina, Licenciada en Educación por la Universidad de Piura, egresada de la Maestría en Educación con mención Teorías y Práctica Educativa por la Universidad de Piura, Especialista en Gestión de la Calidad Total y Productividad otorgado por la Universidad Nacional Agraria La Molina, Máster en Neuropsicología y Educación por el Centro Universitario Villanueva adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, Coordinadora del Programa de Atención al Talento del Colegio Reina del Mundo – La Molina, Coordinadora del Nivel Primaria del Colegio Reina del Mundo – La Molina.

FRANCISCO RELUZ BARTURÉN: Licenciado en Filosofía por la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, Magíster en Filosofía e Investigación científica, con estudios de Maestría en Docencia Universitaria en la Universidad Mayor de San Marcos. Actualmente cursa el Doctorado en Psicología Educativa en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Investiga sobre Filosofía de la Educación, Axiología y Epistemología. Es Docente de la Facultad de Psicología y Humanidades de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón - UNIFÉ, dictando cursos de su especialidad en Pre y Post-Grado. Asimismo es Profesor de la Facultad de Ciencias y Filosofía en la Universidad Peruana Cayetano Heredia donde dicta los cursos de Filosofía e Historia de la Ciencia en Pre Grado y en la Escuela de Post-Grado dicta los seminarios de Epistemología y Metodología de la Investigación. Autor de diversas publicaciones entre las que destaca el libro “Epistemología y Sentido de Vida” (IIPCIAL, 2011). y artículos en revistas especializadas. Es miembro de la Sociedad Internacional Tomás de Aquino – Sección Perú. También miembro honorario del Colegio de Profesores del Perú Región Lambayeque.

LUIS CAJACHAHUA ESPINOZA: Licenciado en Educación en la especialidad de Educación Primaria por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, Magíster en Gestión de la Educación por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle donde cursa el doctorado en Psicología Educativa. Cuenta con estudios de Gestión Administrativa en IPAE. Director de la Institución Educativa Pública “Francisco Bolognesi” - Santa Anita. Es investigador de temas psicopedagógicos interesándose en diseños de programas tutoriales en las escuelas.

ROSSANA MIRANDA NORTH. Directora (a.i.) del Programa Académico de Arquitectura de la UNIFÉ. Arquitecta con estudios de maestría en arquitectura ambiental y desarrollo sostenible en la Escuela de Postgrado de la UNE. y estudios en manejo de gestión ambiental en la PUCP. Veinticinco años de experiencia laboral: diseño y ejecución de obra y plan de desarrollo de Lima Metropolitana, inspector técnico de Defensa Civil, delegada del C.R.C.C. Lima Colegio de Arquitectos del Perú para la reconstrucción de la ciudad de Nazca. Doce años de docencia universitaria en diseño, materiales, acondicionamiento ambiental, gestión ambiental para arquitectos, profesor revisor y jurado de tesis de licenciatura. Ponente internacional APTI, con el tema de investigación “la sostenibilidad de la quincha”. Icomos: “Scientific Symposium Dublin Ireland; entre otras ponencias y exposiciones como “Cambiano el Mundo, cambiando puntos de vista sobre el Patrimonio: El Impacto Global”, “La Conservación y Restauración de Monumentos en Áreas Sísmicas”, “Arquitectura, Medioambiente y Sostenibilidad”; presentados en congresos, encuentros, paneles y talleres. Premios recibidos: Premio a la tesis de licenciatura (UNIFÉ - 1992); reconocimiento de la Asociación Cultural de Artistas Nasca; Asociación de María Reiche para la conservación de las Pampas de Nasca; reconocimiento del Instituto de Defensa Civil; reconocimiento del Instituto Nacional de Cultura de Ica.

JENNY QUEZADA ZEVALLOS. Licenciada en Psicología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Magíster en Psicología por la Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Estudios de Doctorado en Psicología en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Coadutora de los libros: Habilidades cognitivas y estilos de aprendizaje: estudio comparativo en menores en crisis en situación de institucionalizados y menores en situación social estable. 2001. Lima: Biblioteca Nacional. Estandarización de Pruebas Psicológicas: áreas cognitiva y de personalidad 2003. Lima: Unife. Estrategias para desarrollar Habilidades Cognitivas Básicas. 2004. Lima: UNIFÉ. Docente Universidad Femenina del Sagrado Corazón.

AMARO LA ROSA PINEDO. Lic. en Psicología especializado en Comunicación y Periodista. Estudios de Especialización en el Centro Internacional de de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (Quito-Ecuador) y en el Centro de Análisis de Políticas Públicas de la Universidad de Chile. Estudios de Post Grado en

Comunicación y Psicología. Es autor de catorce libros publicados en el Perú; entre ellos: *Psicología de la Comunicación*, *Psicología Social*, *Teoría de la Comunicación*, *Aprender a Amar* y *La Gente y su aparato: Historias de vida sobre teléfonos celulares*. Asimismo es autor del libro online *Los medios y la audiencia en la sociedad globalizada* y autor de doce artículos en libros publicados en el Perú, en Alemania (Psychologie in Peru), Ecuador (Análisis de mensajes educativos en América Latina e Internet y la Sociedad de la Información) y en Estados Unidos (Media-Mediated AIDS). Como expositor ha participado en más de un centenar de actividades desarrolladas en el Perú y diversos países. Actualmente es catedrático de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.

NELLY ALIAGA MURRAY. Doctora en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Magíster en Educación y en Lengua y Literatura por la UNMSM. Post grado en Madrid y Tokio. Título de Segunda Especialidad en Administración de la Educación por la Universidad de Lima. Licenciada en Ciencias de la Educación. Especialidad Lengua y Literatura. Diplomado en Planificación en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Especialista, Jefe de Unidad de Evaluación educativa y Past Directora del Programa Sectorial de Proyectos Educativos en la sede del Ministerio de Educación. Consultora en el Ministerio de Educación. Profesora Principal en UNIFE. Catedrática de Maestrías en: UNMSM, Universidad Ricardo Palma y UNIFÉ. Jefe del Departamento de Idiomas y Ciencias de la Comunicación de UNIFÉ.

ANA MARIA LEBRÚN ASPÍLLAGA. Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura de la UNIFÉ, Gestora Cultural, Museóloga, Museógrafa y Curadora de exposiciones temporales realizadas a nivel nacional e internacional, con amplia experiencia en Proyectos Culturales y Turísticos, Proyectos de Inversión Pública. Ha sido Directora de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura y Directora del Museo Postal y Filatélico del Perú entre otras instituciones importantes. Docente universitaria, ponente de temas museológicos y de gestión cultural a nivel nacional e internacional.

Magíster en Museología en la Universidad de Valladolid (Beca Fundación Carolina); egresada de la Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo en la Universidad de San Martín de Porres y de la Maestría en Ingeniería de Sistemas en la Universidad Nacional Federico Villarreal. Con estudios de Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo Sustentable en Argentina y diversos cursos a nivel nacional e internacional.

Entre sus proyectos más destacados se encuentra el Museo Tumbas Reales de Sipán donde realizó los trabajos de museología y museografía para la "Implementación Museográfica, Seguridad Electrónica y Equipamiento" del museo, así como el Diseño, Planificación, Ejecución, Montaje y Desmontaje de las exposiciones de las Tumbas Reales de Sipán a nivel nacional e internacional

CINZIA MULÉ. Titulada en Arquitectura en la Universidad Particular Ricardo Palma en 1980 y en la Universidad de Génova en el 1994. Magíster en Paisajismo en Génova en 1984. Beca del *Ministero degli Affari Esteri italiano* desde el 81-84. Inscrita al Colegio de Arquitectos del Perú, Regional Lima desde 1981. Inscrita en el AIAPP (*Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio*) desde el 1986. Inscrita en el *Ordine di Architetti di Roma* desde 1995.

Concursos: 1983-1984 Proyecto ganador ex-aequo 'Parco Urbano dei Forti' Génova. 1988 Proyecto ganador 'Concorso appalto I.A.C.P. Prov. Di Roma' para el proyecto de las áreas verdes del complejo residencial Corviale Sud. 1996 Proyecto ganador del Concurso 'Punti Verde qualità' Comune di Roma. 2008 Proyecto Mencionado, concurso reservado con invitación para la proyección, organización y gestión de las áreas verdes de las propiedades ACEA spa (Sociedad eléctrica). Desde 1985 inició la colaboración profesional con el Arq. Franco Pirone con el que funda el 'Studio Integrato di Architettura e Paesaggio' que se ocupa de proyectos sea en el ámbito paisajístico arquitectónico y de restauración arquitectónica y paisajístico. Ha realizado obras principalmente en Roma, Latina, Avellino, Villedolmo (Sicilia), Aquila, Pietrasanta, Sperlonga, Cortona, Arezzo, Bracciano y en Albania: Tirana y Durazzo.

JUAN DE ORELLANA ROJAS. Arquitecto (URP). Estudios de Arquitectura Paisajista (Universidad de Lima); Maestría en Restauración de Monumentos en Arquitectura y Urbanismo (Universidad Nacional de Ingeniería); Maestría en Arquitectura (Universidad Nacional Federico Villarreal). Jefe del Departamento de Arquitectura de la UNIFÉ, Profesor visitante de la Univ. Santiago de Compostela. Miembro de: CAP (2325), ICOMOS (M. ICOMOS: PE 3975), Director de la Asociación de Museólogos Intérpretes del Patrimonio y Gestores Culturales (AMIGPerú), Miembro de la AISV (Asociación Internacional de Semiótica Visual), Presidente de Patrimonio y Sitios. Autor de numerosos artículos en revistas nacionales y de España. Recientemente ha publicado artículos en ediciones de México D.F. (2010) y en Kioto (2011). Actualmente tiene a su cargo las asignaturas Historia de la Arquitectura y el Arte 2; Arquitectura Paisajista y Diseño 5, siendo responsable de la Cátedra de Historia del Departamento.

PEDRO HURTADO VALDEZ. Arquitecto (Universidad Ricardo Palma). Magíster en Restauración de Monumentos (Universidad Nacional de Ingeniería, Universidad La Sapienza de Roma, Universidad de Alcalá), Ph.D en Arquitectura, Mecánica de las estructuras antiguas (Universidad Politécnica de Madrid). Miembro en el comité

internacional para el análisis y restauración de las estructuras del patrimonio arquitectónico (ICOMOS-ISCASAH).

JUAN FERNANDEZ CHAVESTA. Economista de profesión de la Universidad Ricardo Palma. Tiene los grados académicos de Maestro y Doctor en Economía.

Desde el año 2008 es Director del Programa Académico de Administración de Negocios Internacionales en la UNIFÉ.

Catedrático de las áreas de Teoría Económica y Gestión Empresarial en la carrera profesional de Administración de Negocios Internacionales en la UNIFÉ y en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Ricardo Palma.

Entre sus recientes publicaciones se tiene: Economía Básica para la Gestión Empresarial (2ª. Edición 2009) y Estadística Aplicada: Técnicas para la Investigación (3ra. Edición 2008).

GIOVANNI POLETTI FERRARA Bachiller en Biología y estudios de M.Sc. en Bioquímica en la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH). Pasantías de investigación en la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Cursos de neurofísica en el Centro Internacional de Física Teórica, Italia. Profesor del Departamento de Ciencias Celulares y Moleculares. Director de la Unidad de Bioquímica y Biofísica de Membranas, Co-Director de la Unidad de Neurobiología Molecular y Genética de los Laboratorios de Investigación y Desarrollo-UPCH. Líneas de investigación: Aspectos biológicos de los trastornos mentales con énfasis en esquizofrenia y trastornos afectivos. Áreas de desarrollo: desarrollo de nuevos fármacos a partir de productos naturales, interacción molecular en membranas y cascadas de señalización celular en modelos animales y celulares. Miembro: Society for Neuroscience de EEUU, Federación Mundial de Sociedades de Psiquiatría Biológica, Sociedad de Biofísica Latinoamericana, Sociedad de Neurociencias del Perú, Sociedad Peruana de Psiquiatría Biológica.

DAVID LÓPEZ JIMÉNEZ. Es Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid (España) con nota media de sobresaliente y Doctor (con mención europea) en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla (España) con sobresaliente *cum laude* por unanimidad del tribunal evaluador. También es Doctor en Derecho por la Universidad Rey Juan Carlos I de Madrid (España). Ha realizado, con beca completa, diferentes postgrados universitarios (tres Máster, así como un curso de experto) en varias Universidades españolas, destacando, a tal efecto, la formación adquirida en materia de nuevas tecnologías aplicadas a la empresa, así como la tutela del consumidor en el espacio virtual. Está en posesión del Diploma de Estudios Avanzados con nota media de sobresaliente. Ha efectuado varias estancias de investigación en diferentes países europeos. Cabe reseñar, en este sentido, las estancias realizadas en la *London Metropolitan University* –Reino Unido-, *Universidade de Coimbra* –Portugal- y *Universidade de Aveiro* –Portugal-. Es autor de varias monografías publicadas por la prestigiosa editorial internacional *Thomson Reuters*, así como de más de sesenta publicaciones -nacionales e internacionales-, a modo de artículos, en diversas revistas de prestigio. Miembro de distintos proyectos de investigación, ponente de diversos Máster y conferenciante en congresos nacionales e internacionales. Por lo que a la labor investigadora respecta, cabe poner de relieve la especialización del autor, entre otros muchos aspectos, en materia de autorregulación, códigos de conducta, responsabilidad social corporativa, comunicaciones comerciales, redes sociales, privacidad y seguridad virtual, publicidad interactiva y contratación electrónica. Es miembro del Grupo de Investigación de Excelencia SEJ-138, de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la Empresa –GITICE- de la Universidad de Huelva (España), compuesto por docentes e investigadores de múltiples universidades europeas, dirigido por el Catedrático y Excelentísimo Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Huelva: Dr. D. Francisco José Martínez López. Ha sido becario de investigación del programa FPU del Ministerio de Educación y Ciencia de España –proceso selectivo por concurrencia competitiva a nivel nacional-.

MARIANA MOULD DE PEASE. Historiadora. Gestora de la “Colección Franklin Pease G.Y. para la historia andina del Perú” en la Biblioteca Nacional, Lima. Licenciada en historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú se especializa en temas conservación del patrimonio cultural. Ha sido profesora principal de la Facultad de Traducción e Interpretación y Ciencias de la Comunicación de la UNIFÉ. Directora Asociada del Programa de la Universidades de Indiana y California, EEUU en el Perú que se cerró por los niveles de violencia en nuestro país. Ha sido vicepresidenta del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios en el Perú/Comité Peruano de ICOMOS (2003-9) M. 4020. Desde el 2000 se dedica a la investigación, publicación y docencia especializada en asuntos del patrimonio cultural de la Iglesia Católica del Perú, del Santuario Histórico de Machu Picchu, de la recuperación de bienes culturales prehispánicos de la costa norte y del patrimonio cultural subacuático, de la preservación de archivos y bibliotecas ya sean públicas o privadas. Ha sido investigadora del patrimonio histórico del INC entre el 2001 y el 2006. Desde el 2000 conduce en programa “Cuidemos lo nuestro en Radio Santa Rosa”, Lima. En el 2004 en la Dirección Regional del Instituto Nacional de Cultura – Cusco le concedió la Medalla Garcilaso-.