

## EXPERIENCIA EN LA ATENCIÓN A ALUMNOS CON TALENTO Y SUPERDOTACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR

### EDUCATIONAL EXPERIENCE ON GIFTED AND TALENTED STUDENTS AT SCHOOL

Julia Tarazona Triveño<sup>1</sup>

#### **RESUMEN**

*La inclusión educativa es una tarea que las escuelas de hoy ya no pueden postergar. El trabajo con alumnos que no pertenecen al "promedio" es un desafío que involucra no sólo a docentes y directivos sino también a la familia y a la sociedad en general. Se vienen realizando experiencias muy interesantes en inclusión y atención a la diversidad, las que generalmente tienen como población objetivo a aquellos alumnos con bajo rendimiento y dificultades en el aprendizaje; sin embargo, en los últimos años se ha tomado conciencia de la importancia de atender a aquellos estudiantes con talento y superdotación, quienes superan largamente los objetivos y que con frecuencia han sido totalmente desatendidos originando así alumnos desmotivados con poco interés en el aprendizaje.*

*En nuestra institución hemos sistematizado la atención a los alumnos con talento y superdotación a través de un programa de enriquecimiento curricular en el aula regular de clases de forma paralela al agrupamiento de alumnos talentosos para el trabajo de proyectos que explotan la creatividad y requieren niveles superiores de pensamiento. Las tutorías especializadas y la acción coordinada con los padres de familia son parte importante del programa.*

#### **Palabras clave**

*Talento, superdotación, inclusión, adaptación curricular, agrupamiento*

#### **ABSTRACT**

*Inclusion is a task that schools of today can not postpone in education. Working with students who do not belong to the "average" is a challenge which involves not only teachers and directors but their family and the society in general. Very interesting activities of inclusion and attention to diversity have been developed with students with low performance and difficulties to learning; however, in recent years, importance has been given to deal with those gifted and talented students who have largely overcome the objectives and are frequently and totally disregarded, provoking discouragement and lack of interest on learning.*

*We have systematized the gifted and talented students' service through an enriched curricular program in a regular classroom with a group of talented students which works projects involving creativity exploitation and requiring high levels of thought. Specialized tutorial classes and coordinated action with parents are important elements of this program.*

#### **Keywords**

*Talent, gift, inclusion, curricular adaptation, group*

---

<sup>1</sup> Master en Neuropsicología y Educación. Coordinadora de Primaria del Colegio Reina del Mundo

## **INTRODUCCIÓN**

Cuando los docentes recibimos la responsabilidad de un aula de clases, nos enfrentamos al gran reto de lograr que todos nuestros estudiantes alcancen los objetivos propuestos desarrollando al máximo sus potencialidades. Ya en el aula, nos encontramos con tres grupos de alumnos: un primer grupo conformado por aquellos con dificultades para el aprendizaje; un segundo grupo, donde está la mayoría, quienes aprenden según lo esperado; y uno tercero, conformado por aquellos con altas capacidades y que superan largamente los objetivos.

En esta situación, es natural que los maestros nos enfoquemos en el trabajo con el gran grupo y en la atención individualizada de los alumnos con bajo rendimiento, quienes demandan tareas de refuerzo, reiteración de explicaciones, clases de nivelación, entre otras acciones. Esta realidad muchas veces no nos permite atender las necesidades de los alumnos con talento y alto potencial, quienes por lo regular se aburren en clases y pueden presentar problemas de comportamiento.

## **TRATAMIENTO TEÓRICO**

### **Hacia una definición de talento y superdotación**

Hasta hace algunos años, se consideraba superdotado a aquella persona que puntuaba alto en los exámenes psicométricos de inteligencia. La definición de superdotación ha ido enriqueciéndose para dar paso a aquellas que toman especial interés en el pensamiento divergente, la motivación para el aprendizaje y la capacidad de resolución de problemas.

Renzulli, uno de los mayores estudiosos de la superdotación, define al individuo superdotado

por tres características distintivas: capacidad intelectual por encima del promedio, compromiso con la tarea y alta creatividad.

Por otro lado, Agustín Regadera (1999) señala que la capacidad intelectual alta hace referencia, no sólo a un rápido aprendizaje, sino también a la capacidad para memorizar, evocar y transferir lo aprendido a diversas situaciones. El alto grado de creatividad, significa que son originales en la mayor parte de sus planteamientos y producciones, por ejemplo al resolver un problema, inventar un cuento, realizar un dibujo, entre otras.

El mismo autor indica que estos rasgos de inteligencia, creatividad y motivación, no tienen por qué presentarse los tres en grado muy alto. No obstante casi podríamos afirmar que, si a una buena inteligencia se le añaden dotes creativas y la completamos con rasgos evidentes de interés y espíritu de trabajo, es muy probable que estemos ante un superdotado en el sentido último de la palabra (Regadera, 1999).

Franz Mönks (2003), autor de numerosas publicaciones sobre educación de niños talentosos, considera el talento como un modelo de múltiples factores, incluyendo elementos de la personalidad y del ambiente. Entre los factores de la personalidad incluye: capacidades excepcionales que excedan del 5 al 10% del desempeño; motivación que incluye compromiso con la tarea, asumir riesgos, perspectiva futura, anticipación, planeación y factores emocionales; y creatividad. En los factores ambientales se encuentra la familia, los compañeros y el colegio.

### **Características de los alumnos con talento y superdotación**

El Instituto de Neuropsicología y Educación del Centro Universitario Villanueva de España (2008) enlista las características de los alumnos superdotados:

**Tabla 1**  
Características de los alumnos superdotados<sup>2</sup>

Intelección	Creatividad	Carácter
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprenden y manejan ideas abstractas y complejas. Captan rápidamente las relaciones.</li> <li>✓ Conocen un amplio vocabulario altamente avanzado para su edad que se traduce en un buen dominio del lenguaje a nivel expresivo o comprensivo.</li> <li>✓ Aprenden con rapidez y comodidad lo difícil y saben transferirlo a nuevas situaciones.</li> <li>✓ Son muy curiosos y preguntones. Tienen una extensa gama de intereses y hobbies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les gusta el brainstorming (tormenta de ideas), la creatividad emocional y la estimulación divergente.</li> <li>✓ Sus dibujos, juegos, experimentos y aficiones son originales, creativos e inusuales.</li> <li>✓ Manifiestan talento artístico. Imitan a personajes cómicos.</li> <li>✓ Disfrutan de una gran imaginación y fantasía.</li> <li>✓ Sus ideas, sus pensamientos, no son rígidos sino flexibles. Muestran un alto grado de sensibilidad hacia el mundo que les rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les gusta trabajar solos. Son independientes y autocríticos.</li> <li>✓ Se muestran seguros y persuasivos. Con frecuencia desempeñan el papel de líder en la clase.</li> <li>✓ En sus tareas, si son motivadoras, se muestran perfeccionistas y perseverantes.</li> <li>✓ Poseen un particular sentido del humor, que muchas veces no es bien comprendido por los demás.</li> <li>✓ Son especialmente sensibles y receptivos a los problemas relacionados con la moralidad y la justicia.</li> </ul>

Por otro lado, los alumnos con talento, pueden manifestar ciertas dificultades asociadas con su alto grado de intelección, por ejemplo, un alto grado de exigencia consigo mismo y con los demás. Además puede presentar dificultades a nivel de habilidades sociales, lo que debe ser considerado por la escuela y docentes para lograr una mejor inserción dentro del aula.

Pilar Martín Lobo (2004), en su libro “Niños Inteligentes, guía para desarrollar sus talentos y altas capacidades”, cita a Martinson para referirse a las dificultades que pueden darse en los niños talentosos:

- Posiblemente muy crédulo y confiado.
- Muestra gran resistencia a las instrucciones de los demás. Puede ser bastante desobediente.
- Dificultad en aceptar lo que no es lógico.

- Exige demasiado de él y de los demás. Puede estar siempre insatisfecho.
- Obsesionado por crear y descubrir las cosas por sí mismo, rechazará seguir el camino habitual generalmente aceptado.
- Se resiste fuertemente a ser interrumpido.
- Puede ser muy rígido e inflexible.
- Necesita tener éxito; vulnerable a fracasar y al rechazo de sus compañeros.
- Frustrado con la inactividad o falta de progreso.

### PROPUESTA PEDAGÓGICA

Generalmente, los alumnos con talento y superdotación no son un problema en la escuela. Es común que el docente reúna sus esfuerzos para atender a aquellos alumnos que no logran con facilidad los objetivos planteados. Sin embargo, actualmente, existe mayor conciencia sobre la

<sup>2</sup>Instituto de Neuropsicología y Educación del Centro Universitario Villanueva de España (2008)

importancia de brindar al alumno con talento, la atención y los espacios necesarios para desarrollar sus capacidades en respuesta a sus necesidades específicas.

Así como hay diversidad entre los alumnos con dificultades de aprendizaje, también lo hay en los alumnos con talento y superdotación, es por ello que es necesario realizar una evaluación diagnóstica no sólo para su identificación, sino también para el reconocimiento de las peculiaridades que permitirán orientar la elaboración de planes y programas de intervención.

La atención a alumnos superdotados puede realizarse bajo tres tipos de programas. Pilar Martín Lobo (2004) los define claramente de la siguiente manera:

- a. Programas de aceleración. Que implica el adelanto de grado y/o el avance rápido de lo propuesto para cada año escolar, por ello el alumno terminará el colegio antes que lo estipulado para su edad cronológica. La dificultad de este tipo de programas es que el desarrollo intelectual del alumno no va acorde con su desarrollo emocional y social.
- b. Programas de agrupamiento. Donde se reúne a los alumnos superdotados en un grupo para realizar actividades o cursar la escolaridad. Esta agrupación puede realizarse de acuerdo a la similitud en las capacidades, ofreciéndoles la posibilidad de realizar programas educativos adecuados a su nivel.
- c. Programas de enriquecimiento. Se plantea la atención del superdotado en el aula regular de clases, asignándole actividades específicas que enriquezcan su aprendizaje.

Distintos autores proponen otros tipos de acciones que incluyen la adaptación o modificación del currículum, el enriquecimiento curricular o el establecimiento de tutorías y mentorías.

Consideramos que para atender todos los aspectos del desarrollo del niño, la alternativa que mejor

responde a sus necesidades es que el alumno participe en el aula regular de clases con un programa de enriquecimiento acorde con su alto nivel intelectual. Además será importante brindar espacios de encuentro entre alumnos superdotados para que puedan compartir sus experiencias y desarrollar el aprendizaje cooperativo.

### **Programa de Atención al Talento**

En el colegio Reina del Mundo, hemos visto la necesidad de atender a los alumnos con talento y altas capacidades, es por ello que actualmente venimos aplicando de manera sistemática el Programa de Atención al Talento, el mismo que surgió a raíz de la experiencia ganada en años anteriores con la aplicación del Programa de Niños Talentosos y el Programa AR (Alto Rendimiento) del Centro Universitario Villanueva de España.

El Programa de Atención al Talento es una respuesta educativa dentro de la escuela a los alumnos con características de talento y superdotación. Los alumnos participan en un aula regular de clases y se realizan adaptaciones al currículo para enriquecerlo a través del establecimiento de objetivos de ampliación. Además, se brindan espacios para el agrupamiento de los alumnos con talento en donde se desarrollan proyectos creativos, que abordan las inteligencias múltiples y que implican un nivel elevado de cognición.

Se establece, además, un programa de tutorías, en donde el profesor encargado de cada alumno superdotado establece un Proyecto de Mejora Personal en el que se establecen objetivos de vida y planes de acción para lograrlos. Este trabajo se realiza de manera conjunta entre el alumno, el tutor y los padres.

### **Planificación y Estructura del Programa de Atención al Talento**

La organización del Programa de Atención al Talento y la estructura del mismo se muestra en los siguientes esquemas:

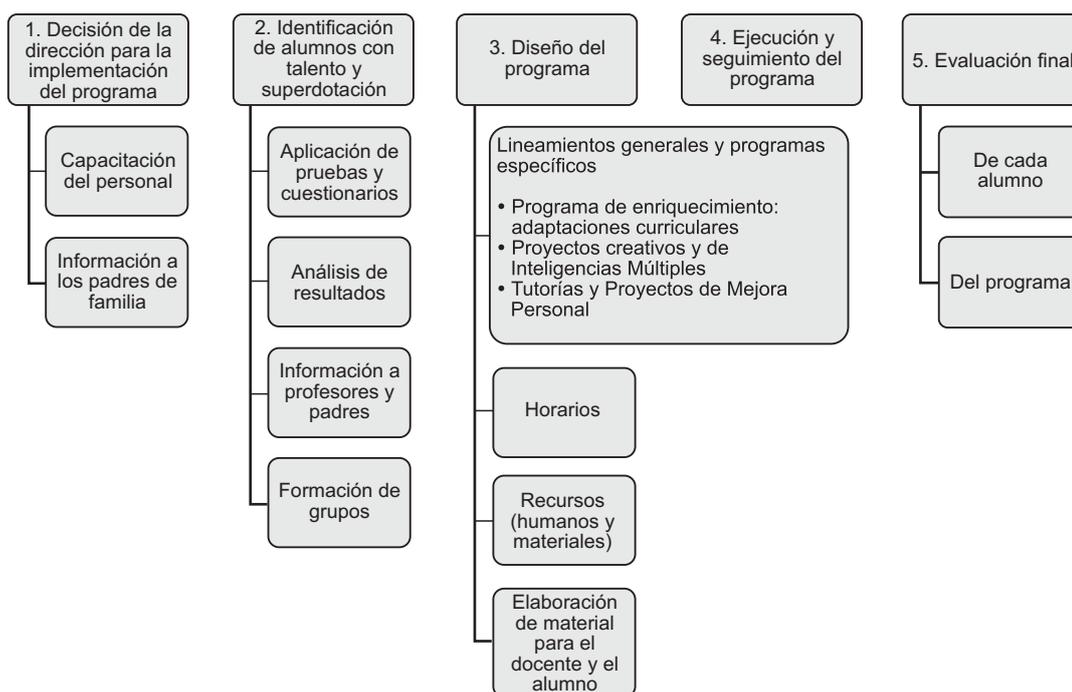


Figura 1. Planificación del Programa de Atención al Talento en el colegio Reina del Mundo.<sup>3</sup>

**Tabla 2**  
Estructura del Programa de Atención al Talento del colegio Reina del Mundo<sup>4</sup>

Área	Descripción	Temporalización	Responsables	
Enriquecimiento dentro del aula	Adaptaciones curriculares en las diferentes áreas	Comunicación Matemática Ciencia y Ambiente Personal Social	Todos los días, según programación	Profesores de área
Agrupamiento fuera del aula	Proyectos o actividades fuera del aula	Creativos y que atiendan a la diversidad de inteligencias múltiples	Extracurricularmente, dos veces por semana en sesiones de 1 hora.	Profesores especialistas en Talento y superdotación
Tutoría	Elaboración de un Proyecto de Mejora Personal con objetivos orientados al desarrollo de habilidades sociales y espíritu de servicio, y aquellos que respondan a la individualidad de cada niño.			Tutores y padres de familia

<sup>3</sup>Elaborado por: Equipo de Neuropsicología.

<sup>4</sup>Elaborado por: Equipo de Neuropsicología.

## RESULTADOS

Luego de tres años de aplicación del programa ha sido posible identificar de manera más acertada a los alumnos con talento y superdotación, a través del uso de pruebas de inteligencia, creatividad e inteligencias múltiples; con el aporte de padres y profesores. En el nivel Primaria del colegio Reina del Mundo se han identificado a 13 alumnos con características de talento y superdotación (3.6% de la población), 11 de los cuales participan del Programa de Atención al Talento. Todos los alumnos identificados fueron invitados a formar parte del programa, la decisión final para la inserción al mismo es tomada por los padres y alumnos.

Para medir la evolución del rendimiento académico de los alumnos participantes se han comparado los niveles de logro anuales de cada una de las diferentes áreas, determinándose el porcentaje de AD (logro destacado), A (logro previsto), B (en proceso) y C (en inicio). De manera general se puede observar una ligera tendencia al incremento de niveles de logro de AD y A en las áreas de Ciencia y Ambiente y Personal Social, sin embargo no se pueden establecer diferencias significativas.

Se desarrolló un cuestionario para evaluar el impacto del Programa de Atención al talento en los alumnos, el mismo que fue completado por los docentes que tienen a su cargo a alumnos participantes. El 90% de los docentes manifiestan que sus alumnos participan con mayor frecuencia en clases, el 75% respondió que los alumnos del programa se muestran más colaboradores con sus compañeros durante las actividades de aprendizaje,

el 70% respondió que los alumnos participantes investigan en mayor número de fuentes que antes del inicio del mismo y el 70% reportan un incremento en la motivación y una mayor seguridad en el propio aprendizaje.

Al encuestar a los alumnos sobre el grado de satisfacción por el programa, 8 de ellos (73%) manifiestan que se encuentran muy satisfechos, 2 de ellos (18%) manifiestan que se encuentran satisfechos y 1 (9%) responde que le es indiferente.

En general, encontramos alumnos más felices a través del desarrollo de actividades alternativas y que canalizan sus talentos hacia el servicio a los demás a través de la ayuda a sus compañeros en el aprendizaje.

## RECOMENDACIONES

Es necesario involucrar de manera más activa a los padres de familia en la educación de los niños con talento y superdotación, por lo que nos queda como tarea pendiente, involucrarlos en la orientación del desarrollo emocional y afectivo de sus hijos, así como la promoción de actividades en casa que estimulen los talentos y capacidades propias de sus hijos.

En este sentido, por un lado, se propone un Programa Especial para Padres con Talento y Superdotación, cuyos resultados nos comprometemos a entregar en un próximo artículo, tanto a nivel del trabajo con las familias como en el impacto que esta intervención tiene en el desenvolvimiento y desarrollo de los alumnos talentosos.

## REFERENCIAS

Blanco, I. (2002) *El universo de la inteligencia*. México: Pearson Educación.

Instituto de Neuropsicología y Educación (2008) *Programa de Alto Rendimiento: Alumnos con Talento y Altas Capacidades*. Madrid: Centro Universitario Villanueva

Martín Lobo, P. (2004) *Niños inteligentes Guía para desarrollar sus talentos y altas capacidades*. Madrid: Editorial Palabra

Martinson, L. (1981) *Educación de alumnos superdotados*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.

Mönks, F. (junio, 2000) Las necesidades de los hiperdotados: Un modelo óptimo de respuesta. (en línea) *Agora IX Modelos Alternativos de Formación*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de las Comunidades Europeas. Centro Europeo para el Desarrollo de la Formación Profesional. Tomado el 29 de julio de 2011. Disponible en: [http://www.cedefop.europa.eu/EN/Files/5137\\_es.pdf](http://www.cedefop.europa.eu/EN/Files/5137_es.pdf)

Regadera López, A. (1999) *¿Es mi hijo superdotado o inteligente?* Madrid: Editorial Palabra.

Sternberg, R. (1985) *Beyond IQ a triarchic theory of human intelligence*. Cambridge: Cambridge University Press.

UNESCO. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (2004) *La Educación de Niños con Talento en Iberoamérica* (en línea) Santiago: Editorial Trineo S.A. Tomado el 29 de julio de 2011. Disponible en Internet <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001391/139179s.pdf>

**Correo electrónico:** [jtarazona@rdm.edu.pe](mailto:jtarazona@rdm.edu.pe)

