

EDITORIAL

CONSENSUS, revista institucional de consulta y análisis, presenta diversos artículos de interés, fruto de investigaciones.

“*Epistemología y metodología de la investigación científica en la filosofía experimental de Galileo Galilei y Francis Bacon*”, del doctor **Ángel Gómez Navarro**, es un estudio comparativo sobre los modos de acceder a la comprensión del mundo físico natural de los dos autores del siglo XVI.

Alessandro Caviglia Marconi, presenta: “*La tensión interna al concepto de autonomía – autonomía, razones y republicanismo-*”, en el que pretende aclarar algunos puntos respecto de la tradición republicana, sobre el lugar que ocupa la justicia, el intercambio de razones y la autonomía en ella.

Jorge Flores Morales, en su artículo: “*Depresión y agresividad en la resiliencia en estudiantes del quinto año de Educación Secundaria, Rímac – 2017*”, aborda el tema de la resiliencia como capacidad y habilidad que puede desarrollarse. Los resultados de la investigación presentan que a mayor resiliencia menor influencia de la depresión y agresividad.

Otro artículo, el de una arquitecta paisajista: “*Jardines secos*”, gira en torno a los jardines en zonas áridas. **Cinzia Mulè**, después de recorrer varios jardines de diferentes clases, concluye presentando algunas recomendaciones. Muestra el Central Park de New York, donde el césped es parte de la zona de socialización. La Maremma, que va desde el sur de Toscana hasta el norte del Lazio. El uso inteligente del agua en Israel, ejemplo a seguir.

“*Música y Arquitectura*” es el interesante estudio de la arquitecta y música **Carmen Garfias Santiago**. Presenta a lo largo de la historia, momentos significativos en los que estas dos artes se acercan. Expresiones como armonía, ritmo, composición, equilibrio, proporción, son comunes a estas dos formas de expresión humana.

Franco Cavagnaro Farfán, en el artículo: “*L’Elettrice Palatina: Mecenetismo, coleccionismo, formación y la misión del museo*”, aborda el origen de los museos públicos, en el legado que la electora Anna Maria Luisa de’ Medici realizó para que la colección medicea (de artes, libros, instrumentos científicos) no se disperse, ni sea apropiada o enajenada.

Finalmente se presenta el artículo de **Amelia Morimoto Hayashi**: “*Las mujeres nikkei en Perú*”, en el que destaca el tema de la inmigración japonesa, específicamente de mujeres japonesas y de sus descendientes peruanas de origen japonés o *nikkei*, así como sus aportes a nuestro país.

Felicidades y agradecemos a la directora del Centro de Investigación, por su acertada orientación en el trabajo en conjunto con el Comité Editorial y el Comité Consultivo, para presentar esta revista de calidad académica y científica.

Carmela Alarcón Revilla
Rectora