

TESTIMONIO DE UNA EX - BECARIA DEL JICA

Ing. Gladys Kumiyoshi Guevara

Como becaria del Perú en Japón por la Agencia Internacional de Cooperación del Gobierno de Japón, trate en todo momento de representar con mucho orgullo y voluntad a nuestra Patria. En cada oportunidad que se me presentaba trataba de hacer conocer nuestra cultura milenaria y sus hermosos paisajes naturales, con el fin de fomentar el turismo.

La capacitación resultó del todo provechosa, tanto en el aspecto cultural, como académico. La enseñanza de la cultura japonesa está orientada hacia la búsqueda de la perfección, la armonía, y el equilibrio, manifestados en su arte, como el arte del arreglo de flores denominado Ikebana, el teatro kabuki conocido por la representación de las diferentes expresiones y emociones del ser humano, o el arte de la caligrafía en ideogramas kanji, conocido como el arte del Shoodo.

Todas estas representaciones artísticas acrecentaron en mí, el culto hacia el equilibrio y la armonía, la cual se traduce en nuestras relaciones personales, la búsqueda de la armonía grupal y el equilibrio humano.

En el aspecto académico la puntualidad y la exactitud, cumplimiento de la palabra ofrecida, la honestidad, la disciplina, y la humildad, son características propias de la idiosincrasia y ambiente japonés.

Las clases especialmente diseñadas para el curso de Entrenamiento Vocacional para extranjeros impartidas en la Universidad Politécnica de Kanagawa, se programaron y cumplieron de acuerdo al cronograma establecido. Los docentes, son personas con gran paciencia y metodología de enseñanza y además se cuenta con una excelente bibliografía.

Los seminarios eran impartidos por catedráticos científicos, y estudiosos del entrenamiento vocacional y cultura japonesa.

Como parte de la capacitación se desarrolló un

curso de japonés intensivo, durante un mes y medio, período en el cual las “sensei” o profesoras nos exigían la conversación y el cuidado en la escritura de los “hiragana, katakana y kanji”. Siendo los dos primeros, alfabeto de sílabas y sonidos japoneses y romano, y los “kanji” o ideogramas japoneses, en forma de caracteres, los cuales son como símbolos; los cuales representan acciones, hechos, objetos y personas en forma de dibujos.

La cortesía es un punto primordial en las relaciones humanas y en la vida diaria de las personas en Japón.

Algo que me llamó la atención, fue el continuo pedir disculpas y permiso, por todo cuanto podría resultar en una situación de imperfección o descuido involuntario.

Un punto adicional también lo demuestra la cortesía en la atención a las personas, mediante la frase “irashaimase”, es decir, “en que le puedo servir a usted” o simplemente “bienvenido sea usted”, esta frase de bienvenida es expresada en todos los establecimientos comerciales de Japón.

La frase “Hai doozo” que quiere decir “sí, sírvase por favor”, es manifestada como una expresión de atención, de cortesía al recibir el favor. Por ejemplo: cuando una persona recibe un plato en una cafetería.

Otra fase relativa a las expresiones de gratitud y cortesía es el cordial “doomo arigatoo gozaimashita” es decir “Muchas gracias”, que se escucha en todo momento, en los centros comerciales, instituciones y organismos, en el tren, en el bus.

La frase más formal es “iroiro o sewani narimashita”, lo que significa “muy agradecido por todo el esfuerzo, hecho hacia mi persona” reflejándose así, la idiosincrasia de respeto y gratitud hacia otras personas.

Algunas aplicaciones de la Tecnología

Las visitas técnicas a diferentes Plantas Industriales eran estructuradas y programadas con puntualidad y precisión. Nos trasladamos hacia la ciudad de Yokohama para tener nuestra capacitación en la planta Hitachi. Así mismo, se cumplieron visitas a las empresas: Mitsubishi Corporation, y Tsuken Electronics Corporation. En todas ellas se demostraban las cualidades y requerimientos de control de calidad, en la elaboración de componentes electrónicos para computadoras. Todo en el tiempo preciso y exacto.

En las visitas a las Empresas que resultaron de gran provecho académico, y vivencial, tenemos en primer lugar la visita a la empresa Docomo Telecommunications, algo así como NTT de Nipón, o en su versión hispana la Telefónica, la cual cuenta con adelantos en las comunicaciones, como el uso de los servicios satelitales y telefonía móvil celular con empleo de fibra óptica y cristal líquido.

Esta empresa está ubicada en la prefectura de Kanagawa en el valle del Silicón, una zona dedicada a las empresas que desarrollan tecnologías en Japón. Está ubicado a dos horas de la ciudad de Tokyo.

En la visita a la empresa Mitsubishi Corporation se podía apreciar el empleo de alta tecnología en la industria de componentes electrónicos.

La industria está automatizada en doble forma: las computadoras están programadas para controlar el sistema de producción, y por otra parte la robótica, como ayuda para los trabajos rutinarios y repetitivo, está orientada a manipular objetos en el proceso de envasado o forrado de cubiertas para los microcomponentes.

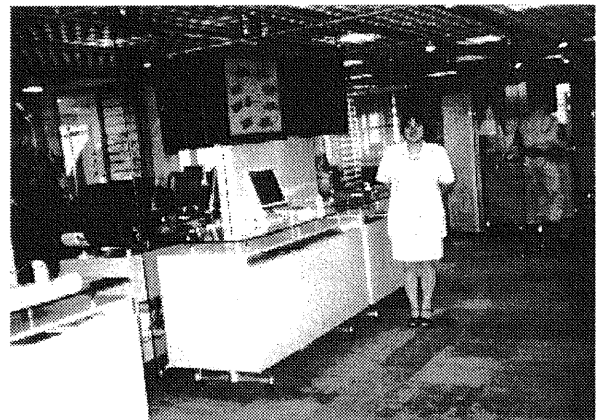
Esta empresa está ubicada a tres horas de viaje en shinkansen o tren rápido desde Tokyo.

La visita que me impresionó más, por el cuidado y control de calidad automatizado en forma detallada, fue la empresa Tsuken Electronics

Corporation; esta empresa se destaca por la elaboración de chips o pastillas de silicio. se tienen un cuidado especial en la elaboración de las pastillas con una cubierta especial, diseñada por programas de computadora de diseño asistido.

Para manipular estas cubiertas protectoras, las que eran como unas mallas elaboradas a base de una piedra preciosa en estado natural para las pastillas de silicio, se recurría a la robótica.

En esta compañía también se nos invitó a observar las instalaciones del área de producción y control de calidad; empleando los programas asistidos por computadora para verificar y controlar el diseño exacto de las tarjetas madres o motherboard



del disco duro. En todo momento, se conservaba la disciplina, orden, puntualidad en el control de los tiempos, y discreción; siendo éstas, cualidades innatas de los japoneses reflejadas en el trabajo, motivo por el cual adquieren calidad sus productos.

Por otra parte el encuentro en Japón con las diferentes culturas representando los diferentes continentes como: África, Asia, y América, me enriqueció sobremanera y gracias a Dios por esta oportunidad, que resultó provechosa, el conocer a distintas personas de diferentes países del mundo, todos con un fin común: capacitarnos para mejorar como docentes.

De igual manera, expreso mi agradecimiento, tanto a las autoridades de UNIFE, como de la Agencia de Corporación del Japón (JICA), que hicieron posible esta experiencia