

ÍNDICE	Pág.
VITRINA	2
· Topografía urbanas por nota / Conversación con Allard van Hoorn	
· La técnica y el arte. Arquitectos del IPN	
· LIGA 04	
· Llanto y literas en la SAPS	
· Pino Suárez 30: intervención y memoria	
· DF penúltima región	
· Arquitecturas pintadas	
· Objetos cotidianos como héroes ocultos	
· 24h Museum	
· Las utopías de Buckminster Fuller	
· Objetos y territorios del futurismo italiano	
· Urbanismo reinventado	
· Arquitectura española (1975-2010) + 35 años construyendo en democracia	
ACTUALIDAD	7
· Ricardo Legorreta (1931-2011) / Miquel Adrià	
· Ernest Gómez Gallardo (1917-2012) / Pablo Landa	
· Jorge Glusberg (1932-2012) / Hernán Barbero	
· La esquila y el muro / Alejandro Hernández Gálvez	
· Las raíces sin tallo / Oscar Ramírez	
· ¿Es posible escapar de las ruinas? / Ethel Baraona	
· Humanizar el espacio del automóvil / Andrea Griborio	
· El regreso de la retícula / Juan José Kochen	
· The Medicalization of Architecture/ Alejandra Gámez	
OPINIÓN	22
· Esquila de luz / Juan Villoro	
PROYECTOS	28

· El señuelo metálico / Antón Garcia-Abril	
· El entramado de libros / Antón Garcia-Abril /	
· La continuidad de la escalera / 5468796 Architecture Inc.	
· Transparencia equidistante / 5468796 Architecture Inc.	
· Acordes de color / Benedetta Tagliabue	
· La aldea de bambú / Benedetta Tagliabue	
· Los ovoides del ecosistema/ Zaha Hadid	
· La alberca y el río olímpico / Zaha Hadid	
· Las alas de la mariposa / AZPA	
· La serpiente esquinada / AZPA	
· Perspectivas paralelas / Steven Holl	
· Rascacielos horizontal / Steven Holl	
LIBROS	88
· <i>Luis Barragán, Casa Estudio</i>	
· <i>Estadio Olímpico Universitario. Lecturas entrecruzadas</i>	
· <i>Arquitectura y política. Ensayos para mundos alternativos</i>	
· <i>This is Hybrid</i>	
· <i>Project Japan. Metabolism Talks...</i>	
· <i>Max Cetto. Arquitectura moderna en México</i>	
DOSSIER: Arquitectura y Activismo	91
· La hospitalidad comienza en casa (Deborah Gans)	
- El archipiélago palestino: una cartografía metafórica de los territorios ocupados (Léopold Lambert)	
- El recuerdo es una construcción que se desplaza (Ana Valdés y Alicia Migdal)	
- Albergue para migrantes: un espacio humanitario de (Thomas Weiss)	