

ÍNDICE

Prólogo: La educación es una conversación, VICENC ARNAIZ.....	9
Presentación y dedicatoria.....	13
Introducción.....	15
1. Hablar es comunicarse.....	17
El deseo de comunicarse.....	17
Comunicación y vínculo afectivo.....	18
La persona adulta como interlocutor.....	20
La etapa 0-6 años: tiempo privilegiado para la comunicación y el lenguaje.....	20
La complementariedad de comunicación-lenguaje-habla.....	22
Las características comunicativas de cada familia.....	29
2. La comunicación estructurada en forma de diálogo.....	31
Los inicios del diálogo.....	31
Actitudes comunicativas significativas durante los tres primeros años de vida.....	34
Diálogo y clima afectivo.....	39
Diálogo y vida cotidiana de los más pequeños.....	40
El diálogo como punto de encuentro.....	43
El turno de diálogo y la alternancia.....	45
3. El lenguaje: el mundo de los conceptos y de las palabras.....	57
Hablamos con palabras.....	57
Los sistemas que configuran el lenguaje verbal: primer eje.....	58
El camino que nace en la vivencia y nos conduce a la simbolización y a la abstracción: Segundo eje.....	59
La articulación de los dos ejes.....	62
Retraso de lenguaje.....	64
Dificultades severas del lenguaje.....	66
Favorecer el lenguaje.....	69
4. El habla: el sonido de las palabras.....	87
Los fonemas: la articulación de las palabras.....	87
Los inicios de la emisión sonora.....	88
La articulación de las palabras.....	95
Favorecer el habla. ¿Qué hacer? ¿Cómo actuar?.....	97
5. Escuchar el mundo, escuchar las palabras. La percepción auditiva del lenguaje Verbal.....	103

El bucle audio-psiconeurológico-fonatorio	104
El oído como órgano rector del lenguaje	105
Procesamiento auditivo.....	108
La capacidad de oír: la audición.....	110
La capacidad de escuchar: la escucha.....	116
Favorecer la capacidad de escuchar: nuestra adecuación como interlocutores	123
 6. La voz: un abrazo en la distancia	 125
La voz como vía de transmisión afectiva	125
La voz como inductora del deseo de escucha.....	127
Cuidemos nuestra voz.....	132
Los niños se expresan a través de su voz y su mirada.....	137
Jugando con la voz y la mirada. Algunas sugerencias	139
La palabra: su potencial creador.....	141
Para terminar	142
 Epílogo	 143
Agradecimientos	144
Referencias bibliográficas y bibliografía	145