

ÍNDICE

Prólogo	9
1. Alrededor del periodismo en cambio	11
1.1. Los primeros pasos.....	12
1.2. La naturaleza del periodismo	15
1.3. El periodismo como construcción.....	17
1.4. Del espejo a la construcción de la realidad	20
1.5. Movimientos periodísticos.....	23
1.6. Las raíces que alimentan la metamorfosis periodística actual	29
1.7. Algunas cuestiones del debate actual	34
Referencias bibliográficas	37
2. La profesión periodística en su circunstancia.....	40
2.1. El punto de partida	42
2.2. El nuevo panorama	45
2.3. La formación como desafío.....	49
2.4. La construcción de una profesión en cambio	52
2.5. Los perfiles actuales	54
Referencias bibliográficas	57
3. Las corrientes y los movimientos periodísticos	59
3.1. El contexto en el que surgen las tendencias y/o movimientos	62
3.2. Principales tendencias y/o movimientos.....	66
3.3. Otras tendencias con eco	97
3.4. Lo que heredó el modelo dominante	100
Referencias bibliográficas	102
4. El reportaje como modalidad central del periodismo	105
4.1. Del origen al ángulo.....	107
4.2. Los guiños a los usuarios	110

4.3. Una gran variedad de estructuras.....	112
4.4. Modelos con recursos para los viejos y los nuevos tiempos	114
4.5. La creatividad y la innovación	122
Referencias bibliográficas	127
5. Un renovado periodismo en redes	128
5.1. Nueva forma de hacer periodismo.....	135
5.2. El derecho a información veraz	139
5.3. Un escenario de oportunidades y amenazas.....	143
5.4. La búsqueda de nuevas vías	146
Referencias bibliográficas	150
6. Una opción para intervenir en el futuro: el periodismo total y plural ..	151
6.1. La supervivencia	154
6.2. Las raíces para la integración	156
6.3. Las mudanzas	159
6.4. Los desafíos	161
6.5. El futuro	163
Referencias bibliográficas	169
7. Epílogo: el periodismo total (digital, plural y abierto)	171
7.1. De qué estamos hablando	173
7.2. Dónde flaqueamos	176
7.3. Cómo avanzamos	180
7.4. Qué necesitamos.....	182
7.5. Modelo abierto y en construcción	184
Referencias bibliográficas	188