

# ÍNDICE

<b>PRÓLOGO</b> .....	5
<b>MÓDULO 1</b>	
Clase 1 Introducción	
Composición básica del dibujo .....	9
Clase 2 Nociones de perspectiva	
Estructuración de objetos en el espacio .....	19
Clase 3 Aplicaciones prácticas en el espacio	
Croquis de 1 punto de fuga; perspectiva normal .....	31
Clase 4 Aplicaciones prácticas en el espacio	
Croquis de 1 punto de fuga;	
Perspectiva Aérea – Perspectiva Celeste .....	39
Clase 5 Aplicaciones prácticas en el espacio	
Croquis de 2 puntos de fuga .....	49
Clase 6 Interpretación y expresión del croquis .....	59
<b>MÓDULO 2</b>	
Clase 1 Armado de croquis con elementos de circulación: escaleras .....	73
Clase 2 Representación de espacios no ortogonales .....	85
Clase 3 La dimensión de la luz: la sombra en el espacio .....	93
Clase 4 Tinta: un método distinto de expresión .....	109
Clase 5 Introducción al color; cualidades y fundamentos de las técnicas .....	117
Clase 6 Texturas y efectos .....	127
<b>MÓDULO 3</b>	
Clase 1 Análisis y comprensión de formas naturales .....	141
Clase 2 Método perceptivo para la construcción de croquis .....	147
Clase 3 Desarrollo de croquis urbano: el observador y la imagen real .....	157
Clase 4 Líneas de fuerza: la esencia del croquis .....	165
Clase 5 La geometría en la realidad .....	175
Clase 6 Grafismo. Las técnicas de representación .....	183
<b>FUENTES CONSULTADAS</b> .....	195
<b>CURRICULUM</b> .....	197