

ÍNDICE

Introducción. El bautismo de fuego.....	11
 CAPÍTULO 1	
ENTRANDO EN MATERIA	13
Leer, escribir y reescribir	15
El punto de partida	16
La motivación.....	17
 CAPÍTULO 2	
PANORAMA DEL RELATO INFANTIL	19
Cuentos de ayer	22
Obras clásicas procedentes de la tradición oral (siglos XVII-XIX).....	22
Obras clásicas no procedentes de la tradición oral (Siglo XVIII hasta la II Guerra Mundial).....	24
Cuentos de hoy	26
 CAPÍTULO 3	
LA TEORÍA DEL HUEVO KINDER.....	29
Premisas de la literatura infantil	32
Funciones del relato infantil: la teoría del huevo Kinder.....	33
Peculiaridades del relato infantil.....	34
Ventajas	34
Limitaciones	34
 CAPÍTULO 4	
LA IDEA O CHISPA CREATIVA.....	37
La planificación: pienso, luego escribo.....	40
La concepción de la idea	42
Trucos para superar el bloqueo creativo.....	43
Los métodos para niños de Gianni Rodani.....	45
 CAPÍTULO 5	
LA GESTIÓN DE LA ESTRUCTURA	47
Los ingredientes de la receta	49
Entresijos de la estructura	51
Planeamiento o principio	54
El nudo o desarrollo de la acción	57
El desenlace final.....	59
Propp, el santo patrón de los escritores de cuentos.....	64
Las funciones como proveedoras de estructuras	67

CAPÍTULO 6

DESHACIENDO EL NUDO 69

Claves para salir indemnes	71
Mantener la unidad y la cohesión entre los hechos	71
Mantener un ritmo constante	72
Conservar la tensión narrativa	73
Nociones básicas sobre las subtramas	76
Funciones de la subtrama	76
Características de la subtrama	78
Proceso de creación de la subtrama	79

CAPÍTULO 7

DE LA IDEA AL PAPEL: MANOS A LA OBRA..... 81

El poder de persuasión	83
Las ruedas del engranaje	84
El narrador	84
El espacio narrativo	88
El tiempo en la ficción.....	90

CAPÍTULO 8

LOS PERSONAJES, SERES DE CARNE Y HUESO 95

Tipos de personaje.....	97
Claves de un personaje con sustancia	98
El proceso de creación.....	101
Recursos para crear personajes para niños.....	103
Los diálogos, la voz del personaje	105
Funciones de los diálogos.....	105
Diálogos reales, ¿o no tanto?	106
Notas de estilo en los diálogos	108

CAPÍTULO 9

LAS PALABRAS, NUESTRAS ALIADAS (EL ESTILO)..... 111

¿Qué es el estilo?	113
Observaciones importantes para un escritor novato	115
Cualidades recomendables del estilo literario infantil	116
Cuestiones sobre vocabulario para niños	119
El poder de los sinónimos.....	120
Nadie se acuerda de la gramática hasta que truena	121
La morfología	122
La sintaxis.....	123
La puntuación	126
Plasticidad y expresividad del texto	128

Naturalidad y visibilidad	129
El detalle de los cinco sentidos.....	130
Las figuras literarias	131
Epílogo. El final del viaje, el principio del camino	133
Anexo I. Normas de puntuación, ortografía y acentuación	134
Anexo II. Figuras literarias más habituales	143
Bibliografía.....	145

BIBLIOTECA UNIFE