



# UNIFÉ

Universidad Femenina del Sagrado Corazón

AÑO 2019  
EDICIÓN N°001  
JUNIO

## BOLETÍN DE LA OFICINA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO

### PRESENTACIÓN

Un saludo afectuoso para todos los lectores, esperamos que sigan disfrutando de nuestras publicaciones, estamos atentos a sus comentarios y sugerencias.

En esta oportunidad, recibimos la colaboración de expertos profesionales quienes nos ilustran con interesantes artículos, les expresamos nuestro agradecimiento por sus importantes aportes.

El destacado Abogado **Juan Manuel Revoredo Lituma**, Consultor y Expositor en materia de Contrataciones con el Estado y Arbitraje se refiere al tema “**El Consentimiento del Laudo Arbitral como requisito para su ejecución**”.

La **Lic. Laly López Carreño**, exalumna de la Facultad de Psicología y Humanidades de UNIFÉ aborda el tema sobre **¿Por qué el Baile es una Terapia?**

La **Mg. Milagros Romo Sandoval**, exalumna y docente a cargo del Elenco de Marinera Norteña de UNIFÉ, campeona Mundial de Marinera Norteña de Trujillo categoría Masters nos ilustra desarrollando la historia de **Su Majestad “La Marinera Norteña”**.

contribución de la Dirección Regional – Lima Este del MINSA, en la prevención y cuidado de la salud con la realización del “**Barrido Nacional de vacunación contra el Sarampión, rubéola, parotiditis y poliomielitis-Perú 2019**”, a realizarse del 1° al 30 de junio del presente año. Los invitamos a leer el texto de este importante Proyecto y a participar activamente contribuyendo así al cumplimiento de las metas propuestas.

Asimismo, las diferentes Áreas de Bienestar Universitario: **Área Médica, Área de Servicio Social y Área de Actividades Culturales** que comparten las actividades desarrolladas en el 2018.

Agradecemos a cada uno de los profesionales quienes conforman, estas Áreas de Bienestar Universitario, a los integrantes de la Comisión Organizadora de la Semana Universitaria 2018 y a las estudiantes participantes por su excelente trabajo y compromiso con la UNIFÉ.

**Mg. Lucrecia Villanueva Paz**  
Directora de la Oficina de Bienestar Universitario

#### EDICIÓN:

MG. LUCRECIA VILLANUEVA PAZ

#### DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

ARQ. NELLY BERROCAL CH.

#### SECRETARIA:

TERESA ROLDÁN

# EL CONSENTIMIENTO DEL LAUDO ARBITRAL COMO REQUISITO PARA SU EJECUCIÓN

POR: JUAN MANUEL REVOREDO



ABOGADO Y ÁRBITRO; SOCIO DE REVOREDO LITUMA ABOGADOS, CONSULTOR Y EXPOSITOR EN MATERIA DE CONTRATACIONES CON EL ESTADO Y ARBITRAJE. ABOGADO POR LA USMP, CON ESTUDIOS DE POSGRADO EN DERECHO DE LOS NEGOCIOS POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y ARBITRAJE EN LA AMERICAN UNIVERSITY WHASHINGTON COLLEGE OF LAW.



## INTRODUCCIÓN

EL SISTEMA JUDICIAL CADA DÍA ES MÁS TEDIOSO Y LA SOBRECARGA DE PROCESOS AUMENTA INEXORABLEMENTE, POR LO QUE MUCHOS ESTÁN OPTANDO POR RESOLVER SUS CONFLICTOS MEDIANTE MECANISMOS ALTERNATIVOS DE RESOLUCIÓN DE

CONTROVERSIAS EXTRAJUDICIALES COMO EL ARBITRAJE PARA ACELERAR EL PROCESO, ¿QUÉ PASA ENTONCES CUANDO NO TE DEJAN EJECUTAR EL LAUDO POR LO QUE PUEDEN INTERPRETAR QUE ES UN LAUDO FIRME?



## ASPECTOS LEGALES PREVIOS

### Firmeza del Laudo Arbitral

**ARTÍCULO 59° DE LA LEY 1071°** “LOS LAUDOS ARBITRALES SON DEFINITIVOS Y CONTRA ELLOS NO PROCEDE RECURSO ALGUNO, SALVO LAS SOLICITUDES PREVISTAS EN LOS ARTÍCULOS 60 Y 61.

EL LAUDO TIENE VALOR DE COSA JUZGADA Y SE EJECUTARÁ CON ARREGLO A LAS NORMAS CONTENIDAS EN EL CAPÍTULO SEXTO DE ESTA SECCIÓN”.

### Sentencia Judicial Firme

LA SENTENCIA JUDICIAL SE CONSIDERA FIRME O CONSENTIDA CUANDO NO PROCEDE NINGÚN RECURSO CONTRA ESTA, O CUANDO A PESAR DE PROCEDER UN RECURSO, EL PLAZO PARA FORMULARLO YA CADUCÓ. LA SENTENCIA JUDICIAL FIRME ES ENTONCES UN HECHO JURÍDICO QUE GENERA LA EXTINCIÓN DE CUALQUIER IMPUGNACIÓN INTRAPROCESAL CONTRA LA RESOLUCIÓN SOBRE LA CUAL HA RECAÍDO.



### ¿Cómo se produce el consentimiento de una sentencia?

EN LA PRÁCTICA JUDICIAL EL CONSENTIMIENTO DE UNA SENTENCIA SE SUELE DECLARAR MEDIANTE UNA RESOLUCIÓN, PERO ESTA NO ES CONSTITUTIVA DE LA FIRMEZA, LA RESOLUCIÓN ES SOLO UN CERTIFICADO DE QUE EL CONSENTIMIENTO RECAYÓ SOBRE ESTA. POR ELLO PARA PROCEDER CON LA EJECUCIÓN ESTA RESOLUCIÓN NO ES UN REQUISITO SINE QUA NON.

## ANÁLISIS DEL PROBLEMA

ALGUNOS JUECES ENCARGADOS DE LA EJECUCIÓN DE LOS LAUDOS ARBITRALES HAN COMENZADO A TOMAR COMO UN NUEVO CRITERIO PARA LA ADMISIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL LAUDO LA FIRMEZA DEL MISMO, INTERPRETANDO LA FIRMEZA DEL LAUDO COMO SI SE TRATARA DE UNA SENTENCIA JUDICIAL, PIDIENDO LA RESOLUCIÓN DE CONSENTIMIENTO DEL MISMO, COSA QUE COMO ANTERIORMENTE EXPLICAMOS NI SIQUIERA CONSTITUYE PARTE DE LA FIRMEZA DE LA SENTENCIA, SINO QUE ES UN SIMPLE CERTIFICADO DECLARATORIO. ADEMÁS, AL SER EL PROCESO ARBITRAL DIFERENTE AL JUDICIAL, LA FIRMEZA DEL LAUDO ES UN ATRIBUTO QUE RECAE SOBRE ESTE DESDE SU ELABORACIÓN SEGÚN EL ARTÍCULO 59° DE LA LEY GENERAL DE ARBITRAJE COMO ANTERIORMENTE VIMOS Y LA FIRMEZA DEL LAUDO NO SE DA LUEGO DE RESUELTOS, SI EXISTIESEN, LOS RECURSOS SUCEDÁNEOS (RECTIFICACIÓN, INTERPRETACIÓN, INTEGRACIÓN Y EXCLUSIÓN) YA QUE NINGUNO DE ESTOS PEDIDOS TRAE COMO CONSECUENCIA LA ALTERACIÓN DE LA DECISIÓN DE LAUDO.

## CONCLUSIONES

PODEMOS LLEGAR A DOS RESPUESTAS SOBRE ESTE TEMA, LA PRIMERA ES QUE REALMENTE EL PEDIR UNA RESOLUCIÓN DE CONSENTIMIENTO DEL LAUDO SUPONDRÍA QUE LOS JUECES ESTÉN TRASPONIENDO LA LÓGICA JUDICIAL SOBRE UN PROCESO DIFERENTE COMO ES EL ARBITRAJE (ADEMÁS ESTA LÓGICA RESULTA NO SER TAN CLARA, PUESTO QUE LA RESOLUCIÓN, COMO ANTERIORMENTE VIMOS, NO ES PARTE CONSTITUTIVA DE LA FIRMEZA DE LA SENTENCIA, SINO UN MERO CERTIFICADO DECLARATORIO DE ESTA), Y TAMBIÉN SUPONDRÍA LA AFECTACIÓN AL DERECHO FUNDAMENTAL DEL ACCESO A LA JUSTICIA. YA QUE UN JUEZ NO PUEDE NI DEBE, MEDIANTE REQUERIMIENTOS, SIN SUSTENTO DE LA LEY, TENER COMO FUNCIÓN AGRAVAR LA SITUACIÓN DEL SOLICITANTE QUE YA TUVO QUE PASAR POR UN PROCESO ARBITRAL, QUE TENÍA LA GARANTÍA DEL LAUDO COMO TÍTULO EJECUTIVO Y QUE AÚN NO PUEDE EJECUTAR SUS DERECHOS.

POR OTRO LADO, SI ENTENDEMOS QUE EL ARBITRAJE ES UN PROCESO MEDIANTE EL CUAL LAS PARTES LE PAGAN Y SE SOMETEN A UN TERCERO PARA QUE ESTE RESUELVA POR ELLOS UNA CONTROVERSIA Y ES MÁS UNA ESPECIE DE JUSTICIA COMO PRODUCTO

## PROBLEMÁTICA DE LA RESOLUCIÓN DE CONSENTIMIENTO ARBITRAL

LA PROBLEMÁTICA QUE SURGE RESPECTO A LA RESOLUCIÓN DE FIRMEZA DEL LAUDO O DE CONSENTIMIENTO DEL MISMO ES QUE NO DEBERÍA SER UN REQUISITO PARA LA ADMISIÓN DEL LAUDO COMO TÍTULO DE EJECUCIÓN YA QUE EL CÓDIGO PROCESAL NO LA REQUIERE PARA EL INICIO DE ESTE PROCESO Y COMO ANTERIORMENTE COMENTAMOS LA PRAXIS ARBITRAL ES DIFERENTE A LA JUDICIAL, DE MODO QUE LOS ÁRBITROS CESAN FUNCIONES CON LA EMISIÓN DEL LAUDO, Y LA PETICIÓN DE UNA RESOLUCIÓN DE FIRMEZA DEL LAUDO SERÍA UNA CONTRA LEGEM, PUES OBLIGARÍA A EXIGIR UNA RESOLUCIÓN DE FIRMEZA A UN ÁRBITRO QUE YA CESÓ FUNCIONES.

COMERCIAL, TENDRÍAMOS QUE LLEGAR A LA CONCLUSIÓN DE QUE LOS MEJORES ÁRBITROS SON LOS QUE TE OFRECEN "EL MEJOR PRODUCTO" QUE EN ESTE CASO SERÍA UN "BUEN LAUDO" QUE SEA EJECUTABLE, YA QUE NO SIRVE UN LAUDO QUE NO SE PUEDE EJECUTAR, ENTONCES SIGUIENDO ESTA LÓGICA, LO CORRECTO SERÍA OFRECER LA RESOLUCIÓN DE CONSENTIMIENTO COMO UN PLUS AL LAUDO POR EL QUE SE TE HA PAGADO, PARA QUE LA PARTE QUE GANÓ EL PROCESO ARBITRAL PUEDA EJECUTARLO.

EN TODO CASO, EN MI OPINIÓN SE REQUIERE UNA ACLARACIÓN SOBRE EL PORQUÉ ALGUNOS JUECES REQUIEREN ESTA RESOLUCIÓN DE CONSENTIMIENTO ARBITRAL SI ES QUE ESTA NO SE ENCUENTRA REGULADA EN NINGUNA LEY, Y COMO OTRA SOLUCIÓN, LOS ÁRBITROS DEBERÍAN ENTREGAR LA RESOLUCIÓN DE CONSENTIMIENTO PARA QUE EL LAUDO QUE EMITEN SEA EFECTIVO O SE PUEDA EJECUTAR Y NO GENERARLE INDEFENSIÓN AL EJECUTANTE ANTE UN PEDIDO JUDICIAL QUE EL ÁRBITRO SE NIEGA A EMITIR ADUCIENDO QUE SU LABOR CULMINÓ AL EMITIR EL LAUDO.

# ¿Por qué bailar, es una buena Terapia?

LIC. LALY LÓPEZ CARREÑO  
PSICÓLOGA- ARTETERAPEUTA  
C.Ps.P. N° 29546



Licenciada en Psicología, en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFÉ) con experiencia en tutorías y talleres para educación inicial, primaria y secundaria, así como en charlas para padres de familia. Aplicación de evaluaciones psicológicas, orientación, acompañamiento y seguimiento a niños, adolescentes y adultos. Especializada en Arteterapia (Centro de Arte terapia y Gestal), en psicoterapia cognitiva conductual con niños y adolescentes en el Instituto Peruano de Psicoterapia Cognitiva Conductual (Ipsicoc). Creadora del programa Feel good Psicología, Arte y salud en búsqueda del desarrollo integral de la persona.



SEGÚN LOS EVOLUCIONISTAS, EL BAILE SE ESTABLECIÓ ENTRE LA ESPECIE HUMANA JUGANDO UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA EVOLUCIÓN DE LAS RELACIONES SOCIALES, DEBIDO A SU CAPACIDAD DE VINCULAR A LOS INDIVIDUOS EMOCIONALMENTE, CON INDEPENDENCIA DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.

ESTO CONVIERTE EL BAILE EN UN LENGUAJE UNIVERSAL EXISTENTE EN TODAS LAS CULTURAS.

EN 2009, EL HÚNGARO **ISTVÁN WINKLER** DEMOSTRÓ QUE LAS PERSONAS NACEMOS CON UN SENTIDO RÍTMICO-MUSICAL, LO QUE HACE QUE LAS GANAS DE MOVERSE AL RITMO DE LA MÚSICA SEA UNA CAPACIDAD INNATA DE LOS SERES HUMANOS.

# Beneficios del baile...



HACE MUCHOS AÑOS QUE SE SABE QUE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA PRÁCTICA DE DEPORTE PROPORCIONAN MUCHOS BENEFICIOS FÍSICOS, AYUDANDO A MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DEL APARATO RESPIRATORIO, CIRCULATORIO Y ÓSEO. MÁS AÚN CUANDO BAILAMOS, OBTENEMOS LOS BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA AERÓBICA, Y TAMBIÉN NOS BENEFICIAMOS A NIVEL PSICOLÓGICO Y EMOCIONAL.



*Bailar ayuda a conectarse con uno mismo*

## MANEJA TUS EMOCIONES



BAILANDO SE DESPIERTAN EMOCIONES Y FANTASÍAS A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO, LO QUE FACILITA LA EXPRESIÓN DE SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS Y ESTADOS DE ÁNIMO DE FORMA NATURAL Y DESINHIBIDA. DE ESTA MANERA PODEMOS CONECTAR CON NOSOTROS MISMOS Y CON LAS EMOCIONES QUE REPRIMIMOS, COMO LA RABIA Y LA IRA, O LA ANSIEDAD Y LA ANGUSTIA, QUE BAILANDO PUEDEN CANALIZARSE DE FORMA SALUDABLE, LO QUE AYUDA AL **CONTROL EMOCIONAL** EN EL DÍA A DÍA.

## ➔ *Nos ayuda a conectar con los demás*



**BAILAR ES UNA ACTIVIDAD SOCIAL, LO QUE HACE QUE PROPORCIONE MUCHAS OPORTUNIDADES DE RELACIONARNOS CON OTRAS PERSONAS. ASISTIR A CLASES DE BAILE PUEDE MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES, YA QUE ES UN PUNTO DE ENCUENTRO PARA HACER AMIGOS Y MEJORAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES.**

## ➔ *Mejora el estado de ánimo*



BAILAR SUPONE UNA DISTRACCIÓN PLACENTERA Y RELAJANTE QUE HACE DISFRUTAR PRÁCTICAMENTE A TODO EL MUNDO, POR ESO LO MÁS PROBABLE ES QUE SI OBSERVAMOS A UNA PERSONA BAILANDO SEGURAMENTE ENCONTRAREMOS UNA SONRISA EN SU CARA. AL SUPONER UNA DISTRACCIÓN, AYUDA A LA MENTE A DESESTRESARSE DE LOS PROBLEMAS Y PREOCUPACIONES QUE LA INUNDAN DURANTE EL DÍA, FACILITANDO QUE DEJEMOS DE PENSAR EN NEGATIVO, Y REDUCIENDO ASÍ LOS ESTADOS DE TENSIÓN Y ESTRÉS, OBTENIENDO SENSACIONES DE BIENESTAR.

AL MEJORAR EL ESTADO DE ÁNIMO DE LAS PERSONAS QUE LO PRACTICAN, DIVERSOS INVESTIGADORES HAN QUERIDO ESTUDIAR SUS EFECTOS EN TRASTORNOS DEL ESTADO DE ÁNIMO, UNA DE LAS INVESTIGACIONES MÁS CONCLUYENTES ES UN ESTUDIO REALIZADO EN COREA EL AÑO 2005 Y PUBLICADO EN LA REVISTA *INTERNATIONAL JOURNAL OF NEUROSCIENCE* DONDE SE COMPROBÓ QUE LA TERAPIA DE MOVIMIENTOS DE BAILE (DMT) EN ADOLESCENTES CON DEPRESIÓN LEVE, REGULABA EL ESTRÉS DISMINUYENDO LOS NIVELES DE DOPAMINA Y MEJORABA EL ESTADO DE ÁNIMO AUMENTANDO LOS NIVELES DE SEROTONINA.



## ➔ Mejora el autoestima y la seguridad en uno mismo



BAILAR AYUDA A ESTABLECER RELACIONES CON OTRAS PERSONAS, Y ESTÁ DEMOSTRADO QUE MANTENER BUENOS LAZOS AFECTIVOS Y SOCIALIZARSE CON PERSONAS CONTRIBUYE A AUMENTAR LA AUTOESTIMA Y LAS ACTITUDES POSITIVAS HACIA UNO MISMO Y LOS DEMÁS. OTRA DE LAS FORMAS EN LAS QUE TAMBIÉN AYUDA A MEJORAR LA SEGURIDAD EN UNO MISMO, ES QUE CADA VEZ QUE SE CONSIGUE EL DOMINIO DE UN NUEVO PASO DE BAILE, LA PERSONA EXPERIMENTA UN AUMENTO DE LA CONFIANZA AL CONSIDERAR ESTE HECHO COMO UN LOGRO, Y CADA LOGRO QUE CONSIGUE **REFUERZA POSITIVAMENTE EL AUTOCONCEPTO**, TRASLADANDO LA CONFIANZA EN UNO MISMO A OTROS ASPECTOS DE LA VIDA.





## *El baile aumenta la inteligencia y previene el envejecimiento cerebral*

UNA DE LAS FINALIDADES DE LA **INTELIGENCIA HUMANA**, ES LA TOMA DE DECISIONES, MIENTRAS SE BAILA SE HAN DE TOMAR DECISIONES RÁPIDAS CONTINUAMENTE Y EN MUCHAS OCASIONES NO SIRVE RECURRIR A UN PATRÓN DE ACCIÓN FIJO PREESTABLECIDO, COMO SUCEDER CUANDO REALIZAMOS OTRAS ACTIVIDADES FÍSICAS COMO CORRER, MONTAR EN BICI O NADAR. DE ESTA MANERA, AL ESTAR BAILANDO EL CEREBRO HA DE "REINVENTARSE" CONTINUAMENTE Y HACER USO DE LA PLASTICIDAD CEREBRAL, LO QUE PROVOCA QUE LAS NEURONAS ESTÉN MUY ACTIVAS.



**PSIC. PETER LOVATT**

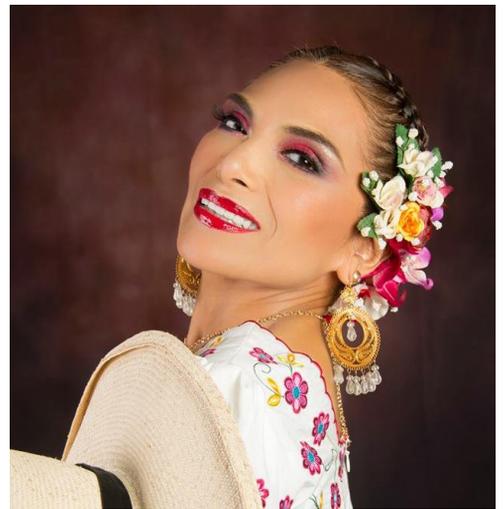
EL PSICÓLOGO **PETER LOVATT**, EX-BAILARÍN PROFESIONAL, HA COMPROBADO QUE BAILAR NOS AYUDA CON LA TOMA DE DECISIONES. SUS ESTUDIOS CONCLUYEN QUE LA IMPROVISACIÓN AL BAILAR, NOS AYUDA A ENFRENTARNOS MEJOR FRENTE A PROBLEMAS EN LOS QUE HAY MÚLTIPLES SOLUCIONES DISTINTAS (PENSAMIENTO DIVERGENTE), MIENTRAS QUE LA DANZA MUY ESTRUCTURADA ES UN TIPO DE BAILE QUE DEPENDE DE MOVIMIENTOS MUY PRECISOS Y SUMAMENTE ESTRUCTURADOS HACE QUE EL PENSAMIENTO SE EJERCITE EN PROBLEMAS EN LOS QUE HEMOS DE ENCONTRAR UNA ÚNICA RESPUESTA O SOLUCIÓN (PENSAMIENTO CONVERGENTE).

OTRO DE LOS ESTUDIOS MÁS RELEVANTES QUE RELACIONAN BAILAR CON UN AUMENTO DE LA INTELIGENCIA, ES EL LIDERADO POR M. JOE VERGHESE (2003), QUIEN ATRIBUYE ESTE EFECTO DEL BAILE A QUE CUANDO APRENDEMOS A BAILAR Y VAMOS ENLAZANDO NUEVOS PASOS, AUMENTA LA SINAPSI NEURONAL.



# Su Majestad “La Marinera Norteña”

MAG. MILAGROS ROMO SANDOVAL



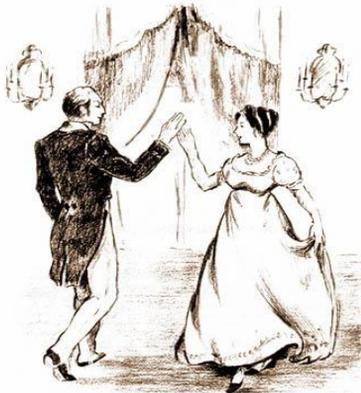
Docente a cargo del Elenco de Marinera Norteña, Magister en dificultades de aprendizaje (PUCP-CPAL), Licenciada en Educación en la especialidad de Educación Inicial (UNIFÉ), con 18 años de experiencia profesional. Organizadora del Concurso Interuniversitario UNIFÉ en los años 1992-1993 y de 2015 a la actualidad; Campeona del Concurso Nacional de Marinera Norteña de Trujillo-categoría Senior 2006 y Campeona Mundial de Marinera Norteña de Trujillo - categoría Masters 2019.



LA MARINERA ES UNA DANZA QUE TIENE SU ENCANTO EN LA PLASTICIDAD DE SUS MOVIMIENTOS, EN LA PICARDÍA Y SALERO DEL QUE HACEN GALA LOS PROTAGONISTAS.



EL ORIGEN DE ESTA DANZA NACIONAL HA GENERADO POLÉMICAS ENTRE AFRICANISTAS, HISPANISTAS E INDIGENISTAS, YA QUE LA MARINERA SE BAILA EN TODO EL PERÚ Y CON ESTILOS DIFERENTES SEGÚN LA REGIÓN. DESDE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES ARTICULANDO LINAJES Y CULTURAS (MESTIZOS, ANDINOS Y AFRICANOS), INSTRUMENTOS, VESTIMENTAS Y RITMOS MUSICALES (ZAMACUECA, HUAYNO, JOTA ARAGONESA O EL MINUÉ). AL TRANSCURRIR DEL TIEMPO SE CONVIRTIÓ EN LA ELEGANTE Y GARBOSA “MARINERA”.



— *Quinta de Torres*

EL NOMBRE “MARINERA” ES UN HOMENAJE A MIGUEL GRAU Y LA MARINA DE GUERRA DEL PERÚ, DESPUÉS DE LA GUERRA CON CHILE (1879), A PROPUESTA DE DON ABELARDO GAMARRA “EL TUNANTE”.

HABLAR DE NUESTRA DANZA NACIONAL ES HABLAR DE TRUJILLO, LA CAPITAL DE LA MARINERA, BAILE QUE SINTETIZA LO NUESTRO. ES TRADICIÓN QUE EN LA CIUDAD DE TRUJILLO, DESDE HACE MUCHOS AÑOS, LA REALIZACIÓN DEL CONCURSO NACIONAL DE “MARINERA NORTEÑA”, CERTAMEN DE FAMA MUNDIAL, DONDE PARTICIPAN MILES DE PAREJAS QUE



PROVIENEN DE TODO EL PERÚ Y DEL EXTRANJERO, ACADEMIAS DE DANZA Y BAILARINES SE ENTREMESCLAN PARA MOSTRAR SUS MEJORES COREOGRAFÍAS, EN LAS DIFERENTES CATEGORÍAS E INTEGRADO POR UN JURADO CALIFICADOR, QUE EVALÚAN Y ELIGEN A LAS PAREJAS GANADORAS DE CADA CATEGORÍA DEL AÑO.

EN LA ACTUALIDAD SE HA CONSTITUIDO EN UNO DE LOS EVENTOS MÁS IMPORTANTES DEL CALENDARIO TURÍSTICO DEL PAÍS.

EN ESTA EVOLUCIÓN Y AMOR POR LO NUESTRO, EN EL AÑO 1972, EL TRUJILLANO, **FERNANDO BURMESTER LANDAURO**, INICIA SU BRILLANTE TRAYECTORIA COMO INTEGRANTE DEL DIRECTORIO DEL CLUB LIBERTAD TRUJILLO, LLEVÁNDOLO EN 1981 A LA PRESIDENCIA DE ESTA INSTITUCIÓN HASTA 1989, DESPUÉS DE UN PARÉNTESIS RETORNA A LA PRESIDENCIA EN EL AÑO 1995, OCUPANDO EL CARGO HASTA LA ACTUALIDAD. DURANTE SU PRIMER PERIODO, PARALELAMENTE A SU CARGO, FUE AUTOR E IMPULSOR DE LA LEY 24447, LEY QUE DECLARA A TRUJILLO CAPITAL NACIONAL DE LA MARINERA, ADEMÁS DE HABER FUNDADO 37 FILIALES DEL CLUB LIBERTAD EN EL EXTRANJERO Y DENTRO DEL PERÚ ORGANIZADOR DE 37 CONCURSOS DE MARINERA QUE SON PARTE DEL CONCURSO NACIONAL DEL MES DE ENERO.



**FERNANDO BURMESTER LANDAURO**



EL CONCURSO NACIONAL DE MARINERA, EL MISMO QUE DESDE HACE 8 AÑOS SE CONVIRTIERA EN UN CONCURSO MUNDIAL DE LA MARINERA CONTANDO CON LA PARTICIPACIÓN DE GRAN NÚMERO DE PAREJAS PROVENIENTES DEL EXTRANJERO, DEMUESTRA EL ALTO GRADO DE PROMOCIÓN

CULTURAL Y TURÍSTICA QUE GENERAN ESTOS EVENTOS. ESTE GRAN APOORTE A LA CULTURA, AL TURISMO Y A LA ECONOMÍA DE NUESTRO PAÍS, HA SIDO VIABLE POR LA DEDICACIÓN Y EXPRESIÓN DE LA PASIÓN QUE EL DOCTOR FERNANDO BURMESTER LANDAURO LLEVA POR EL PERÚ.



**CIUDAD DE TRUJILLO**



EN ESTE CAMINO DE INTEGRACIÓN Y VALORACIÓN POR NUESTRA CULTURA, LA UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN (UNIFÉ), VIENE REALIZANDO DESDE EL AÑO 1990, EL CONCURSO INTER UNIVERSITARIO DE MARINERA NORTEÑA Y LIMEÑA, DE MANERA ININTERRUMPIDA, YA EN SU VERSIÓN NÚMERO 29.



ADEMÁS, DESDE EL AÑO 2015 LA MARINERA NORTEÑA SE ENCUENTRA DENTRO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES, CONTANDO EN LA ACTUALIDAD CON UN ELENCO MARINERA NORTEÑA UNIFÉ.



ES IMPORTANTE RESALTAR QUE ENTRE LAS UNIVERSIDADES DEL PERÚ, LA UNIVERSIDAD FEMENINA ES LA ÚNICA QUE REALIZA UN CONCURSO CON MUCHOS AÑOS DE ORGANIZACIÓN A NIVEL UNIVERSITARIO.

# FILIALES DEL CLUB LIBERTAD A NIVEL MUNDIAL

## FILIAL AMSTERDAM



CLUB LIBERTAD - AMSTERDAM

LA DIFUSIÓN QUE YA TRASPASÓ FRONTERAS ENORMES Y LA RIQUEZA QUE NUESTRA MARINERA SEA UNA CULTURA VIVA, NOS MOTIVA A SEGUIR AMÁNDOLA Y SENTIRNOS ORGULLOSOS DE NUESTRA HISTORIA Y DE TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE CONTRIBUYEN A LLEVARLA POR EL PERÚ Y EL MUNDO A QUE SIGA SIENDO “SU MAJESTAD... LA MARINERA”.

## FILIAL TORONTO



CLUB LIBERTAD – TORONTO

## FILIAL DALLAS FORTH



CLUB LIBERTAD – DALLAS FORTH

## FILIAL AUSTIN



CLUB LIBERTAD – AUSTIN

## FILIAL LAVAL



CLUB LIBERTAD – LAVAL

## FILIAL NAGOYA



CLUB LIBERTAD – NAGOYA

## FILIAL LAS VEGAS



CLUB LIBERTAD – LAS VEGAS

**FILIAL SANTIAGO DE CHILE**



**CLUB LIBERTAD – SANTIAGO DE CHILE**

**FILIAL SAN ANTONIO**



**CLUB LIBERTAD – SAN ANTONIO**

**FILIAL OTTAWA**



**CLUB LIBERTAD – OTTAWA**

**FILIAL SUECIA**



**CLUB LIBERTAD – SUECIA**

**FILIAL YOKOHAMA**



**CLUB LIBERTAD – YOKOHAMA**

**FILIAL OSAKA**



**CLUB LIBERTAD – OSAKA**

**FILIAL VIRGINIA**



**CLUB LIBERTAD – VIRGINIA**

**FILIAL UTAH**



**CLUB LIBERTAD – UTAH**

**FILIAL NEW JERSEY**



**CLUB LIBERTAD – YERSEY**

**FILIAL MIAMI FLORIDA**



**CLUB LIBERTAD – MIAMI FLORIDA**

**FILIAL LA PLATA**



**CLUB LIBERTAD – LA PLATA**

**FILIAL DENVER**



**CLUB LIBERTAD – DENVER**

**FILIAL MADRID**



**CLUB LIBERTAD – MADRID**

**FILIAL NEW YORK**



**CLUB LIBERTAD – NEW YORK**

**FILIAL MUNICH**



**CLUB LIBERTAD – MUNICH**

# BARRIDO NACIONAL DE VACUNACIÓN CONTRA EL SARAMPIÓN, RUBÉOLA, PAROTIDITIS Y POLIOMIELITIS – PERÚ 2019

EL MINISTERIO DE SALUD – MINSA, EN SU DECRETO SUPREMO N° 011-2019-SA, HA DECLARADO DE INTERÉS NACIONAL EL “**BARRIDO NACIONAL DE VACUNACIÓN CONTRA EL SARAMPIÓN, POLIOMIELITIS, RUBÉOLA Y PAROTIDITIS – PERÚ 2019**”, ANTE UN ELEVADO RIESGO DE TRANSMISIÓN ENDÉMICA DEL VIRUS DEL SARAMPIÓN, PROCEDENTES DE OTRAS REGIONES DEL MUNDO, ALERTANDO A LOS SERVICIOS DE SALUD DEL PAÍS A CONTINUAR CON LA VACUNACIÓN, INTENSIFICAR LA VIGILANCIA EPIDEMIOLÓGICA DEL SÍNDROME FEBRIL CON ERUPCIÓN MÁCULOPAPULAR Y OTRAS ACCIONES DE PREVENCIÓN Y DE CONTROL.

POR LO QUE SE HA PROCEDIDO A INTENSIFICAR LAS CAMPAÑAS DE VACUNACIÓN, TANTO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS COMO LA CAMPAÑA DE CASA EN CASA





ESCOLARES DE 80 MIL COLEGIOS DE TODO EL PAÍS SERÁN VACUNADOS CONTRA EL **SARAMPIÓN, RUBÉOLA Y POLIO** COMO PARTE DE LA CAMPAÑA QUE ENCABEZA EL **MINISTERIO DE SALUD (MINSA)** A FIN DE PROTEGER A LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL.

DICHA CAMPAÑA ESTÁ DIRIGIDA A LOS ALUMNOS **MENORES DE 11 AÑOS** DE LOS COLEGIOS **PÚBLICOS Y PRIVADOS**. PARA ELLO, EL MINSA UBICARÁ LAS BRIGADAS MÓVILES DE LOS CENTROS DE SALUD EN LOS DIFERENTES DISTRITOS A NIVEL NACIONAL.

**MARÍA ELENA MARTÍNEZ**, DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN DE INMUNIZACIONES DE LA DIRECCIÓN DE INTERVENCIONES ESTRATÉGICAS EN SALUD PÚBLICA DEL MINSA, INFORMÓ QUE EL OBJETIVO ES, EN LA PRIMERA FASE DE VACUNACIÓN NACIONAL, **INMUNIZAR AL 80% DE LOS ESCOLARES**. ESTA PRIMERA ETAPA SERÁ HASTA EL 15 DE JUNIO.

ADEMÁS, INDICÓ QUE TODO EL MES DE JUNIO TAMBIÉN SE VACUNARÁ EN LOS HOSPITALES.

A ESTA CAMPAÑA SE SUMA **ESSALUD**, ASÍ COMO LA SANIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS Y DE LA POLICÍA NACIONAL.

LA DIRECTORA MARIA ELENA MARTÍNEZ, COMENTÓ QUE *“EN EUROPA, SE HAN REPORTADO 90 MIL CASOS DE SARAMPIÓN EN LO QUE VA DEL AÑO, SEGÚN EL BOLETÍN EPIDEMIOLÓGICO DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS), Y NUESTRO PAÍS SERÁ SEDE DE LOS PRÓXIMOS JUEGOS PANAMERICANOS, FECHA EN LA QUE VENDRÁN PERSONAS DE DIFERENTES NACIONALIDADES POR LO QUE DEBEMOS ESTAR PREPARADOS”*.



***“A pesar de la existencia de las vacunas contra estas enfermedades, éstas continúan siendo una de las causas más importantes de mortalidad en los países vecinos de la región de las Américas y en otros continentes”,***

# ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS DEL BARRIDO DE VACUNACIÓN DEL 01 AL 30 DE JUNIO

1 FASE



EN LA PRIMERA FASE LA BRIGADA DE VACUNACIÓN INICIARÁ SUS ACTIVIDADES EN LAS ESCUELAS, PARA LUEGO PROCEDER CON LA SEGUNDA FASE, QUE ES LA VACUNACIÓN SOLO LOS FINES DE SEMANA, DE CASA POR CASA.

2 FASE



ESTAS ESTRATEGIAS SE LLEVARÁN A CABO DEL 22 AL 23 DE JUNIO Y PARA QUE SE LLEVE UNA BUENA CAMPAÑA SE RECOMIENDA NO SALIR DE CASA

# 17 VACUNAS A DISPOSICIÓN PARA PROTEGERSE DE 26 ENFERMEDADES

## NIÑOS

- RECIÉN NACIDOS
- BCG (CONTRA LA TUBERCULÓISIS)
- HEPATITIS "B"

## ADOLESCENTES, JOVEN Y ADULTO (12 – 49 AÑOS)

- HEPATITIS B
- DIFTOTÉTÁNICA (DT)
- SARAMPIÓN RUBÉOLA
- INFLUENZA
- ANTIAMARILICA

## 2, 4, 6 MESES

- ANTIPOLIOMIELÍTICA (IPV)

## 2 Y 4 MESES

- ROTAVIRUS (2 Y 4 meses)
- NEUMOCOCO (2 Y 4 meses)
- PENTAVALENTE (2,4 Y 6 meses)
- POLIO Oral (6 meses)

## ADULTO MAYOR

(MAYOR A 60 AÑOS)

- INFLUENZA
- NEUMOCOCO

## ESQUEMA NACIONAL DE VACUNACIÓN



## GESTANTES

- DIFTOTÉTÁNICA (DT)
- INFLUENZA
- DIPA (DIFTERIA – TÉTANO – PERTUSIS ACELULAR)

## 6 y 7 MESES

- INFLUENZA

## 9 y 13 AÑOS

- VPH

## 1 AÑO

- SARAMPIÓN, PAPERA Y RUBÉOLA (SPR – 1° DOSIS)
- VARICELA
- NEUMOCOCO (3° Dosis)
- ANTIAMARÍLICA (1 año y 3 meses)
- INFLUENZA

## 4 AÑOS

- DIFTERIA, PERTUSIS Y TOS FERINA (DTP) – 2° dosis
- ANTIPOLIOMIELÍTICA (APO)

## 1 AÑO Y 6 MESES

- DIFTERIA, PERTUSIS Y TOS FERINA (DTP) 1° REF.
- POLIO ORAL (1° REF)
- SPR (2° dosis)

## ACTIVIDADES PREVENTIVO PROMOCIONALES DEL ÁREA MÉDICA



### EL EQUIPO DEL ÁREA MÉDICA ESTÁ INTEGRADO POR:

- DRA. LUISA URIBE HERNÁNDEZ (MÉDICA)
- SRTA. ZOILA RESURRECCIÓN SÁNCHEZ (SECRETARIA DEL ÁREA MÉDICA)

### 3 ENFERMERAS (IZQUIERDA A DERECHA)

- LIC. PAOLA CONTRERAS ALTAMIRANO (ENFERMERA)
- LIC. HILDA RISSO ALVARADO (ENFERMERA)
- LIC. JÉSSICA BELLODAS ANDAGUA (ENFERMERA)

# FERIA DE LA SALUD UNIFÉ



TODOS LOS AÑOS EN LA UNIFÉ, SE REALIZA LA **FERIA DE LA SALUD**, CON LA FINALIDAD DE PROMOVER LOS ESTILOS DE VIDA SALUDABLE Y BRINDAR ALGUNOS SERVICIOS DE DETECCIÓN TEMPRANA.

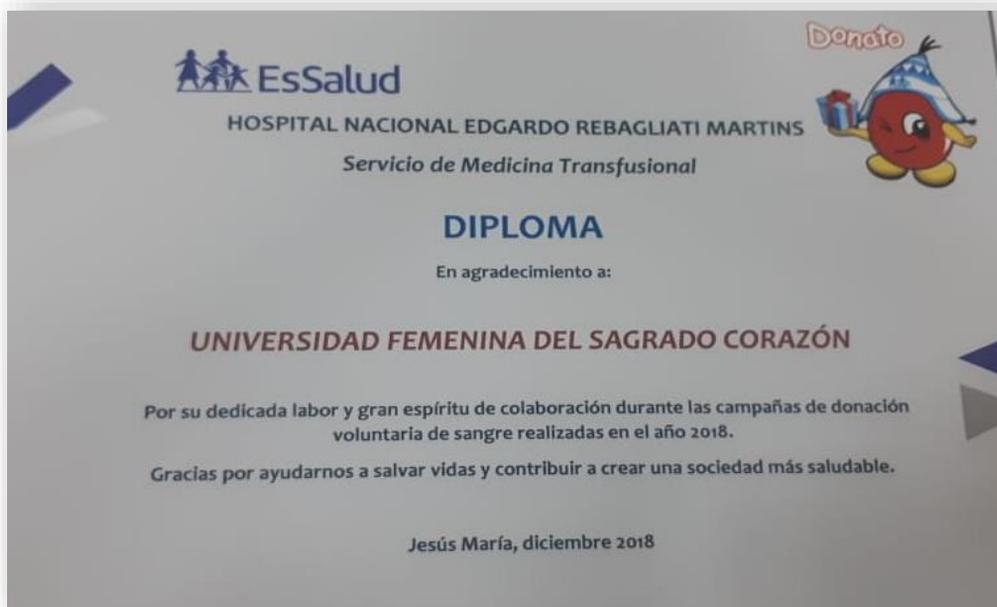


# DONACIÓN VOLUNTARIA DE SANGRE

LAS ESTUDIANTES DE LA UNIFÉ, DEMOSTRARON SU SOLIDARIDAD Y HUMANIDAD, MEDIANTE LA DONACIÓN VOLUNTARIA DE SANGRE, PARA LA POBLACIÓN MÁS VULNERABLE. SOBREPASANDO LAS EXPECTATIVAS DEL NÚMERO DE DONANTES.



# RECONOCIMIENTO DEL ÁREA MÉDICA



EL PERSONAL DEL ÁREA MÉDICA EN REPRESENTACIÓN DE LA UNIFÉ, RECIBIÓ EL RECONOCIMIENTO POR PARTE DEL SERVICIO DE MEDICINA TRANSFUSIONAL DEL HOSPITAL NACIONAL EDGARDO REBAGLIATI MARTINS, POR LA DEDICADA LABOR Y GRAN ESPÍRITU DE COLABORACIÓN DURANTE LA CAMPAÑA DE DONACIÓN VOLUNTARIA DE SANGRE.



## Qué es?

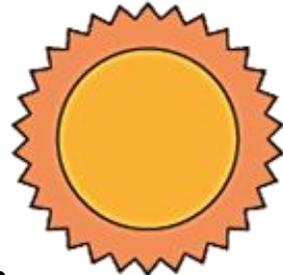
INCREMENTO SÚBITO DE LA TEMPERATURA CORPORAL POR EXPOSICIÓN PROLONGADA A ALTAS TEMPERATURAS AMBIENTALES.

EL EFECTO MÁS GRAVE DE LA EXPOSICIÓN A SITUACIÓN DE CALOR INTENSO ES EL LLAMADO "GOLPE DE CALOR", QUE SE CARACTERIZA POR UNA ELEVACIÓN INCONTROLADA DE LA TEMPERATURA CORPORAL, PUDIENDO CAUSAR LESIONES EN LOS TEJIDOS.

## Síntomas



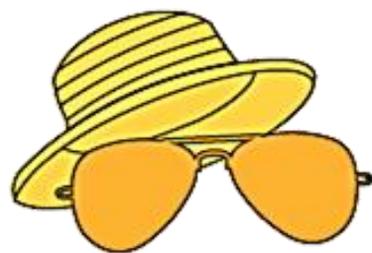
# Cómo prevenir el golpe de calor



Evita la **exposición excesiva al sol** en las horas centrales del día



- USAR ROPA FRESCA Y DE COLORES CLAROS
- NO HACER EJERCICIOS ENTRE LAS 11:00 A 4:00 PM, BAJO EL SOL
- AUMENTAR EL CONSUMO DE LÍQUIDOS
- USAR SOMBRILLAS O SOMBREROS
- MANTENERSE EN LUGARES FRESCOS
- LAS PERSONAS CON SOBREPESO, DIABETES, INSUFICIENCIA CARDIACA, BEBÉS O PERSONAS EN EDAD AVANZADA DEBEN TENER MAYORES CUIDADOS.



**Protege** tus ojos y cabeza del sol

# Factores de riesgo



- **DESARROLLO DE TRABAJO FÍSICO INTENSO:** EXPOSICIÓN DIRECTA A LOS RAYOS DEL SOL
- **INGESTA DE CIERTOS MEDICAMENTOS:** TALES COMO ANTIHISTAMÍNICOS, DIURÉTICOS O ANTIDEPRESIVOS.
- **LA VESTIMENTA:** MÁS PERJUDICIAL LAS OSCURAS Y GRUESAS.
- **VENTILACIÓN ESCASA:** AL DISMINUIR LA VELOCIDAD DEL AIRE, AUMENTA LA SENSACIÓN DE CALOR
- **INGESTA DE LÍQUIDOS INSUFICIENTES:** ENTRE MÁS ELEVADA SEA LA TEMPERATURA MÁS CANTIDAD DE LÍQUIDOS DEBEMOS DE INGERIR, COMO MÍNIMO 2 LITROS DE AGUA AL DÍA.



**ENFERMEDADES QUE DIFICULTEN LA SUDORACIÓN,** COMO LA DIABETES, EL SOBREPESO, LA INSUFICIENCIA CARDIACA Y OTRAS.



**EDAD AVANZADA:** CON LA EDAD SE PRODUCE UNA DISMINUCIÓN IMPORTANTMTE DE LA SENSACIÓN DE SED, AUMENTANDO EL RIESGO DE DESHIDRITACIÓN

# RECOMENDACIONES



## Primeros Auxilios

- SI SE ENCUENTRA DENTRO DE LA UNIFÉ, AVISAR AL ÁREA MÉDICA.
- SI ESTÁ FUERA DE LA UNIFÉ AVISAR INMEDIATAMENTE A LOS SERVICIOS DE URGENCIAS.

**SAMU: 106**

**BOMBEROS: 116**



## Mientras esperamos su llegada .....

- TRASLADAR A LA PERSONA AFECTADA A UN ÁREA FRESCA Y CON SOMBRA.
- DEJARLO SOLO CON LA ROPA LIGERA, RETIRAR ZAPATOS, SANDALIAS ENTRE OTROS.
- COLOCARLOS BOCA ARRIBA, CON LA CABEZA LIGERAMENTE LEVANTADA.
- SI ESTÁ CONSCIENTE, DARLE DE BEBER LÍQUIDOS, DE SER POSIBLE QUE CONTENGAN SAL Y AZÚCAR.
- NUNCA LE DAREMOS BEBIDAS ALCOHÓLICAS. REFRESCARLE EL CUERPO CON AGUA FRÍA, MASAJEANDO CON UNA ESPONJA O TRAPO
- SE PUEDE COLOCAR COMPRESAS FRÍAS EN EL CUELLO, INGLE Y AXILA



Lunes 4 de febrero de 2019



# Día mundial Contra el Cáncer



Sarcoma



Ovarios



Páncreas



Cerebro



Seno



Próstata



Pulmón



Melanoma



Cólon



Leucemia



Linfoma



Uterino



Riñón



Infantil

# Alimentos que combaten el cáncer

## Rojos:

Tomates, productos derivados del tomate o la sandía. Contienen licopeno que es un antioxidante que baja el riesgo de cáncer de próstata.



## Anaranjado

Zanahoria, batata, mango, calabaza. Tienen beta-Caroteno que fortalece el sistema inmunológico y contiene antioxidantes.



## Verde

Las espinaca, col, col rizada y vegetales de hojas verdes por contener ácido fólico que construye células saludables.





## Verde - Blanco

Brócoli, repollo, col, coliflor. El indol y luteína ayudan a desechar sustancias cancerígenas y exceso de hormonas en el cuerpo así como a prevenir el cáncer de mama.



## Rojo - Violeta

Uvas rojas, cerezas, ciruelas  
Resveratrol:  
antioxidante  
poderoso.

## Amarillo - Naranja

Frutas cítricas (naranjas, mandarinas, limones, limas), la papaya, el melocotón, la calabaza. Tienen vitamina C, flavonoides que previene el cáncer y desintoxica de sustancias nocivas.



# DESPISTAJE DE DIABETES



TENIENDO EN CUENTA QUE CADA AÑO HAY AUMENTO DE CASOS DETECTADOS DE PERSONAS CON DIABETES, EL ÁREA MÉDICA BUSCA UN DIAGNÓSTICO PRECOZ, REALIZANDO UN DESCARTE DENTRO DEL CAMPUS UNIVERSITARIO.



EL ÁREA MÉDICA TAMBIÉN BRINDA INFORMACIÓN SOBRE LA PREVENCIÓN Y SÍNTOMAS DE LA DIABETES. LOS PACIENTES CON ALGÚN TIPO DE ALTERACIÓN EN EL RESULTADO, LUEGO ACUDIRÁN A LA CONSULTA CON LA MÉDICA ESPECIALISTA EN MEDICINA INTERNA DE LA UNIFÉ.

# PREVENCIÓN DE DIABETES

*Sí presentas...*



**MUCHA SED**



**ESCOZOR EN EL CUERPO**



**PÉRDIDA DE PESO**



**MUCHAS GANAS DE COMER**



**NECESIDAD FRECUENTE DE MICCIONAR**

*Podría ser Diabetes!!*

# HÁBITOS PARA PREVENIR LA DIABETES

1

MANTENER UN  
PESO CORPORAL  
SALUDABLE



2

HACER  
EJERCICIO  
REGULARMENTE



3

COMER FRUTAS  
VERDURAS Y  
HORTALIZAS



4

DISMINUIR  
EL CONSUMO  
DE AZÚCAR



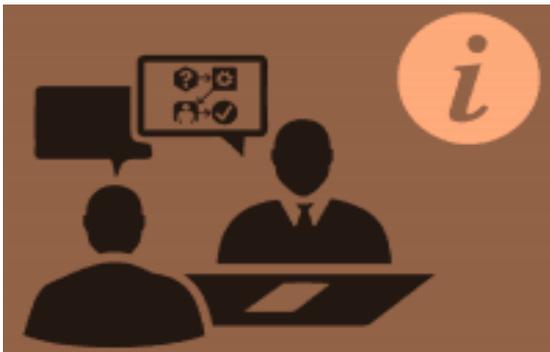
5

AUMENTAR  
EL CONSUMO  
DE FIBRA

¡RECUERDA HACER TU PRUEBA DE

GLUCOSA PERIÓDICAMENTE!

## SEGURO DE ACCIDENTES PERSONAL DOCENTE Y NO DOCENTE



ESTE ARTÍCULO TIENE POR FINALIDAD DE INFORMAR A LOS AFILIADOS DE ESTE SEGURO DE ACCIDENTES PERSONALES, SOBRE EL PROCEDIMIENTO A SEGUIR EN CASO DE CUALQUIER LESIÓN CORPORAL PRODUCIDA POR UNA ACCIÓN IMPREVISTA, REPENTINA Y/O VIOLENTA.

**ASEGURADORA:** PACÍFICO COMPAÑÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS.

**INICIO DE VIGENCIA:** 01/04/2019

**FIN DE VIGENCIA:** 01/04/2020

EL NÚMERO DE LA PÓLIZA DE ACCIDENTE PERSONAL ES Nº **20036380022**

### ¿QUÉ ES UN SEGURO DE ACCIDENTE?

TODOS ESTAMOS EXPUESTOS A SUFRIR UN **ACCIDENTE**, DE AHÍ LA IMPORTANCIA DE CONTAR CON UN SEGURO DE ACCIDENTES, SABER EL MONTO DE LA COBERTURA POR EVENTO. EN UNA PRIMERA CLASIFICACIÓN LOS **SEGUROS DE ACCIDENTES** FORMAN PARTE DE LOS LLAMADOS **SEGUROS** PERSONALES, ES DECIR, AQUELLOS **QUE** ESTÁN DESTINADOS A CUBRIR LOS RIESGOS SOBRE LA VIDA HUMANA, LA INTEGRIDAD CORPORAL O LA SALUD.



# PLAN DE BENEFICIO

## BENEFICIO MÁXIMO POR EVENTO POR PERSONA:

- GASTOS DE CURACIÓN POR ACCIDENTE: COBERTURA HASTA S/ 60,000, ASUMIDO POR LA COMPAÑÍA ASEGURADORA PACÍFICO.
- EL ASEGURADO GOZA DEL 0 PAGO POR LOS GASTOS OCASIONADOS POR EL ACCIDENTE.

## ¿QUÉ CUBRE EL SEGURO DE ACCIDENTE PERSONAL?



EL SEGURO DE **ACCIDENTE PERSONAL** ES UN BENEFICIO QUE CUBRE LAS NECESIDADES DE PROTECCIÓN, EN CASO DE UN EVENTO ACCIDENTAL QUE LE OCURRA A LA PERSONA MISMA, LA COBERTURA ES LOS 365 DÍAS Y LAS 24 HORAS.

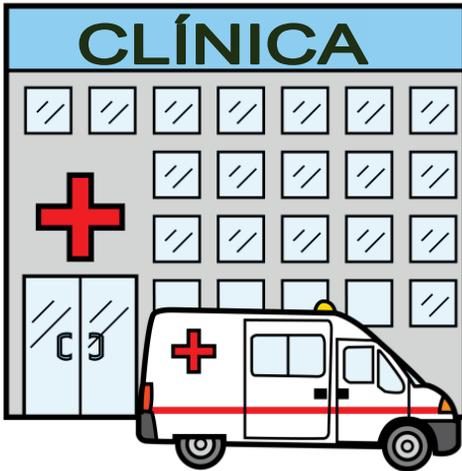
## ¿QUÉ PUEDEN CUBRIR LOS SEGUROS DE ACCIDENTES PERSONALES?

### ➔ Invalidez total o parcial permanente

- SE RECIBE DINERO DE LA COMPAÑÍA ASEGURADORA, PACÍFICO SEGUROS Y REASEGUROS, EN CASO DE UN ACCIDENTE, EL CUAL TE DEJE CON INVALIDEZ PARCIAL / PERMANENTE.
- LA CANTIDAD A RECIBIR ES FIJADA POR LA COMPAÑÍA PACÍFICO SEGUROS Y REASEGUROS.



➔ **Todos los gastos de curación, hospitalarios y/o ambulatorios, por accidente (100 %)**



➔ **Muerte accidental**

INDEMNIZACIÓN A TU FAMILIA POR MUERTE EN ACCIDENTES DOMÉSTICOS, ACCIDENTES DE TRÁNSITO, POR DELINCUENCIA O POR DESASTRES NATURALES.



➔ **Gastos por Sepelio, muerte natural o accidental, monto establecido por Pacífico Seguros y Reaseguros**



## PROCEDIMIENTO DE ATENCIÓN A SEGUIR EN CASO DE ACCIDENTES PERSONALES

PARA SER ATENDIDO EN LAS CLÍNICAS PARTICULARES AFILIADAS A LA COMPAÑÍA PACÍFICO SEGUROS Y REASEGUROS, SE DEBE PRESENTAR LO SIGUIENTE:

- IDENTIFICARSE CON SU DNI.
- PRESENTAR A LA CLÍNICA ELEGIDA, LA HOJA DE DENUNCIA DE ACCIDENTES PERSONALES, LA CUAL DEBE ESTAR CON LA INFORMACIÓN DEL ACCIDENTE OCURRIDO, Y FIRMADA POR EL ÁREA MÉDICA DE SU CENTRO LABORAL, TAMBIÉN, SE PUEDE OBTENER, DE LA PÁGINA WEB DE PACÍFICO SEGUROS Y REASEGUROS.

LA CLÍNICA SOLICITARÁ A LA COMPAÑÍA DE SEGUROS LA CARTA DE GARANTÍA, EN CASO DE QUE EL AFILIADO NECESITE PERMANECER POR MÁS TIEMPO EN LA CLÍNICA.

## EN CASO DE REQUERIR INTERNAMIENTO

## ¿QUÉ NO CUBRE EL SEGURO DE ACCIDENTE PERSONAL?

- LESIONES Y CONDICIONES PRE EXISTENTES
- CONSUMO DE ALCOHOL Y DROGAS ILÍCITAS.
- DEPORTES Y ACTIVIDADES DE RIESGO.
- LESIONES CAUSADAS VOLUNTARIAMENTE, SUICIDIO O TENTATIVAS DE SUICIDIO.
- CIRUGÍA PLÁSTICA O ESTÉTICA Y TRATAMIENTO DE CICATRICES QUELOIDES.
- MEDICINA ALTERNATIVA, COMPLEMENTARIA O EQUIPOS MÉDICOS

SI TUVIERA ALGUNA DUDA ESTÁ SERÁ RESUELTA POR LA BRÓKER DE PACÍFICO SEGUROS: SRA. **GENY GARAY NALVARTE**, TELÉFONOS: 442 8345 / 997 353165 - [geny22@speedy.com.pe](mailto:geny22@speedy.com.pe)

## RECOMENDACIONES PERSONAL QUE SE ATIENDE EN CLÍNICAS PARTICULARES

EL PERSONAL QUE HA SUFRIDO UN ACCIDENTE Y AL RETIRARSE DE LA CLÍNICA, DONDE HA SIDO ATENDIDO DEBE TOMAR EN CUENTA LO SIGUIENTE:

- SOLICITAR EL DESCANSO MÉDICO EL CUAL DEBE TENER LA FIRMA Y SELLO LEGIBLE DEL MÉDICO TRATANTE.
- DEBE TENER LEGIBLE EL SELLO DE REGISTRO NACIONAL DE ESPECIALIDAD.
- COMUNICAR AL ÁREA DE PERSONAL DE UNIFÉ, SOBRE LA CONTINGENCIA, DENTRO DE UN PLAZO DE 24 HORAS.
- ASIMISMO, HACER LLEGAR EL DESCANSO MÉDICO CON ALGÚN FAMILIAR O SOLICITAR EL APOYO DE LA OFICINA DE SERVICIO SOCIAL.
- LAS FECHAS DE LOS DESCANSOS MÉDICOS DEBERÁN SER EN FORMA CONTINUA.

# ÁREA DE ACTIVIDADES CULTURALES

ARQ. NELLY BERROCAL CHÁVEZ  
COORDINADORA DEL ÁREA CULTURAL  
COMISIÓN ORGANIZADORA DE LA  
SEMANA UNIVERSITARIA



# 2018

LA SEMANA UNIVERSITARIA, SE REALIZÓ CON LA FINALIDAD DE PROPICIAR LA INTEGRACIÓN DE LAS ESTUDIANTES, FOMENTAR LA IDENTIDAD CON SU ALMA MATER, DIFUNDIR Y PROMOVER LAS ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y DEPORTIVAS ENTRE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y VISITANTES, A TRAVÉS DE PRESENTACIONES DE FESTIVALES, ENCUENTROS UNIVERSITARIOS DE TEATRO, DANZA CONTEMPORÁNEA, MÚSICA, CONCIERTOS, RECITALES Y CONCURSOS.



ESTAS FIESTAS UNIVERSITARIAS, SE REALIZARON EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO DEL LUNES 22 AL VIERNES 26 DE OCTUBRE.



# Lunes 22



SE INICIÓ LA SEMANA UNIVERSITARIA EL LUNES 22, PROMOCIONANDO EL **XXIX CONCURSO DE MARINERA LIMEÑA Y NORTEÑA**; CON UN FLASHMOB DE MARINERA; CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS CAMPEONES DE MARINERA NORTEÑA DEL 2017 Y DE TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA QUE VIO CON MUCHO AGRADO ESTA INICIATIVA.



SE REALIZARON ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMO:

- “**LA DEPENDENCIA EMOCIONAL**”, A CARGO DE LA LIC. LORENA ROCHA, CON GRAN AFLUENCIA DEL PÚBLICO ESTUDIANTIL, PUES EL TEMA CAUSÓ GRAN INTERÉS ENTRE EL PÚBLICO ASISTENTE.
- LA CHARLA “**ÚLTIMOS INCIDENTES DE CIBERSEGURIDAD EN LA REGIÓN**” A CARGO DEL ING. CÉSAR FARRO Y,
- EL **XI ENCUENTRO DE EGRESADAS DE ING. DE SISTEMAS**, ORGANIZADOS POR LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA DE SISTEMAS.



CONCLUYÓ EL DÍA CON EL **FESTIVAL DE TUNAS UNIVERSITARIAS**, ORGANIZADAS POR EL SEÑOR **JOSE LUIS EYZAGUIRRE GARCIA**. DOCENTE A CARGO DE LA ACTIVIDAD DE MÚSICA Y CANTO; EN ESTE ENCUENTRO UNIVERSITARIO ESTUVIERON PRESENTES:

- LA UNIVERSIDAD AGRARIA,
- UNIVERSIDAD DE LIMA,
- UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA Y
- LA UNIVERSIDAD DE INGENIERÍA - UNI

RECIBIMOS CON AGRADO LA VISITA SORPRESA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS - UNMSM.



# Martes 23

EL MARTES 23, SE INICIÓ CON LA **EUCARISTÍA UNIVERSITARIA**; ORGANIZADA POR LAS ESTUDIANTES EN COORDINACIÓN CON EL CENTRO DE PASTORAL UNIVERSITARIA.



SE CONTINUÓ CON EL PASACALLE DE INAUGURACIÓN, DONDE PARTICIPARON CON MUCHO ENTUSIASMO LAS ESTUDIANTES DE LAS DIFERENTES ESCUELAS PROFESIONALES, DESTACÁNDOSE LA PARTICIPACIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, QUIENES PREPARARON PANCARTAS ALUSIVAS Y DISFRACES

ENTRE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARON FUE LA **TARDE DE TALENTOS**; OBTENIENDO EL PRIMER PUESTO LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA CON UNA BIEN LOGRADA COREOGRAFÍA DE BAILE.

**UNIFÉ** OFICINA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO  
ÁREA CULTURAL  
Universidad Perennia del Sagrado Corazón

**Encuentro Universitario De Folclore 2018**

Dirige: Mg. Antonieta Figueroa Mendoza

UNIVERSIDADES PARTICIPANTES:

23 Oct. 2018

EN EL V **ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE FOLKLORE**, SE ATENDIÓ A 108 DANZARINES, INCLUYENDO DOCENTES.

EL **FESTIVAL DE DANZA FOLCLÓRICA**, PUSO FIN A ESTE DÍA, LA **MG. ANTONIETA FIGUEROA MENDOZA**, QUIEN DIRIGIÓ ESTE EVENTO, MUY CONCURRIDO TANTO POR EL PÚBLICO INVITADO COMO POR LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.

SE CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN DE:

- UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS – UAP
- UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA – USI
- LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ – UTP Y
- URPICHA PERÚ



## Miércoles 24

INICIAMOS EL DÍA CON LA MARATÓN UNIFÉ, ORGANIZADA POR LA SEÑORITA VERÓNICA ZÁRATE, ESTUDIANTE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO.

EL **1ER. PUESTO**, LO OBTUVO LA SEÑORITA ESTEFANY VELÁSQUEZ, ESTUDIANTE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA Y EL **2DO. PUESTO** LO OBTUVO LA SEÑORITA VANESSA YÉPEZ, ESTUDIANTE DE LA MODALIDAD PROMEL DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA.



EL COMITÉ DE GESTIÓN DE UNIVERSIDAD SALUDABLE GUS, PRESIDIDO POR LA DRA. LUISA URIBE, SE HIZO PRESENTE EN LA SEMANA UNIVERSITARIA A TRAVÉS DE SUS CONSULTORIOS DE OFTALMOLOGÍA Y DESPISTAJE DE PRESIÓN ALTA Y CON LA CAMINATA UNIFÉ PROMOVIENDO DE ESTA MANERA LA ACTIVIDAD FÍSICA.



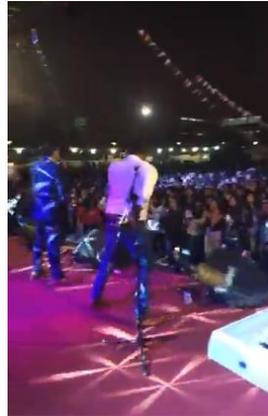
SE CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN DEL PERSONAL TANTO ADMINISTRATIVO COMO DE LAS ESTUDIANTES Y DE LOS DOCENTES DEL ÁREA DEPORTIVA.



SE DESARROLLÓ TAMBIÉN EL **CONCURSO GASTRONÓMICO**, COORDINADO Y REALIZADO POR LA ESCUELA PROFESIONAL DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA; EVENTO DIRIGIDO A LAS ESTUDIANTES DE ESTA ESCUELA PROFESIONAL. LA SEÑORITA FERNANDA GARCÍA TORRES, FUE LA GANADORA DE ÉSTE EVENTO.



NOTABLE PRESENTACIÓN DE LA **TARDE DE BANDAS**, QUE CONTÓ CON GRAN CONCURRENCIA DE ESTUDIANTES, NO SOLO DE LA UNIFÉ, SINO DE OTRAS INSTITUCIONES; SE PRESENTARON BANDAS MUY RECONOCIDAS POR LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS COMO NAVE ASCENSOR, OLAYA SOUND SYSTEM Y OTRAS.



CERRAMOS EL DÍA CON EL FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA **“UNA CITA CON LA DANZA”**, DIRIGIDO POR EL SEÑOR **ARMANDO BARRIENTOS**, DOCENTE A CARGO DEL TALLER Y ELENCO DE DANZA:

**CONTAMOS CON LA PARTICIPACIÓN DE:**

- GRUPO DE DANZA CONTEMPORÁNEA INDAE
- ASOCIACIÓN DE DANZA FLEMING
- ESCUELA DE DANZA ÁRABE LUNA DANCE
- BALLET NACIONAL DE SAN MARCOS
- ESCUELA DE DANZA PUNTO CERO
- BALLET JOVEN DE LIMA

**UNIFÉ** OFICINA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO  
 Universidad Femenina del Sagrado Corazón ACTIVIDADES CULTURALES

FESTIVAL *“Una cita con la danza”*  
 Dirige: Armando Barrientos

24/Oct.  
 Auditorio  
 7:00 pm

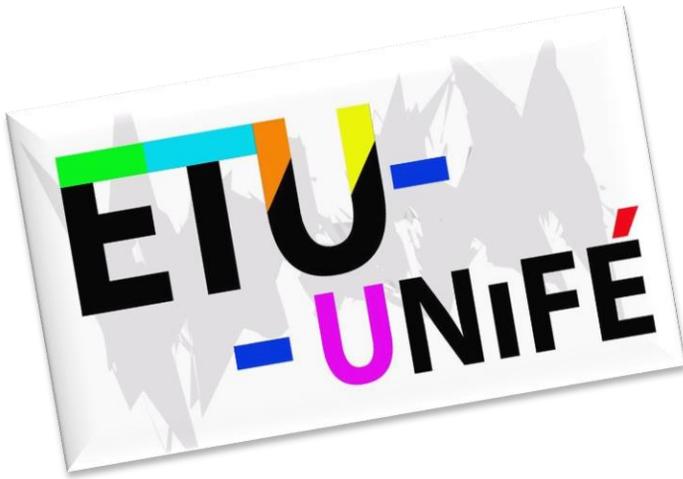
AV. LOS FRUTALES 954 CAMACHO LA MOLINA



# Jueves 25

EN EL PENÚLTIMO DÍA DE LA SEMANA UNIVERSITARIA, COMO TODOS LOS DÍAS, HUBO EXPOSICIONES, DOCUMENTALES, CONCURSOS Y EXHIBICIONES DE ACTIVIDAD FÍSICA; CONTANDO CON LA PRESENCIA DEL CAMIONCITO DEPORTIVO DEL IPD Y GOLD GYM.





EXITOSA PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL DE TEATRO "1ER. ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO UNIFÉ", DIRIGIDO POR EL SEÑOR NESKHEN MADUEÑO MENDOZA Y CON LA PARTICIPACIÓN DE OTRAS INSTITUCIONES:

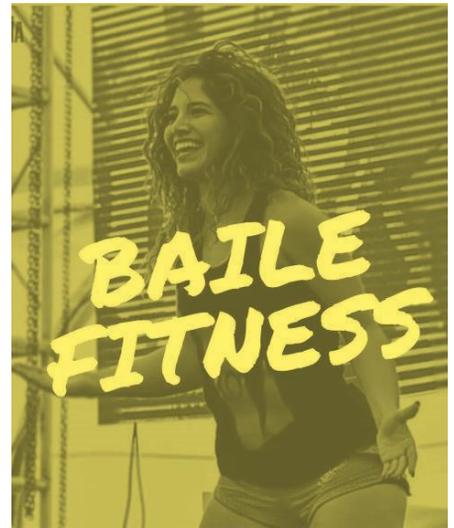


- ELENCO DE TEATRO DE LA UNMSM
- LA UNIVERSIDAD DE INGENIERÍA UNI
- LA UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES
- ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO ENSAD
- EL ELENCO DE TEATRO DE LA UNIFÉ



FUE UN FESTIVAL DIFERENTE Y MUY CONCURRIDO, TENIENDO COMO ESCENARIO TODOS LOS AMBIENTES DEL CAMPUS UNIVERSITARIO.

Viernes 26



EN EL ÚLTIMO DÍA DE LA SEMANA UNIVERSITARIA, SE REALIZARON MUCHAS ACTIVIDADES FÍSICAS COMO, **BAILE FITNESS**, **CIRCUITO DE GOLD GYM**, **EXHIBICIÓN DE DEFENSA PERSONAL "KRAV MAGA"**, DIRIGIDA POR EL DR. **KEVIN BOYLE YRIGROYEN**, DOCENTE A CARGO DE LA ACTIVIDAD, QUIEN EN TODO MOMENTO ESTUVO PENDIENTE DE LA DEMOSTRACIÓN QUE DIERON LAS ESTUDIANTES QUE INTEGRAN SU TALLER.

**LIC. LALY LÓPEZ CARREÑO**, GRADUADA EN LA UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN (UNIFÉ), EXALUMNA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA A CARGO DE ESTA ACTIVIDAD FÍSICA.



EXHIBICIÓN DEL TALLER DE DEFENSA PERSONAL **KRAV MAGA**, DIRIGIDO POR EL DOCENTE A CARGO, EL DR. **KEVIN BOYLE YRIGROYEN**.



EN ESTE ÚLTIMO DÍA SE REALIZÓ EL XXIX CONCURSO DE MARINERA NORTEÑA Y LIMEÑA, DIRIGIDO POR LA MG. MILAGROS ROMO SANDOVAL, DOCENTE A CARGO DEL TALLER Y DEL ELENCO DE MARINERA NORTEÑA.



PARTICIPARON UN TOTAL DE 34 PAREJAS, REPRESENTANDO A SUS INSTITUCIONES; 25 PAREJAS EN EL CONCURSO DE MARINERA NORTEÑA Y EN MARINERA LIMEÑA 9 PAREJAS. DE DISTINTAS UNIVERSIDADES E INSTITUTOS:

#### UNIVERSIDADES

DE LIMA	UTP	SAN MARTIN DE PORRES
ALAS PERUANAS	CATÓLICA SEDES SAPIENTAE	PACÍFICO
PONTIFICIA CATÓLICA DEL PERÚ	MARÍA ARGUEDAS	UPC
SAN IGNACIO DE LOYOLA	PERUANA DE LOS ANDES	CESAR VALLEJO
PRIVADA DEL NORTE	CAYETANO HEREDIA	UNIFÉ.
NORWER WINNER	AUTÓNOMA DEL PERÚ	

#### INSTITUTOS

ADEX	IFB CERTUS	SENATI
------	------------	--------

LA ORQUESTA "A CONQUISTAR", SE ENCARGÓ DEL CIERRE DE ESTA FIESTA UNIVERSITARIA, CON EL APOYO DEL GRUPO OLAYA SOUND SISTEM, DANDO UN CONCIERTO DE MÚSICA ELECTRÓNICA.



**ORQUESTA A CONQUISTAR**



**GRUPO MUSICAL OLAYA SOUND SISTEM**

# Comisión Organizadora de la Semana Universitaria 2018

**COORDINADORA:**  
ARQ. NELLY BERROCAL CHÁVEZ  
**SECRETARIA:**  
TERESA ROLDÁN VIGO

<b>ESTUDIANTES DE LAS DIFERENTES ESCUELAS PROFESIONALES</b>	<b>ESCUELA PROF.</b>	<b>DOCENTES DEL ÁREA DE ACTIVIDADES</b>
01. FERNANDA GARCIA TORRES	NUTRICIÓN	<b>MG. ANTONIETA FIGUEROA M.</b> (Danza Folclórica)
02. MARÍA FERNANDA VELA	TRADUCCIÓN	<b>MG. MILAGROS ROMO S.</b> (Marinera Norteña)
03. LAURA SANCHEZ PEREZ	ADMINISTRACIÓN	<b>ARMANDO BARRIENTOS</b> (Danza Contemporánea)
04. DAJHANA PRADO MERLO	C. COMUNICACIÓN	<b>NESKHEN MADUEÑO</b> (Teatro)
05. SCARLET MIRANDA	EDUC. PRIMARIA	<b>JOSÉ LUIS EYZAGUIRRE</b> (Música y Canto)
06. MIRIAM URRUNAGA RAMIREZ	PSICOLOGÍA	<b>PAUL NIKE OSTOS SOLIS</b> (Entrenador de Vóley)
07. NATALI RIVEROS ENCISO	DERECHO	<b>JOSE LUIS FUENTES DURAN</b> (Entrenador de Básquet)
08. KARLA VITA	PSICOLOGÍA	<b>JHONATHAN IBARRA</b> (Entrenador de Balónmano)
09. VERONIKA ZARATE	DERECHO	
10. BRENDA SANCHEZ CHAUCA	EDUC. PRIMARIA	
11. GABRIELA VELASQUEZ VALDIVIA	C.COMUNICACIÓN	
12. PAOLA GONZALES MAGUIÑA	C. COMUNICACIÓN	

UN AGRADECIMIENTO ESPECIAL A LA COMISIÓN ORGANIZADORA, INTEGRADA POR DOCENTES DEL ÁREA DE ACTIVIDADES Y ESTUDIANTES DE LAS DIFERENTES ESCUELAS PROFESIONALES DE LA UNIVERSIDAD, QUIENES TRABAJARON CON MUCHO PROFESIONALISMO EN CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE LES TOCÓ COORDINAR.



AGRADECEMOS TAMBIÉN A LOS AUSPICIADORES QUE CADA VEZ SON MÁS, INCREMENTANDO SU APOYO EN TODO MOMENTO; A LOS DOCENTES TANTO DEL ÁREA CULTURAL COMO DEL ÁREA DEPORTIVA Y A TODOS LOS QUE PARTICIPARON DE UNA U OTRA FORMA EN EL ÉXITO DE ESTA FIESTA TAN ESPERADA POR LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.

# ..... Felicitaciones a nuestros docentes de elencos

FELICITACIONES A LA MG. MILAGROS ROMO SANDOVAL, CAMPEONA DE MARINERA NORTEÑA MENCIÓN SENIOR EN EL 2016, EN EL 2019 OBTUVO EL TÍTULO DE CAMPEONA MUNDIAL DE MARINERA NORTEÑA - MENCIÓN MASTER.



ES UN HONOR TENERLA, INTEGRANDO NUESTRA PLANA DOCENTE DE ACTIVIDADES CULTURALES, COMO DOCENTE ENCARGADA DEL TALLER Y ELENCO DE MARINERA NORTEÑA.



**INTEGRANTES DEL ELENCO DE MARINERA NORTEÑA**

LA MG. MILAGROS ROMO, DIRIGE EL TALLER Y DEL ELENCO DE MARINERA NORTEÑA DESDE EL 2015, LOGRANDO FORMAR UN SEMILLERO DE FUTURAS CAMPEONAS DE ESTE BAILE NACIONAL.

ENTRE ELLAS PODEMOS MENCIONAR A DEBIE VALLS DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA, ALEJANDRA CASTAÑOS ESTUDIANTE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE TRADUCCIÓN, MISHELLE SUAREZ MORALES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL, PAOLA GONZALES DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y OTRAS ESTUDIANTES QUE SE PERFILAN A SER CAMPEONAS.



**ALEJANDRA CASTAÑOS  
ESCUELA PROFESIONAL DE TRADUCCIÓN**



**DEBIE VALLS  
ESCUELA PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**



**INTEGRANTES DEL ELENCO DE MARINERA NORTEÑA**



**MISHELLE SUAREZ MORALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN INICIAL**

# ... Felicitaciones a nuestros docentes de selecciones



JOSÉ LUIS FUENTES DURAND

EL ENTRENADOR DEL TALLER Y SELECCIÓN DE BÁSQUET DE UNIFÉ, EL PROFESOR **JOSÉ LUIS FUENTES DURAND**, HA SIDO CONVOCADO PARA FORMAR PARTE DEL PROYECTO DENOMINADO **"PROYECTO TEAM DE BALONCESTO MASCULINO"**, QUE INICIÓ UNA GIRA POR ESTADOS UNIDOS".

ESTE PROYECTO TEAM, CONVOCÓ A 20 JUGADORES QUE FUERON EVALUADOS EN LOS TORNEOS LOCALES, LA MAYORÍA TIENE UN PROMEDIO DE 1.90 DE ESTATURA Y SOBRESALEN EN SUS RESPECTIVAS UBICACIONES.



EN LA IMAGEN SE PUEDE OBSERVAR A JOSÉ LUIS FUENTES, AL LADO DE SUS COMPAÑEROS SELECCIONADOS, DESEAMOS A NUESTRO ENTRENADOR MUCHOS ÉXITOS.



CRONOGRAMA DE GIRA, DEL SELECCIONADO

**18 DE FEBRERO**  
10:00 AM - **TEAM PERÚ** vs TEAM HOOP-FIT  
7:15 PM - LIFE PREP vs **TEAM PERÚ**

**19 DE FEBRERO**  
10:00 AM - **TEAM PERÚ** vs TEAM HOOP-FIT  
7:00 PM - PALMA BEACH KNIGHTS vs **TEAM PERÚ**

**20 DE FEBRERO**  
7:00 PM - **TEAM PERÚ** vs PB KNIGHTS

**21 DE FEBRERO**  
6:15 PM - SPACE COAST STARS vs **TEAM PERÚ**

# ..... Logros de nuestras estudiantes



DESPUÉS DE UN ARDUO ENTRENAMIENTO DURANTE EL AÑO, 5 DE LAS INTEGRANTES DEL GRUPO DE DEFENSA PERSONAL KRAV MAGA LOGRARON CERTIFICARSE EN EL PRIMER NIVEL, COMO FUTURAS INSTRUCTORAS DE ESTA DISCIPLINA DEPORTIVA, ENTRE ELLAS SE ENCUENTRAN:



- **ASTRID CHAVEZ VILLAMAR**, DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE TRADUCCIÓN
- **YAEKO TORRES KAWAY**, DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE TRADUCCIÓN
- **SARA RETUERTO DIONICIO**, DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN
- **MARCELA LASTARRÍA GÁLVEZ**, DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL
- **MARBELLA EVARISTO ASTETE**, DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

ESTA CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL FUE DADA POR **KRAV MAGAL GLOBAL BY EYAL YANILOV** (ISRAEL),



EN LAS IMÁGENES PODEMOS VER A **KEVIN BOYLE YRIGOYEN** INSTRUCTOR DE ESTA DISCIPLINA DEPORTIVA, GRADUADO 4 (G-4) Y CERTIFICADO POR **KRAV MAGAL GLOBAL BY EYAL YANILOV** (ISRAEL), CON LAS ESTUDIANTES QUE INTEGRAN SU TALLER.



AV. LOS FRUTALES 954 URB. STA. MAGDALENA SOFÍA, LA MOLINA  
TELF: 4364641 / 4341885 FAX: 4350853 / 4363247  
CONTACTO: [webmaster@unife.edu.pe](mailto:webmaster@unife.edu.pe)  
UNIFÉ TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ® 2019