

## BOLETÍN DE LA OFICINA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO

### PRESENTACIÓN

EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS DIFÍCILES POR EL COVID- 19 EXPRESO EN PRIMER LUGAR, NUESTRO AGRADECIMIENTO A CADA UNA DE LAS PERSONAS E INSTITUCIONES QUE COLABORAN SOLIDARIAMENTE PARA CUIDAR NUESTRA SALUD.

TENGAMOS LA FIRME CONVICCIÓN QUE CON LA AYUDA DE DIOS, LO SUPERAREMOS, FORTALECIDOS CON LA ACTITUD RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS CIUDADANOS.

NUESTRO RECONOCIMIENTO A LAS AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN, QUIENES HAN ADOPTADO LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA EL DESEMPEÑO DEL PERSONAL EN FORMA VIRTUAL A FIN DE ASEGURAR LA CONTINUACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE LAS ESTUDIANTES, VELANDO ADEMÁS, POR EL BIENESTAR DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.

UN ESPECIAL RECONOCIMIENTO AL APORTE DE NUESTRA QUERIDA EXALUMNA, LA LICENCIADA BEATRIZ MORACHIMO CATTANEO, DIRECTORA DE LA ONG ERART, QUIEN NOS ILUSTRAS CON DOS IMPORTANTES ARTÍCULOS “EDUCACION ARTÍSTICA VIRTUAL – LA APRECIACIÓN Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA VIRTUAL - ARTE Y CREATIVIDAD PARA LA EDUCACIÓN”.

EN ESTA OPORTUNIDAD, APRECIAMOS LA COLABORACIÓN DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE BIENESTAR UNIVERSITARIO.

GRACIAS AL EQUIPO DE PROFESIONALES DEL ÁREA MÉDICA LIDERADOS POR LA DRA. LUISA URIBE, QUIENES NOS ORIENTAN PARA PREVENIR Y CUIDAR NUESTRA SALUD. MENCIÓN ESPECIAL A LA LIC. HILDA RISSO POR LA SEMBLANZA A LAS ENFERMERAS.

EL PERSONAL DEL ÁREA DE SERVICIO SOCIAL, SIEMPRE ATENTO A LA PROBLEMÁTICA DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, COMUNICÁNDOSE VIRTUALMENTE POR EL CORREO Y TELÉFONOS, GRACIAS POR SU DEDICACIÓN Y SOLIDARIDAD.

COMPARTIMOS EL EXCELENTE DESEMPEÑO EN EQUIPO, DE DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL ÁREA DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL DESARROLLO DE DIFERENTES EVENTOS DURANTE LA SEMANA UNIVERSITARIA 2019, PARA CADA UNO MI ESPECIAL AGRADECIMIENTO.

SIGAMOS TRABAJANDO ANIMADOS POR LAS ENSEÑANZAS DE LA SANTA MADRE MAGDALENA SOFÍA BARAT, ASUMIENDO EL COMPROMISO DE “**FORMAR PROFESIONALES CON VIVENCIA DE VALORES, PARA CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DE UNA SOCIEDAD JUSTA Y SOLIDARIA.**”

MUCHAS GRACIAS

**Mg. Lucrecia Villanueva Paz**  
Directora de la Oficina de  
Bienestar Universitario

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA VIRTUAL “LA APRECIACIÓN”



**POR: LIC. BEATRIZ MORACHIMO**

LA LICENCIADA BEATRIZ MORACHIMO CATTANEO, ES UNA DESTACADA PROFESIONAL EXALUMNA DE LA UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN - ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

EXCELENTE TRAYECTORIA COMO DIRECTORA Y PROMOTORA DE MÚSICA Y DANZA CONTEMPORÁNEA, DISTINGUIDA PROFESIONAL EN EL ESCENARIO NACIONAL, DESTACANDO SU SENSIBILIDAD SOCIAL Y SUS SIGNIFICATIVOS APORTES EN EL CAMPO DE LAS ARTES, LA CULTURA, CATEDRÁTICA UNIVERSITARIA, DIRECTORA DE PROGRAMAS EDUCATIVOS – ARTÍSTICOS – CULTURALES, ASESORA - CONSULTORA EN COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL, DIRECTORA Y PRODUCTORA DE ARTES ESCÉNICAS – AMPLIA EXPERIENCIA EN ESPECTÁCULOS MULTIDISCIPLINARIOS.

ANTES DE ELABORAR PROPUESTAS CREATIVAS PARA UN PROGRAMA A DISTANCIA, CONSIDERO IMPORTANTE QUE LOS MAESTROS DE ARTE CENTREMOS NUESTRA ATENCIÓN EN UN PRIMER MOMENTO, EN “**LA APRECIACIÓN**”.

ESTA ES UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ESCUCHAR MÚSICA, VER OBRAS TEATRALES, ESPECTÁCULOS DE DANZA, DELEITARSE CON COLECCIONES DE ARTE, DE MANERA GRATUITA Y VIRTUAL. GRACIAS A LA MAGIA DE ESTE MUNDO NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES PUEDEN DESDE VISITAR LOS MUSEOS VATICANO, ESCUCHAR CONCIERTOS DE LA ÓPERA DE BERLÍN, VER AL NEW YORK CITY BALLET HASTA APRECIAR ARTE POPULAR, DANZAS REGIONALES, COROS, ETC., LA OFERTA ES ENORME. PARA LOS MÁS PEQUEÑOS, DEL NIVEL INICIAL, HAY TAMBIÉN UN SIN NÚMERO DE ACTIVIDADES COMO VER FUNCIONES DE TÍTERES, OBRAS DE TEATRO PARA NIÑOS, CUENTOS NARRADOS POR EXTRAORDINARIOS CUENTA CUENTOS, ETC.

COMO BIEN SABEMOS, LA MAYOR PARTE DEL TRABAJO ARTÍSTICO EN LA ESCUELA ES VIVENCIA, ES EXPRESIÓN, ES COMUNICACIÓN Y ES CREACIÓN PERSONAL O COLECTIVA. EN ESTA COYUNTURA TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE PROMOVER QUE NUESTRAS ALUMNAS Y ALUMNOS SEAN ESPECTADORES "ACTIVOS" DE TEATRO, DANZA, MÚSICA, PINTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS, ECHANDO SU IMAGINACIÓN A VOLAR, PARTIENDO DE VALORAR, VER, ESCUCHAR, CONOCER O RECONOCER DIVERSAS OBRAS DE ARTE, DIVERSAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS, ÉPOCAS, ESTILOS; FAVORECIENDO EN PARALELO SU CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, DE INTERPRETACIÓN, DE CRÍTICA, Y SOBRE TODO SU CREATIVIDAD.

TODAS ESTAS EXPERIENCIAS QUE MUCHAS VECES SE PROGRAMAN, PERO POR FALTA DE TIEMPO NO SE LOGRAN REALIZAR, TIENEN EN ESTE MOMENTO UNA OPORTUNIDAD PARA VIVIRSE, CON TRANQUILIDAD, MOTIVACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO.

PODEMOS DESDE EL ARTE INTEGRAR TAMBIÉN A LA FAMILIA, EN TODAS LAS ACTIVIDADES ANTES MENCIONADAS, COMO TAMBIÉN EN ALGO TAN SENCILLO, COMO VER UNA BUENA PELÍCULA. EL CINE, ARTE EN EL QUE PARTICIPAN Y SE FUSIONAN TODAS LAS ARTES, PUEDE AYUDARNOS MUCHO EN LA APRECIACIÓN. PODEMOS SELECCIONAR CLÁSICOS DEL CINE, PELÍCULAS CONTEMPORÁNEAS Y/O GALARDONADAS, EN LAS QUE ALUMNAS Y ALUMNOS, PUEDAN APRECIAR LA ESTÉTICA DE LA PROPUESTA, LA FOTOGRAFÍA, EL GUION, LA ACTUACIÓN, EL SONIDO, EL VESTUARIO, LA DIRECCIÓN DE ARTE, LA MÚSICA, LOS ESCENARIOS, ETC. EL MAESTRO RECOMENDARÁ LA PELÍCULA O PELÍCULAS, SEGÚN LA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA QUE TRABAJA EL NIVEL AL QUE SE DIRIGE.



ENTONCES VIENEN LAS PREGUNTAS DE RIGOR.

¿CÓMO ACOMPAÑAMOS ESTOS PROCESOS?  
 ¿CÓMO EVALUAMOS ESTAS EXPERIENCIAS?  
 LO IMPORTANTE ES QUE ALUMNAS Y ALUMNOS TENGAN UN MEDIO PARA COMPARTIR SUS "EXPERIENCIA".

EN EL CASO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL, QUE SE VIENE OFRECIENDO MEDIANTE LA PLATAFORMA ZOOM, U OTRAS, EN QUE EL CURSO SE OFRECE EN TIEMPO REAL, SERÍA INTERESANTE EL INTERCAMBIO DE IDEAS, QUE ALUMNAS Y ALUMNOS MANIFIESTEN ORALMENTE SUS APRECIACIONES, TODO ESTO CONDUCTO Y TRABAJADO SESIÓN POR SESIÓN. EN AMBAS MODALIDADES, SEA CUAL SEA LA ACTIVIDAD O SEAN LAS ACTIVIDADES, BUSQUEMOS LOGRAR QUE NOS COMPARTAN AL GRUPO O DE MANERA INDIVIDUAL AL MAESTRO, "LA EXPERIENCIA" Y "SU OPINIÓN".



COMO SABEMOS EL ARTE EN LA EDUCACIÓN CONTRIBUYE A LA FORMACIÓN INTEGRAL DE NUESTRAS NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES, PERMITIÉNDOLES VIVIR EXPERIENCIAS DIFERENTES QUE LOS ENRIQUECEN, AMPLÍAN SU CULTURA Y LES OFRECEN UN ESPACIO ÍNTIMO DE CREACIÓN, ARMONÍA, ESTÉTICA Y SOSIEGO. EN ESTOS MOMENTOS ESE ROL SE POTENCIA. SEAMOS, HOY, MÁS QUE NUNCA, MAESTROS CREATIVOS, BUSCANDO NUEVAS FORMAS DE SEGUIR FORMANDO SERES CADA VEZ MÁS SENSIBLES, CADA VEZ MÁS HUMANOS, CADA VEZ MEJORES PERSONAS.

NOS TOCARÁ DESPUÉS ANALIZAR SI VA FUNCIONANDO ESTE PRIMER INTENTO, JUNTOS IREMOS APRENDIENDO, LO MÁS IMPORTANTE EN ESTE MOMENTO ES "HACER Y PROPONER", SÉ QUE LOS ARTISTAS TENDEMOS A BUSCAR LA "PERFECCIÓN", RECORDANDO A VOLTAIRE EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS "LO PERFECTO ES ENEMIGO DE LO BUENO", ASÍ QUE VAMOS "HACIENDO". TODO ESTO ES NUEVO PARA LA MAYORÍA DE NOSOTROS, TAMBIÉN PARA NUESTRAS ALUMNAS Y ALUMNOS, PARA NUESTROS PADRES DE FAMILIA, PARA LA COMUNIDAD, PARA NUESTRO PAÍS Y PARA EL MUNDO. CREO QUE ME SEGUIRÉ ANIMANDO Y LOS ANIMO A COMPARTIR IDEAS, COMENTAR LO QUE VENIMOS HACIENDO DESDE NUESTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS, Y ASÍ PODERNOS ENRIQUECER MUTUAMENTE.

DEPENDE LA MODALIDAD CON LA QUE SE ESTÉ TRABAJANDO, DE SER EDUCACIÓN A DISTANCIA, PIENSO QUE SERÍA INTERESANTE MOTIVARLOS MEDIANTE UN PEQUEÑO VIDEO, GRABADO POR NOSOTROS, PRESENTANDO EL TEMA, PRESENTADO "SIEMPRE COMO UNA OPORTUNIDAD". LO GRABADO EN EL VIDEO COMPARTIRLO TAMBIÉN POR ESCRITO, LUEGO, TAL VEZ UNA PEQUEÑA FICHA CON ALGUNAS PAUTAS QUE AYUDEN EN EL PROCESO DE APRECIACIÓN. DEPENDIENDO EL NIVEL, LOS MAYORES PODRÁN ENVIAR UN ENSAYO, LOS MÁS PEQUEÑOS UN DIBUJO O SUS OPINIONES MEDIANTE GRABACIONES DE VOZ.



# EDUCACIÓN ARTÍSTICA VIRTUAL

## ARTE Y CREATIVIDAD PARA LA EDUCACIÓN



GRACIAS POR SUS COMENTARIOS Y POR LA ACEPTACIÓN QUE TUVO EL ARTÍCULO ANTERIOR, EN ÉL TRATÉ DE RESPONDER A LA INTERROGANTE, ¿EDUCACIÓN ARTÍSTICA VIRTUAL? Y LES PROPUSE DETENERNOS, EN UN PRIMER MOMENTO, EN “LA APRECIACIÓN”. PENSÉ QUE ANTES DE SEGUIR CON: “DE LA APRECIACIÓN A LA EMOCIÓN”, PARA DAR PASO A: “DE LA EMOCIÓN A LA EXPRESIÓN”, Y CONCLUIR CON: “DE LA EXPRESIÓN A LA CREACIÓN”, SERÍA BUENO COMPARTIR ALGUNAS IDEAS SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ARTE Y LA CREATIVIDAD PARA LA EDUCACIÓN Y COMENTAR UN POCO SOBRE “LOS PROTAGONISTAS”, ALUMNAS Y ALUMNOS, Y LOS “COPROTAGONISTAS” MAESTRAS Y MAESTROS, PROCURANDO EVIDENCIAR QUE MUCHAS DE ESTAS CARACTERÍSTICAS SON FUNDAMENTALES NO SÓLO EN LA TAREA ARTÍSTICA, SINO EN TODO PROCESO EDUCATIVO.

LA ESCUELA HOY, SE ESTÁ VIENDO OBLIGADA A “RE - CREARSE”, UTILIZO INTENCIONALMENTE ESTE TÉRMINO, PORQUE NOS RE - CREAMOS, NO NOS RE - INVENTAMOS, ESCUCHAMOS TANTO EN ESTOS DÍAS: “DEBEMOS REINVENTARNOS”, RECORDEMOS DIFERENCIA ENTRE INVENCIÓN Y CREACIÓN CON UN SIMPLE EJEMPLO: BELL INVENTÓ EL TELÉFONO, SHAKESPEARE CREÓ LA PIEZA TEATRAL OTELO. ¿LOS “PROTAGONISTAS” Y “COPROTAGONISTAS”, SOMOS QUIENES YA HEMOS EMPEZADO A RE - CREARNOS Y A RECREAR LA ESCUELA? ¿SOMOS QUIENES ESTAMOS UTILIZANDO TODA NUESTRA IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD, PARA DECODIFICAR, PARA

DECONSTRUIR Y PASAR A RECOMPONER, A COMPONER, A GENERAR Y A PLANTEAR PROPUESTAS, BUSCANDO ALTERNATIVAS Y BUSCANDO NUEVAS FORMAS? ¡ES ASÍ! LA SITUACIÓN ACTUAL Y LA ESCUELA “VIRTUAL”, ESTÁN MOVIENDO ESCENARIOS, FOMENTANDO ESTA CAPACIDAD DE “CREARE E CRESB

SI COMO PLANTEABA PIAGET, “EL PRINCIPAL OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN ES CREAR HOMBRES QUE SEAN CAPACES DE HACER COSAS NUEVAS NO SOLAMENTE REPETIR LO QUE HAN HECHO OTRAS GENERACIONES, HOMBRES QUE SEAN CREATIVOS, INVENTIVOS, Y DESCUBRIDORES Y EL SEGUNDO OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN ES FORMAR MENTES QUE PUEDAN CRITICAR, QUE PUEDAN VERIFICAR Y NO ACEPTAR TODO LO QUE SE LES OFREZCA”. LA EDUCACIÓN NO ENCONTRARÁ MEJORES ALIADOS PARA LOGRAR ESTOS OBJETIVOS, QUE EL ARTE Y LA CREATIVIDAD, COMO BIEN SABEMOS, EL ARTE FOMENTA LA “EXPRESIÓN CREATIVA”, CONTRIBUYENDO A SENSIBILIZAR A NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES, SIENDO UNO DE LOS MEDIOS MÁS EFECTIVOS PARA LOGRAR QUE SE DESCUBRAN ASÍ MISMOS, MANIFIESTEN LO QUE PIENSAN Y SIENTEN, EN FORMA LIBRE, ESPONTÁNEA Y ORIGINAL. CONTRIBUYE TAMBIÉN EN SU VIDA ACADÉMICA, PUES PUEDE HACERLOS MÁS OBSERVADORES, FLUIDOS DE PENSAMIENTO, ORDENADOS, CON UNA MAYOR CAPACIDAD PARA LOGRAR ORGANIZAR SUS IDEAS Y CON MAYOR CAPACIDAD DE “PROPONER”. MEDIANTE EL ARTE, ALUMNAS Y ALUMNOS, PASAN DE SER RECEPTORES PASIVOS A EMISORES ACTIVOS. TIENEN LA POSIBILIDAD DE PARTICIPAR, INNOVAR, OPINAR, MEJORAR LA COMUNICACIÓN CON SU ENTORNO Y OBTENER LAS BASES PARA FORTALECER LA CONSTRUCCIÓN DE SU PERSONALIDAD.





TODA MAESTRA Y TODO MAESTRO DE ARTE SABE POR EXPERIENCIA, QUE NUESTRAS ALUMNAS Y ALUMNOS, CON EL TIEMPO RESPONDERÁN DE MANERA DISTINTA A LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS DESDE LAS ARTES VISUALES, EL TEATRO, LA MÚSICA O LA DANZA. ESTARÁN LOS QUE DESEEN SER ARTISTAS Y ENCUENTREN EN ESTE MARAVILLOSO MUNDO “SU LUGAR”, TAMBIÉN LOS QUE EXPERIMENTEN LA NECESIDAD QUE EL ARTE LOS ACOMPAÑE COMO UN COMPLEMENTO IMPORTANTE EN SUS VIDAS, Y ESTARÁN LOS QUE NO SIENTAN ESTA NECESIDAD. LO QUE SERÁ COMÚN A TODOS ELLOS ES HABER VIVIDO LA EXPERIENCIA ÚNICA DE LA “CREACIÓN”, EL DESCUBRIR Y REVELAR SU POTENCIAL, REFORZANDO SU AUTOESTIMA, SU AUTODISCIPLINA, SU AUTO INSPIRACIÓN, SU ATENCIÓN Y SU CONCENTRACIÓN. ASÍ MISMO, GRACIAS A LAS “CREACIONES COLECTIVAS”, QUE HOY VIENEN REALIZÁNDOSE EXITOSAMENTE EN LA EDUCACIÓN “EN LÍNEA”; SERÁN CAPACES DE SOCIALIZAR Y DE INTEGRARSE SIN DIFICULTAD A UN GRUPO, DONDE ENCONTRARÁN MÁS QUE A AMIGOS, A COMPAÑEROS Y HASTA CÓMPLICES PARA PLASMAR SUS IDEAS, ESTIMULANDO Y FOMENTANDO EL TRABAJO SOLIDARIO EN EQUIPO. EN UNA SOCIEDAD QUE ENFRENTA GRANDES CAMBIOS Y RETOS CADA VEZ MÁS DIFÍCILES, ÉSTAS SON HERRAMIENTAS INDISPENSABLES PARA DESEMPEÑARSE EXITOSAMENTE EN LA VIDA.



NOSOTROS, COMO “COPROTAGONISTAS”, SABEMOS TAMBIÉN QUE DEBEMOS SER CREATIVOS, CON LA CUALIDAD DE “LA EMOCIÓN POR LA VIDA”, VENCIENTO A LA RUTINA Y A LA RIGIDEZ, CON CAPACIDAD DE CONECTAR CON ALUMNAS Y ALUMNOS, SACANDO “NUESTRO NIÑO” DISFRUTANDO DE CADA EXPERIENCIA ESTÉTICA, COMO SI FUÉRAMOS UNO MÁS DE ELLOS, CON ENTUSIASMO, ESPONTANEIDAD, SENTIDO DEL HUMOR, Y AMOR PROFUNDO POR LA ENSEÑANZA. ES FUNDAMENTAL QUE NOS SINTAMOS AUTÉNTICAMENTE ORGULLOSAS Y ORGULLOSOS DE SER MAESTRAS Y MAESTROS DE ARTE, NO SIRVE ESA ACTITUD DE “ARTISTA” QUE SE HA VISTO OBLIGADO A ENSEÑAR, LA EDUCACIÓN NO NECESITA “ARTISTAS FRUSTRADOS”. LA EDUCACIÓN NECESITA NUESTRA MEJOR ACTITUD, DE TODA NUESTRA ENERGÍA Y ESPIRITUALIDAD, NOS NECESITA COMUNICATIVOS, CON SALUD FÍSICA, MENTAL Y EMOCIONAL, SIENDO CAPACES DE CREAR ESPACIOS FAVORABLES PARA LA CREACIÓN EN AUTÉNTICA LIBERTAD Y CON MUCHO RESPETO. PARA ORIENTAR ADECUADAMENTE “LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA CREATIVA”, NUESTRO ROL ES FUNDAMENTAL, RECORDEMOS QUE EDUCAR PROVIENE DEL LATÍN “EDUCERE”, GUIAR O CONDUCIR, ESTAMOS LLAMADOS A SACAR A LA LUZ TODO EL POTENCIAL DE NUESTRAS

ALUMNAS Y NUESTROS ALUMNOS PROCURANDO SU PLENO DESARROLLO MEDIANTE EL ARTE. FUNCIONEMOS COMO ORIENTADORES QUE CENTRAMOS NUESTRA ATENCIÓN EN “LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES QUE CREAN”, AYUDÁNDOLOS Y ESTIMULÁNDOLOS A LO LARGO DEL PROCESO CREATIVO. EL “PRODUCTO ARTÍSTICO FINAL”, NO DEBE SER MÁS QUE UNA CONSECUENCIA NATURAL DE ESTE PROCESO Y DEBE RESPONDER DIRECTAMENTE A LOS INTERESES DEL CREADOR O DE LOS CREADORES.



HOY MÁS QUE NUNCA, ES FUNDAMENTAL DARLE UN ESPACIO IMPORTANTE A “LA EDUCACIÓN POR EL ARTE”, EN EL CASO DE LAS ESCUELAS QUE AÚN NO LO HAN HECHO, Y FORTALECER ESTOS ESPACIOS EN LAS ESCUELAS QUE YA LOS TIENEN, SEA CUAL FUESE LA MODALIDAD EN LA QUE ESTÉN TRABAJANDO: EDUCACIÓN EN LÍNEA, EDUCACIÓN A DISTANCIA O LA ENSEÑANZA REMOTA DE EMERGENCIA “APRENDO EN CASA”. NO SOLO POR LOS MÚLTIPLES BENEFICIOS QUE OFRECE EN SÍ, SINO POR TODAS LAS EXTRAORDINARIAS RESPUESTAS QUE PUEDEN CONTRIBUIR A GENERAR ANTE LA REALIDAD ACTUAL. LAS CRISIS NOS HACEN ESPONTÁNEAMENTE CREATIVOS, LO VEMOS A DIARIO, LAS CAMPAÑAS DE LOS MEDIOS Y LAS REDES, LOS CONCIERTOS EN LOS BALCONES, LAS NUEVAS IDEAS DE NEGOCIO, EN FIN. ¿PUEDEN IMAGINAR LO QUE SERÍA SI DESDE EL ARTE SISTEMATIZÁRAMOS ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR “PENSAMIENTO CREATIVO”?



DESEABA CONCLUIR COMENTANDO QUE ME TIENE PARTICULARMENTE CONMOVIDA, VER EN ESTOS DÍAS, A “UNA ARTISTA” EN CADA MAESTRA Y DESCUBRIR A “UN CREATIVO” EN CADA MAESTRO, VEO A TANTOS DE MIS COLEGAS TRABAJANDO EN LÍNEA, SEA CUAL FUERE SU ESPECIALIDAD, CON MUCHA ENTREGA Y ENTUSIASMO. VEO A SERES HUMANOS INCREÍBLES QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN GRAN FLEXIBILIDAD, ADECUÁNDOSE AL CAMBIO, INTERACTUANDO CREATIVAMENTE, COMUNICÁNDOSE, UTILIZANDO NUEVOS MEDIOS, PROCURANDO EXPERIENCIAS EDUCATIVAS SIGNIFICATIVAS, PROCURÁNDOLAS CON TODO RECURSO PROPIO Y TODO RECURSO QUE LA TECNOLOGÍA LE PUEDE OFRECER, VIENDO Y HACIENDO VER LA SITUACIÓN COMO UNA OPORTUNIDAD, NO COMO UNA LIMITACIÓN, ACOMPAÑANDO EN EL PROCESO NO SÓLO A SUS ALUMNAS Y ALUMNOS SINO A SUS PADRES DE FAMILIA, EN COORDINACIÓN PERMANENTE CON SUS PARES Y SUS DIRECTIVOS.



**LIC. BEATRIZ MORACHIMO**  
DIRECTORA DE ERART

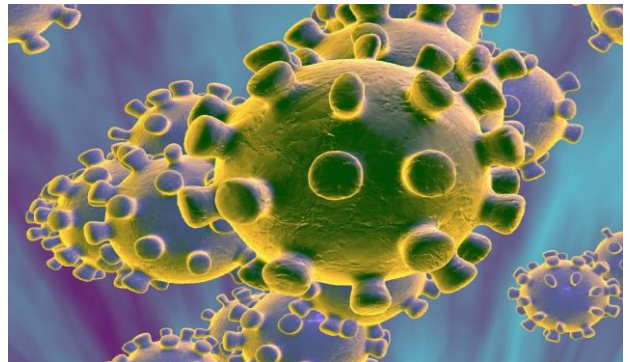




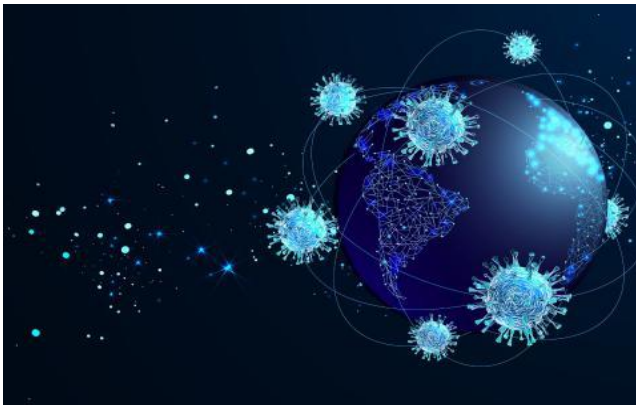
# COVID - 19

**DRA. LUISA URIBE HERNÁNDEZ (MÉDICA)**

LA COVID 19 ES LA ENFERMEDAD INFECCIOSA CAUSADA POR EL CORONAVIRUS QUE SE HA DESCUBIERTO MÁS RECIENTEMENTE. TANTO ESTE NUEVO VIRUS COMO LA ENFERMEDAD QUE PROVOCA ERAN DESCONOCIDOS ANTES DE QUE ESTALLARA EL BROTE EN WUHAN (CHINA) EN DICIEMBRE DE 2019. ACTUALMENTE LA COVID 19 ES UNA PANDEMIA QUE AFECTA A MUCHOS PAÍSES DE TODO EL MUNDO.



**EL CORONAVIRUS**





# SÍNTOMAS - 19



LOS SÍNTOMAS MÁS COMUNES DE LA COVID 19 SON FIEBRE, TOS SECA Y CANSANCIO.

ALGUNOS PACIENTES PUEDEN PRESENTAR DOLORES, CONGESTIÓN NASAL, DOLOR DE GARGANTA O DIARREA. ESTOS SÍNTOMAS SUELEN SER LEVES Y APARECEN DE FORMA GRADUAL.

ALGUNAS PERSONAS SE INFECTAN, PERO SOLO PRESENTAN SÍNTOMAS MUY LEVES. LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS (ALREDEDOR DEL 80%) SE RECUPERAN DE LA ENFERMEDAD SIN NECESIDAD

DE TRATAMIENTO HOSPITALARIO. ALREDEDOR DE 1 DE CADA 5 PERSONAS QUE CONTRAEN LA COVID 19 DESARROLLA UNA ENFERMEDAD GRAVE Y TIENE DIFICULTAD PARA RESPIRAR.

LAS PERSONAS MAYORES Y LAS QUE PADECEN AFECCIONES MÉDICAS SUBYACENTES, COMO HIPERTENSIÓN ARTERIAL, PROBLEMAS CARDIACOS O PULMONARES, DIABETES O CÁNCER TIENEN MÁS PROBABILIDADES DE DESARROLLAR UNA ENFERMEDAD GRAVE.

SIN EMBARGO, CUALQUIER PERSONA PUEDE CONTRAER LA COVID 19 Y DESARROLLAR UNA ENFERMEDAD GRAVE. INCLUSO LAS PERSONAS CON SÍNTOMAS MUY LEVES DE COVID 19 PUEDEN TRANSMITIR EL VIRUS.



LAS PERSONAS DE TODAS LAS EDADES QUE TENGAN FIEBRE, TOS Y DIFICULTAD PARA RESPIRAR DEBEN BUSCAR ATENCIÓN MÉDICA.

# PREVENIR COVID - 19



LÁVATE LAS MANOS HASTA EL ANTEBRAZO CON AGUA Y JABÓN POR UN MÍNIMO DE 20 SEGUNDOS.



AL TOSER O ESTORNUDAR, CÚBRETE LA BOCA Y NARIZ CON UN PAÑUELO DESECHABLE O CON TU ANTEBRAZO; NUNCA LO HAGAS CON TUS MANOS DIRECTAMENTE.





CUANDO UTILICES PAPEL HIGIÉNICO O PAÑUELOS DESCARTABLES, ASEGÚRATE DE BOTARLOS EN EL BASURERO Y LAVARTE LAS MANOS LUEGO.



USA MASCARILLAS QUIRÚRGICAS SOLO SI DEBES ATENDER A ALGUIEN BAJO SOSPECHA DE INFECCIÓN, SI TIENES TOS Y ESTORNUDOS, O NECESITAS SALIR DE CASA POR ALGÚN MOTIVO PERMITIDO DURANTE EL AISLAMIENTO SOCIAL OBLIGATORIO.





# SEMBLANZA DEDICADA A LAS ENFERMERAS DEL PERÚ Y DEL MUNDO



LIC. HILDA RISSO ALVARADO

**¡VALIENTE ENFERMERA HOY TE VISTES CON UNA ARMADURA!** CHAQUETA, PANTALÓN, CUBRE CALZADO, GORRO, GUANTES, MANDILÓN, PROTECTOR CORPORAL, RESPIRADOR N95, MASCARILLA, LENTES, PROTECTOR FACIAL. EL FAMOSO EPP: EQUIPO DE PROTECCIÓN PERSONAL SI LO TIENES COMPLETO, ERES AFORTUNADA! SINO GRACIAS A TU INGENIO LO ADAPTAS Y DIOS TE PROTEGE!

REZAS UNA CORTA ORACIÓN Y CON UN ESBOZO DE TRISTEZA Y PREOCUPACIÓN; CRUZAS ESA PUERTA, INGRESAS A UCI COVID19. LO MIRAS A ÉL O A ELLA; INDEFENSO, LUCHANDO POR SU VIDA, TE ACERCAS, SALUDAS, LE ESCRIBES TU NOMBRE; ÉL APENAS VERÁ TUS OJOS, LO CALMAS; LE DICES QUE LO CUIDARÁS Y USAS OTRAS FORMAS DE COMUNICACIÓN PORQUE ES MUY DIFÍCIL HABLAR Y QUE TE ESCUCHE O NO PUEDE PORQUE ESTÁ SEDADO, AÚN ASÍ LE DIRÁS: "PEDRO, JULIA TE VAS A RECUPERAR, ÁNIMO, AQUÍ ESTAMOS PARA AYUDARTE"

QUIZÁS SIENTAS QUE UNA LÁGRIMA SE ASOME EN TI PERO NO PUEDES LLORAR PORQUE LOS PACIENTES TE NECESITAN **VALIENTE ENFERMERA!**

ERES **LA VALIENTE ENFERMERA!** QUE LE BRINDARÁ TODOS LOS CUIDADOS; LA ADMINISTRACIÓN ESTRICTA DEL TRATAMIENTO, EL CONTROL PERMANENTE DE SUS FUNCIONES VITALES, Y DEL RESPIRADOR. FELIZMENTE ASISTES A LOS PACIENTES CON UNA GRAN ALIADA, LA TÉCNICA DE ENFERMERÍA.

EL MONITOR CARDÍACO TE ALERTA Y DEBES MODIFICAR PARÁMETROS DEL RESPIRADOR Y DOSIS DE MEDICAMENTOS SUBE Y BAJA, REGULA Y AL VER CON ÉXITO QUE GRACIAS A TUS CONOCIMIENTOS, LA OXIGENACIÓN O LA PRESIÓN ARTERIAL MEJORAN Y OTROS ASPECTOS DEL PACIENTE... ¡HAY ESPERANZA SE ESTÁN RECUPERANDO!

ES INCREÍBLE EL CALOR QUE SIENTES, SE EMPAÑAN TUS LENTES, TIENES SED, EL SUDOR ESCURRE HASTA TUS PIES, UN FUERTE DOLOR DE ESPALDA PERO NO PUEDES HACER NADA; DEBES SEGUIR TÚ Y LOS DEMÁS DEL EQUIPO DE SALUD, DEBEN CONTINUAR ATENDIENDO A LOS PACIENTES. TE ÁNIMAS PENSANDO: "FALTA POCO PARA QUE CONCLUYA EL TURNO, AUNQUE SEAN MUCHAS HORAS MÁS!

TE DESPIDES DE LOS PACIENTES, IGUAL DICIÉNDOLES: "NOS VEMOS PRONTO, SE VAN A RECUPERAR" SINTIENDO QUE SE ESTREMECE TU CORAZÓN.

**¡VALIENTE ENFERMERA!!** ESTAS DEVASTADA Y DEBES CUMPLIR UN RITUAL ESTRICTO PARA RETIRARTE TODO EL EQUIPO SIN CONTAMINARTE Y LUEGO OTRO RITUAL PARA BAÑARTE. CIERRAS LOS OJOS Y AL HACERLO TE SIENTES LIBRE, PIENSAS:" NO, NO ES REAL"... PERO AL MIRARTE AL ESPEJO Y VER TU ROSTRO REFLEJADO, LAS PROFUNDAS MARCAS DE HORAS DE TENER PUESTA LA MASCARILLA TE DICEN LO CONTRARIO.

VAS AL COMEDOR A INGERIR TUS ALIMENTOS, CONVERSAS CON OTROS COLEGAS Y LUEGO A CONTINUAR TRABAJANDO EN OTRO SERVICIO; AHORA EN UCI GENERAL PORQUE EL TURNO ES DE 24 HORAS; USANDO SÓLO UNIFORME Y MASCARILLA YA NO TU **ARMADURA VALIENTE ENFERMERA!** PORQUE NO HAY EPP PARA TODOS. ATIENDES CON LA MISMA DEDICACIÓN A TUS PACIENTES Y PASAN LAS HORAS Y POR FIN TERMINA EL TURNO.

DE NUEVO EL RIGUROSO BAÑO Y PREFIERES SALIR RÁPIDO A CASA Y NO DESAYUNAR, A PASO LIGERO AUNQUE MUY CANSADA; NO PUEDES PERDER EL AUTOBÚS Y TUS OJOS YA SE CIERRAN PERO FALTA LLEGAR, BAJAS DEL BUS Y AÚN DEBES CAMINAR UNAS CUADRAS A TU HOGAR!



**VALIENTE ENFERMERA!** LLEGAS A CASA Y TU MADRE O HIJO, FAMILIA TE ESPERAN; LOS ACARICIAS, BESAS Y ABRAZAS SÓLO CON LOS OJOS. VENDRÁN DÍAS DE CALMA; CUATRO DÍAS LIBRES; EL PRIMERO DUERMES TODO EL DÍA PORQUE EL CANSANCIO FÍSICO Y MENTAL ES EXTREMO, EL SEGUNDO DÍA, YA RÍES Y COMPARTES A DISTANCIA CON TUS SERES QUERIDOS PORQUE SABES QUE ESTÁS EXPUESTA Y ELLOS CONTIGO PERO TE SIENTES MUY SEGURA, QUERIDA Y PROTEGIDA EN TU HOGAR

**VALIENTE ENFERMERA** LLEGA LA MAÑANA DE IR TRABAJAR Y NO QUIERES LEVANTARTE, DESEARÍAS QUE SE PROLONGUE TU SUEÑO; CON CALMA REFLEXIONAS:



**¡Debo Acudir al Hospital Mis Pacientes me Esperan!**

**LIC. HILDA RISSO ALVARADO**  
ENFERMERA DEL ÀREA MÈDICA UNIFÈ

## KRAV MAGÁ EN UNIFÉ



POR: DR. KEVIN JOSEPH BOYLE YRIGOYEN

Instructor Civil, Militar y de Mujeres, Graduado 4 (G-4), certificado por Krav Maga Global By Eyal Yanilov (Israel), con amplia experiencia en esta disciplina deportiva de Defensa Personal.

EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER SUPONE UN GRAN DESAFÍO PARA EL DESARROLLO HUMANO EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS, LO QUE IMPLICA ERRADICAR ESTEREOTIPOS Y DISMINUIR LAS DESIGUALDADES ENTRE VARONES Y MUJERES, ADEMÁS DE IMPULSAR SU AUTONOMÍA.

SIGUIENDO ESTA LÍNEA, LA PRESENCIA DE KRAV MAGÁ EN LA UNIFÉ FORMA PARTE DE UNA CAMPAÑA DE FORTALECIMIENTO DE LAS ESTUDIANTES, QUE BUSCA PREPARARLAS INTELECTUAL, ACADÉMICA, FÍSICA Y EMOCIONALMENTE. DEFINITIVAMENTE, UNA PROFESIONAL QUE TIENE LA CAPACIDAD DE DEFENDERSE ANTE SITUACIONES DE CONFRONTACIÓN O PELIGRO NO TENDRÁ LA MISMA REACCIÓN QUE AQUELLA QUE SIENTE MIEDO. LA PRIMERA, QUIEN SE CONOCE CAPAZ DE PODER MANEJAR ESTE TIPO DE CIRCUNSTANCIAS, TRASMITIRÁ CONFIANZA EN SÍ MISMA, LO QUE LE SERVIRÁ PARA CORTAR DE INICIO CUALQUIER INTENTO DE ACOSO, PRESIÓN FÍSICA Y/O EMOCIONAL TANTO EN SU VIDA DIARIA COMO PROFESIONAL.

FUE EN EL 2018 QUE SE DIO INICIO AL TALLER DE DEFENSA PERSONAL EN ESTA CASA DE ESTUDIOS, EL CUAL CAUSÓ GRAN CURIOSIDAD ENTRE LAS ESTUDIANTES. LAS PRIMERAS ESTUDIANTES FUERON ACERCÁNDOSE, ALGUNAS TÍMIDAMENTE, ALGUNAS CON CURIOSIDAD Y OTRAS CON EUFORIA COMBATIVA PARA TENER UNA PRIMERA CLASE.

ALGUNAS DE ELLAS CREÍAN QUE IBAN A TENER CLASES SIMILARES A “EL CLUB DE LA PELEA”;

OTRAS, CON UN POCO DE DESCONFIANZA, LLEGARON A PENSAR QUE ESTO NO ERA PARA ELLAS.

UNA DE LAS PRIMERAS PREGUNTAS PLANTEADAS FUE: **¿KRAV QUÉ?** ESTA INTERROGANTE, MÁS ALLÁ DE SER UN PROBLEMA, SUPUSO UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA DAR A CONOCER ESTE SISTEMA, EL MÁS EFECTIVO DEL MUNDO, PERO AÚN POCO CONOCIDO POR EL COMÚN DE LA GENTE.

FUE ENTONCES QUE, A TRAVÉS DE LAS CLASES INTRODUCTORIAS, LOGRÉ ESTABLECER UN PUNTO MEDIO ENTRE AMBOS PENSAMIENTOS. LES EXPLIQUÉ QUE EN KRAV MAGÁ NO BUSCAMOS GANARLE A NADIE MÁS QUE A NOSOTROS MISMOS MEDIANTE NUESTRA MEJORA FÍSICA Y TÉCNICA EN CADA CLASE, PARA PODER LOGRAR TENER UNA RESPUESTA ADECUADA ANTE CUALQUIER EVENTO, SEA VIOLENTO O NO. FUERON ENTENDIENDO QUE NUESTRO OBJETIVO ES PRINCIPALMENTE EVITAR LA CONFRONTACIÓN, PERO QUE SI NOS VEMOS FRENTE A LA NECESIDAD DE REACCIONAR ANTE UNA AMENAZA O ATAQUE INMINENTE, DEBEMOS HACERLO CON FIRMEZA, SEGURIDAD Y CONFIANZA EN NOSOTROS MISMOS. LOS CIENTOS E, INCLUSO, MILES DE VECES QUE PRACTICAMOS CADA TÉCNICA HASTA QUE SE CONVIERTE EN UN ACTO REFLEJO CONTROLADO ES LO QUE NOS PERMITIRÁ SALIR AIROSOS.





## BREVE HISTORIA DEL KRAV MAGA

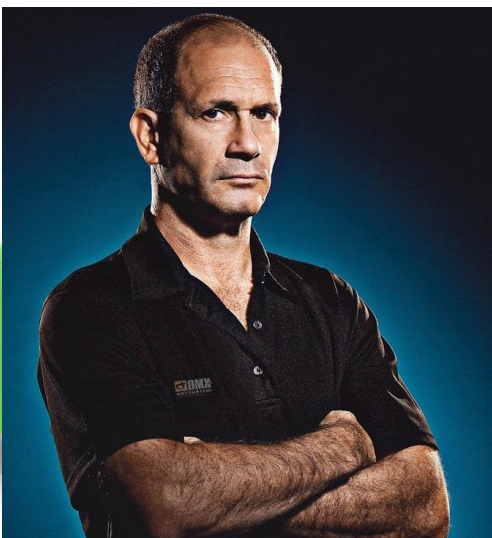
EL KRAV MAGA (KMG) ES UN SISTEMA DE DEFENSA PERSONAL QUE TIENE SU ORIGEN EN LA EUROPA PREVIA A LOS INICIOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, PARTICULARMENTE EN HUNGRÍA, DONDE VIVÍA SU CREADOR, IMI LICHTENFELD.

IMI ERA HIJO DE UN POLICÍA, QUIEN LO FUE INDUCIENDO A TÉCNICAS DE DEFENSA PERSONAL. FUE UN EXCELENTE ATLETA, GIMNASTA, PRACTICANTE DE BOXEO, LUCHA, ENTRE OTRAS, EN LAS CUALES FUE CAMPEÓN. CUANDO EMPEZARON A APARECER LOS PRIMEROS FOCOS ANTISEMITAS QUE ATACABAN A LOS CIUDADANOS DE ORIGEN JUDÍO, PENSÓ EN ENSEÑARLES UN SISTEMA QUE FUESE FÁCIL Y RÁPIDO DE APRENDER. UTILIZÓ LAS TÉCNICAS MÁS SIMPLES DE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS QUE PRACTICABA Y FUE NOTANDO QUE LAS ARTES MARCIALES TRADICIONALES NO ESTABAN COMPLETAMENTE ENFOCADAS PARA UNA PELEA CALLEJERA NI QUE NECESITABAN DE MUCHO TIEMPO DE ENTRENAMIENTO PARA DOMINARLAS CON EFICIENCIA.

YA SIENDO IDENTIFICADO COMO QUIEN ORGANIZABA A ESTOS GRUPOS PARA PODER DEFENDERSE Y DE PARTICIPAR EN FOCOS DE RESISTENCIA, SE VIO OBLIGADO A EMIGRAR HACIA LO QUE SERÍA POSTERIORMENTE EL TERRITORIO DE ISRAEL, DONDE CONFORMARÍA LAS FUERZAS DE AUTO DEFENSA DE ISRAEL Y ENTRENARÍA A LOS SOLDADOS CON TÉCNICAS SIMPLES QUE PUDIESEN APRENDER EN POCO TIEMPO.

UNA VEZ QUE PASÓ AL RETIRO, LUEGO DE LARGOS AÑOS DE SERVICIO, PENSÓ QUE PODÍA SEGUIR AYUDANDO A LA GENTE A PODER DEFENDERSE Y PODER EXPANDIR EL SISTEMA POR TODO EL MUNDO -TAL COMO DECÍA ÉL MISMO- “DE MANERA QUE PUEDAS CAMINAR EN PAZ”. ES ASÍ QUE DESARROLLÓ EL KRAV MAGA, ADAPTANDO LAS TÉCNICAS A SITUACIONES QUE CUALQUIER PERSONA PUEDE VIVIR A DIARIO.

ENTRE SUS ALUMNOS CONOCIÓ AL JOVEN EYAL YANILOV, QUIEN SE CONVIRTIÓ EN SU MÁS CERCANO ALUMNO HASTA SUS ÚLTIMOS DÍAS, Y CON QUIEN COESCRIBIÓ SU ÚNICO LIBRO. ACTUALMENTE, EYAL ES EL DIRECTOR GENERAL DE KRAV MAGA GLOBAL (KMG) Y ES QUIEN TRASMITE LAS ENSEÑANZAS Y FILOSOFÍA DE IMI A TODOS LOS INSTRUCTORES Y ALUMNOS QUE PERTENECEMOS A SU ORGANIZACIÓN.



**EYAL YANILOV**



## LA ADAPTACIÓN, UNA CAPACIDAD IMPRESCINDIBLE

EL KRAV MAGÁ ES UN SISTEMA INTEGRAL DE DEFENSA PERSONAL QUE TIENE COMO OBJETIVO QUE EL COMÚN DE LAS PERSONAS PUEDA ENFRENTAR SITUACIONES DE PELIGRO. ASÍ, CON SIMPLES TÉCNICAS Y EN POCOS SEGUNDOS, PODRÁN SALIR AIROSOS DE ESTAS, LAS CUALES PUEDEN IR DESDE SIMPLES AMENAZAS HASTA ATAQUES CON DIFERENTES OBJETOS, COMO PALOS, CUCHILLOS, PISTOLAS Y DEMÁS.

NO PODEMOS ELEGIR AL ATACANTE NI EL LUGAR, POR LO QUE ES NUESTRO DEBER SABER ADAPTARNOS. ESTA CAPACIDAD SE LOGRA MEDIANTE LOS ENTRENAMIENTOS, QUE SON PLANTEADOS DE ACUERDO A CADA ESCENARIO POSIBLE, DESDE SITUACIONES DE CALLE HASTA EN AMBIENTES CERRADOS RODEADOS DE MUEBLES. ANTE UNA SITUACIÓN INEVITABLE, UN PRACTICANTE DE KRAV MAGÁ PODRÁ TENER UNA RESPUESTA EXPLOSIVA CONTRA LOS ATACANTES QUE LE PERMITA ABANDONAR RÁPIDAMENTE LA ZONA DE PELIGRO.

POR OTRO LADO, EN KRAV MAGÁ SE BUSCA DESESCALAR LA SITUACIÓN Y TENER UNA RESPUESTA ACORDE A LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO, TANTO PARA NO AGRANDAR EL PROBLEMA COMO PARA EVITAR CONSECUENCIAS LEGALES QUE ESCAPEN A LA PROPORCIONALIDAD DE LA DEFENSA. UNA PERSONA ENTRENADA, QUE TIENE LAS HERRAMIENTAS PARA MANEJAR LAS CIRCUNSTANCIAS MÁS DIFÍCILES, INCLUSO SIN TENER QUE UTILIZAR LA FUERZA, DEMOSTRARÁ TAL TRANQUILIDAD QUE PODRÁ SER SUFICIENTE PARA DISUADIR A UN POSIBLE AGRESOR.

## ¿SE NECESITA TENER EXPERIENCIA?

ESTA ES OTRA DE LAS DUDAS DE QUIENES ESTÁN INTERESADAS, Y LA RESPUESTA ES NO. LA GRAN MAYORÍA DE ALUMNOS QUE FORMAN PARTE DE NUESTRO SISTEMA NUNCA ENTRENÓ NADA ANTES. Y DEBE ENTENDERSE QUE KRAV MAGA NO COMPITE CON OTRAS ARTES MARCIALES. MUCHOS LAS PRACTICAN DE FORMA DEPORTIVA PERO ENTRENAN KRAV MAGA PARA DEFENDERSE EN ESCENARIOS NO CONTROLADOS. SU VENTAJA, SIN EMBARGO, SERÁ ENTENDER MÁS RÁPIDO ALGUNAS DE NUESTRAS TÉCNICAS, PUES PUEDEN SER SIMILARES A SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS.



# DESCUBRIENDO NUEVAS HABILIDADES

EN CADA CLASE, EL GRUPO DE ESTUDIANTES FUE CRECIENDO Y FUERON NACIENDO NUEVAS AMISTADES, LO CUAL ES UNA DE LAS BASES FUNDAMENTALES PARA QUE FUNCIONE LA PREPARACIÓN: QUE SE TOMEN CONFIANZA Y SEPAN QUE ESTÁN JUNTAS PARA APRENDER Y AYUDARSE. EN RELATIVAMENTE CORTO TIEMPO, VIERON QUE HABÍA RESULTADOS, NOTARON QUE TÉCNICAS QUE EN UN PRINCIPIO PARECÍAN DIFÍCILES PODÍAN SER EJECUTADAS CON NATURALIDAD Y GANARON SEGURIDAD EN CADA ENTRENAMIENTO, LA CUAL SE HA IDO IRRADIANDO EN SU DÍA A DÍA.



Y ES QUE AL TRASMITIR MÁS SEGURIDAD, A MENOS OCASIONES DE PELIGRO SE EXPONE UNO, YA QUE UN ATACANTE SIEMPRE QUERRÁ ENFRENTARSE A ALGUIEN A QUIEN CREE QUE LE PUEDE GANAR. SI VE QUE SU VÍCTIMA LE TRAERÁ PROBLEMAS, LA DEJARÁ PASAR DE LARGO. EN ESE MISMO SENTIDO, LAS ALUMNAS SE VUELVEN MÁS CONSCIENTES DE SU ENTORNO Y ESO LE PERMITIRÁ ESQUIVAR SITUACIONES INDESEADAS, MANEJAR EL ESTRÉS, MEDIR EL USO DE LA FUERZA E INCLUSIVE MEJORAR SUS RELACIONES INTERPERSONALES.

ADEMÁS, A LAS ALUMNAS QUE TIENEN UNA BUENA CALIDAD DE ENTRENAMIENTO SE LES PERMITE DAR UN EXAMEN DE NIVEL CON CERTIFICACIÓN DE KRAV MAGÁ GLOBAL Y PASAN A FORMAR PARTE DE UNA GRAN FAMILIA ALREDEDOR DEL MUNDO, DONDE PODRÁN CONTINUAR CON NIVELES MÁS

AVANZADOS E INCLUSIVE CONVERTIRSE EN INSTRUCTORAS. POR ESO, YA CONTAMOS CON ALGUNAS INTERESADAS EN ESTE RUBRO.

TODO LO RELATADO EN ESTE BREVE ARTÍCULO ES LA PEQUEÑA EXPERIENCIA EN ESTOS DOS AÑOS DE ARDUO TRABAJO Y DE MEJORA CONSTANTE, LO QUE ES LA MOTIVACIÓN DE LA FAMILIA DE KRAV MAGA GLOBAL (KMG) ALREDEDOR DEL MUNDO, TENIENDO LA SATISFACCIÓN QUE SE ESTÁ AVANZANDO POR EL CAMINO CORRECTO Y SIENDO PARTE DE LA VIDA DE MUCHAS PERSONAS QUE "PUEDEN CAMINAR EN PAZ".



# ÁREA DE CULTURAL



**ARQ. NELLY BERROCAL CHÁVEZ**  
COORDINADORA DEL ÁREA CULTURAL  
COMISIÓN ORGANIZADORA DE LA  
SEMANA UNIVERSITARIA

LA SEMANA UNIVERSITARIA, EVENTO QUE SE REALIZA UNA VEZ AL AÑO CON LA FINALIDAD DE PROPICIAR LA INTEGRACIÓN DE LAS ESTUDIANTES, DIFUNDIR Y PROMOVER LAS ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y DEPORTIVAS ENTRE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y VISITANTES, A TRAVÉS DE FESTIVALES, ENCUENTROS UNIVERSITARIOS, DANZA CONTEMPORÁNEA, MÚSICA, CONCIERTOS, RECITALES Y CONCURSOS; ASÍ COMO TAMBIÉN DE CONFERENCIAS CON TEMAS DE IMPORTANCIA PARA LAS ESTUDIANTES Y DE ESA MANERA FOMENTAR LA IDENTIDAD CON SU ALMA MATER.

ESTA FIESTA UNIVERSITARIA, SE REALIZÓ EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO DEL MARTES 22 AL VIERNES 25 DE OCTUBRE.







SE INICIÓ CON LA CEREMONIA EUCARÍSTICA, DANDO GRACIAS POR ESTE EVENTO, ORGANIZADO POR LA ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, LA DOCENTE JUANA CHERO Y LA COMISIÓN ORGANIZADORA



SE REALIZÓ EL PASACALLE CONTANDO CON LA PARTICIPACIÓN DE TODAS LAS ESCUELAS PROFESIONALES QUIENES ELABORARON COLORIDAS PANCARTAS, MOSTRADAS EN EL EVENTO.







**SALSATÓN**



**FUTSAL**

LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA SE CLASIFICÓ OBTENIENDO EL 1ER. Y 2DO PUESTO





LA TARDE SE CERRÓ CON UN CONCIERTO ROCK, CON LA PRESENTACIÓN DE TRES GRANDES DE LA MÚSICA EN ROCK EN ESPAÑOL FER DE MANÁ, CALAMARO Y MIGUEL ABUELO.

EN PARALELO A LOS EVENTOS ARTÍSTICOS Y RECREATIVOS SE PROGRAMÓ DIFERENTES TALLERES Y CONFERENCIAS ORGANIZADAS POR LAS ESCUELAS PROFESIONALES Y LAS ESTUDIANTES; SE TRATÓ TEMAS ACTUALES COMO;

- LA TRATA DE PERSONAS (CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN),
- LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER, DONACIÓN DE ÓRGANOS (DERECHO) Y
- UN TALLER DE CARÁCTER PSICO-EMOCIONAL.





UNIFÉ-  
UNMSM

Taller de  
Educación  
para la Paz

MARTES 22 DE OCTUBRE

**TALLER DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ**

DADO POR EL VOLUNTARIADO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ DE LA UNMSM

HORA: 10AM  
LUGAR: SALA DE CONFERENCIA Y BIBLIOTECA  
INGRESO LIBRE

COMISIÓN ORGANIZADORA - ÁREA CULTURAL



REEDUCATIVA CULTURAL  
- José Antonio Encinas -  
P.E. 13302692 REG. P.J. RR.PP

JUEVES 24 DE OCTUBRE

**TALLER "LECTOESCRITURA"**

DADO POR LA RED EDUCATIVA CULTURAL "JOSÉ ANTONIO ENCINAS"

HORA: 4PM  
LUGAR: SALA DE CONFERENCIA Y BIBLIOTECA  
INGRESO LIBRE

COMISIÓN ORGANIZADORA - ÁREA CULTURAL

¡No te lo puedes perder!



Taller de  
Lectoescritura

FACULTAD DE DERECHO  
INSTITUTO DE LA FAMILIA

UNIFÉ Universidad Femenina del Sagrado Corazón

CONFERENCIA

**DONAR ES AMAR**  
Campana de sensibilización para la donación de órganos

SEMANA UNIVERSITARIA 2019

23 OCTUBRE 12:00 hrs Salón Cubero

INGRESO LIBRE

EXPOSITORA:  
Dra. Patricia Chilet  
Sub gerente de PRC de PROCURA y TPA

Organiza: UNIFÉ



¿CÓMO CONTAR NO  
SOBRE LA TRATA DE  
PERSONAS?  
LOURDES HERNÁNDEZ CALVO  
CAMBIO EL COMERCIO

**VIOLENCIA CONTRA LA MUJER**

**24 octubre  
CONFERENCIA**

Para la  
Comunidad UNIFÉ  
INGRESO LIBRE

DEFENSORÍA  
UNIVERSITARIA  
UNIFÉ  
Universidad Femenina del Sagrado Corazón

- Pasa de generación en generación.
- Pocos ordenamientos jurídicos lo recogen como delito en sí mismo.

**NUNCA MÁS**



RAMON CASTILLA PE  
1898-1972  
INFORMATE Y LUCHA!  
www.defensoria.unife.edu.pe

unife





DURANTE LA SEMANA UNIVERSITARIA, SE REALIZARON DIVERSAS ACTIVIDADES COMO LA EXPOSICIÓN VENTA DE PRODUCTOS, EL SERVICIO GRATUITO OFTALMOLÓGICO Y OTROS.

SE LLEVÓ A CABO LA **TARDE DE TALENTOS**, GANANDO LA ESCUELA PROFESIONAL CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN CON LA MENCIÓN CANTO Y EN LA MENCIÓN DE BAILE EMPATARON LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN INICIAL Y DERECHO.



TAMBIEN SE REALIZÓ LA ACTIVIDAD DE EXHIBICIÓN FOLCLÓRICA, CONTANDO CON LA PARTICIPACIÓN DEL ELENCO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS Y UNA EXHIBICIÓN DE MARINERA NORTEÑA COORDINADO POR LA MG. MILAGROS ROMO SANDOVAL.





ENTRE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS, PARA ESTA SEMANA UNIVERSITARIA ESTUVO EL **II ENCUENTRO DE TEATRO UNIVERSITARIO UNIFÉ**, PARTICIPANDO EN ELLA 6 UNIVERSIDADES Y PARA ESTIMULAR EN LA JUVENTUD UNIVERSITARIA A SEGUIR CULTIVANDO EL ARTE Y CULTURA SE PREMIÓ AL:

- MEJOR ACTOR (UNIV. SAN JUAN BAUTISTA)
- MEJOR ACTRIZ (UNIV. SAN MARTIN)
- MEJOR OBRA (INSTITUTO PEDAGÓGICO)
- ARTISTA REVELACIÓN (INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MONTERRICO) Y
- MEJOR DIRECTOR (INSTITUTO PEDAGÓGICO)



**MANU CONDE**  
(MEJOR DIRECTOR- INSTITUTO PEDAGÓGICO)



**MEJOR ACTOR**  
(UNIV. SAN JUAN BAUTISTA)



**MEJOR ARTISTA REVELACIÓN**  
(INSTITUTO PEDAGÓGICO)



**MEJOR ACTRIZ**  
(UNIV. SAN MARTÍN)



**ELENCOS DE UNIVERSIDADES PARTICIPANTES**



**LOS MAESTROS DE CEREMONIA**

- DAJHANA PRADO MERLO
- JEFRI FUSTER



CONTAMOS CON UN JURADO DE LUJO QUE DIO REALCE AL EVENTO:

- MILAGROS LÓPEZ ÁRIAS
- PEDRO JOSÉ OLÓRTEGUI PEREA
- RUDYARD JEFFRIE FUSTER GONZALES
- FÉLIX BALBIN ACUÑA
- MIGUEL VERGARA



**PEDRO JOSÉ OLÓRTEGUI PEREA**

ABOGADO PROFESIONAL, RECONOCIDO ACTOR DE TEATRO Y DE TELEVISIÓN; MAESTRO DE CEREMONIAS



**MILAGROS LÓPEZ ÁRIAS**

CONSIDERADA COMO MEJOR ACTRIZ EN LOS PREMIOS ACE (considerados los Oscar latinoamericanos). QUE RECONOCEN LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS LATINOS EN PRODUCCIONES ESTADOUNIDENCES.



**MIGUEL VERGARA**

ACTOR DE 37 AÑOS, SE LUCIÓ EN LA ALFOMBRA ROJA DEL AVANT PREMIERE EN LA PANTALLA GRANDE O EN LA TELEVISIÓN,



**FÉLIX BALBIN ACUÑA**

ACTOR, DIRECTOR, TITIRITERO, NARRADOR ORAL, ESCÉNICO, ARTE Y EDUCADOR CON 20 AÑOS DE EXPERIENCIA, ESTUDIOS EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO



VERÓNICA ZÁRATE SUÁREZ



LA **MARATÓN UNIFÉ**, ACTIVIDAD DEPORTIVA COORDINADA POR VERÓNICA ZÁRATE, ESTUDIANTE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO, CONTAMOS CON EL APOYO DEL **ELENCO DEL IPD MUÉVETE**. LA SEÑORITA FIORELLA PONCE SALAZAR ESTUDIANTE DEL III CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA, OBTUVO EL 1ER. PUESTO.



TUNAS UNIVERSITARIAS



FESTEJOTÓN



DANZA FITNESS



CONCLUIMOS ESTA FIESTA UNIVERSITARIA, CON UN CONCURSO DE DISFRACES Y UNO DE BAILE; EVENTOS ANIMADOS POR LA ORQUESTA DE SALSA N'SAMBLE.



EL CONCURSO DE DISFRACES LO GANÓ LA SEÑORITA DANIELA QUISPE, ESTUDIANTE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS INTERNACIONALES

EL CONCURSO DE BAILETÓN, LO GANARON LAS SEÑORITAS DAYANA RICAPA Y ANGIE VILLAFANA, ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL (III CICLO)



LA ORQUESTA ENSAMBLE





# Comisión Organizadora de la Semana Universitaria 2019

**COORDINADORA:**  
ARQ. NELLY BERROCAL CHÁVEZ  
**SECRETARIA:**  
TERESA ROLDÁN VIGO

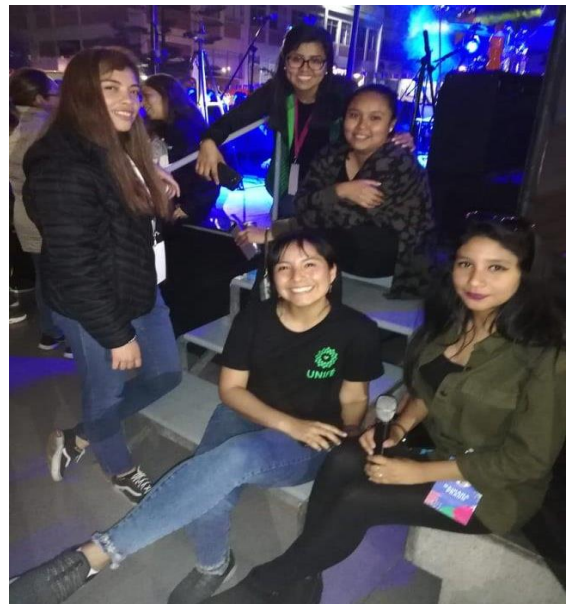
<b>ESTUDIANTES DE LAS DIFERENTES ESCUELAS PROFESIONALES</b>	<b>ESCUELA PROF.</b>	<b>DOCENTES DEL ÁREA DE ACTIVIDADES</b>
01. FERNANDA GARCIA TORRES	NUTRICIÓN	<b>MG. MILAGROS ROMO S.</b> (Marinera Norteña)
02. ASTRID CHÁVEZ VILLAMAR	TRADUCCIÓN	<b>NESKHEN MADUEÑO</b> (Teatro)
03. LAURA SANCHEZ PEREZ	ADMINISTRACIÓN	<b>GIANFRANCO MEJIA</b> (Teatro)
04. DAJHANA PRADO MERLO	C. COMUNICACIÓN	<b>JOSÉ LUIS EYZAGUIRRE</b> (Música y Canto)
05. SCARLET MIRANDA	EDUC. PRIMARIA	<b>ADAN ÑIQUEN</b> (Entrenador de Balonmano)
06. MIRIAM URRUNAGA RAMIREZ	PSICOLOGÍA	<b>PAUL NIKE OSTOS SOLIS</b> (Entrenador de Vóley)
07. NATALI RIVEROS ENCISO	DERECHO	<b>CARLOS EYZAGUIRRE</b> (Entrenador de Básquet)
08. KARLA VITA	PSICOLOGÍA	
09. VERONIKA ZARATE	DERECHO	
10. BRENDA SANCHEZ CHAUCA	EDUC. PRIMARIA	
11. ROCIO NICOLE MEJÍA MATTOS	PSICOLOGÍA	
12. FABIOLA CHOQUE EULOGIO	TRADUCCIÓN	
13. VALERIA MOLINA MONCADA	TRADUCCIÓN	





EN LAS IMÁGENES SE ENCUENTRAN EL GRUPO DE ESTUDIANTES DE LAS DIFERENTES ESCUELAS PROFESIONALES QUE INTEGRARON EL EQUIPO DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA DE LA SEMANA UNIVERSITARIA 2019, A ELLAS SE SUMARON LOS DOCENTES DEL ÁREA DE ACTIVIDADES, DOCENTES DE LAS DIFERENTES ESCUELAS PROFESIONALES QUIENES DEMOSTRARON MUCHA EMPATÍA, CON NUESTRA LABOR Y NOS APOYARON PARA QUE ESTA FIESTA UNIVERSITARIA SEA UN ÉXITO.

CABE MENCIONAR LA IMPORTANTE PARTICIPACIÓN DE LA EMPRESA PRIVADA (AUSPICIADORES), AL APOORTE DE LAS EGRESADAS QUE CON SU EXPERIENCIA EN LA EJECUCIÓN Y DESARROLLO DE EVENTOS, DIERON TODA UNA AMPLIA LECCIÓN A LAS NUEVAS INTEGRANTES DE LA COMISIÓN.





# ..... Nuestros docentes

FELICITAMOS AL **DR. KEVIN BOYLE**, DOCENTE A CARGO DE LA ACTIVIDAD DE DEFENSA PERSONAL **KRAV MAGA** YA QUE EL SÁBADO 14 DE DICIEMBRE, HIZO REALIDAD UNO DE SUS SUEÑOS QUE ERA LOGRAR EL GRADO DE TENIENTE DE INFANTERÍA DE RESERVA DEL GLORIOSO EJÉRCITO PERUANO.



**KEVIN BOYLE YRIGOYEN**



DESPUÉS DE MESES DE ARDUO E INTENSO TRABAJO FÍSICO Y EXIGENTE ENTRENAMIENTO, LOS SUB-OFICIALES A CARGO, LOGRARON CON MUCHA PACIENCIA, SACAR LO MEJOR DE LOS PARTICIPANTES





## ..... Damos la bienvenida a nuestros nuevos docentes

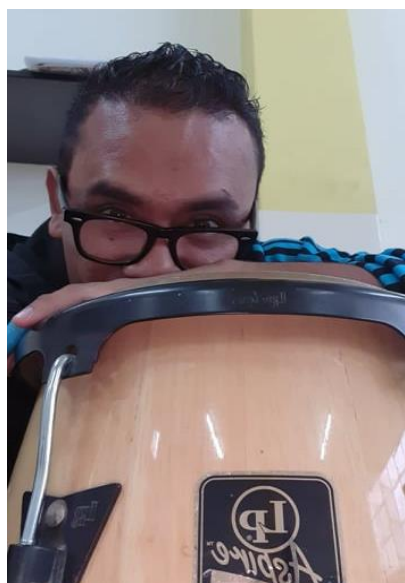


**GIANFRANCO MEJÍA, AL LADO DE JORGE CHIARELLA**



**DAMOS LA BIENVENIDA Y FELICITAMOS A GIANFRANCO MEJÍA, UNO DE LOS DOCENTES A CARGO DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA DE TEATRO; POR HABER CULMINADO EL TALLER DE DIRECCIÓN DE TEATRO A CARGO DEL GRAN JORGE CHIARELLA DE ARANWA.**

**SE DA LA BIENVENIDA TAMBIÉN AL SEÑOR FERNANDO HERNÁNDEZ DOCENTE A CARGO DE LA ACTIVIDAD DE DANZA FOLCLÓRICA, ADAN ÑIQUEN A CARGO DE BALÓNMANO Y CARLOS EYZAGUIRRE DOCENTE A CARGO DE BÁSQUET.**



**FERNANDO HERNÁNDEZ  
(DANZA FOLCLÓRICA)**



**ADAN ÑIQUEN  
(ENTRENADOR BALÓNMANO)**



**CARLOS EYZAGUIRRE  
(ENTRENADOR DE BÁQUET)**

## ..... FELICITAMOS A NUESTROS DOCENTES MÁS DESTACADOS

EN C.U. 1395, DEL 8 DE ENERO, SEGÚN LEY UNIVERSITARIA 30220, SE RESOLVIÓ FELICITAR A LOS DOCENTES MÁS DESTACADOS QUIENES HAN OBTENIDO UNA CALIFICACIÓN DE 19 Y 20, EN SU EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE POR LAS ESTUDIANTES '19-II.

ENTRE ELLOS DESTACARON:



**JOSELUIS EYZAGUIRRE GARCÍA**  
DOCENTE A CARGO DE LA ACTIVIDAD  
DE MÚSICA Y CANTO



**KEVIN BOYLE YRIGOYEN**  
DOCENTE A CARGO DE KRAV MAGÁ



**ADAN ÑIQUEN GARCÍA**  
DOCENTE A CARGO DE BALÓNMANO



**JOSELUIS EYZAGUIRRE FERNÁNDEZ**  
DOCENTE A CARGO DE BÁSQUET





Día del Desafío 2019

La Dirección Nacional de Recreación y Promoción del Deporte otorga este diploma a la:

## UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN - UNIFE

en reconocimiento a su participación en el "Día del Desafío", realizado el día miércoles 29 de mayo.

Lima, mayo de 2019

Jean Ferrari Chialbra  
Director Nacional de Recreación y Promoción del Deporte

EL INSTITUTO PERUANO DE DEPORTES, OTORGÓ A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE RECREACIÓN Y PROMOCIÓN DEL DEPORTE UN DIPLOMA A LA UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN UNIFE, POR HABER PARTICIPADO EN EL DÍA DEL DESAFÍO, CON UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LAS DIFERENTES ESCUELAS PROFESIONALES QUIENES NOS REPRESENTARON EN ESTE EVENTO



## DÍA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

### MEGA AEROTÓN IPD


Habrán rutinas de full body, zumba, latination, bailes peruanos y modernos, estaciones de entrenamiento funcional, juegos recreativos para niños, charlas nutricionales, premios y muchas sorpresas.

- Fecha:  
Sábado 6 de abril
- Hora:  
de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.
- Lugar:  
Explanada Sur del Estadio Nacional



[www.ipd.gob.pe](http://www.ipd.gob.pe)

EL PERÚ PRIMERO



AV. LOS FRUTALES 954 URB. STA. MAGDALENA SOFÍA, LA MOLINA  
TELF: 4364641 / 4341885 FAX: 4350853 / 4363247  
CONTACTO: [webmaster@unife.edu.pe](mailto:webmaster@unife.edu.pe)  
UNIFÉ TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ® 2019