

módulo ^{Nº 5}

BOLETIN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA - UNIFE



SEMANA DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
2-6 DE JUNIO

FOTO: ARQ. ROCIO MORALES

DECANA:
MG. ARQ. CARMEN SALVADOR W.

DIRECTORA DE PROGRAMA:
ARQ. ROSANNA MIRANDA N.

JEFE DE DEPARTAMENTO:
MG. ARQ. DANIEL MAYA G.

EDICION, DIAGRAMACION Y
DISEÑO:
MG. ARQ. ROCIO MORALES A.

¿ARQUITECTURA BIOCLIMATICA, ARQUITECTURA SOSTENIBLE O ARQUITECTURA?

En los últimos años, se escucha en las aulas hablar de arquitectura bioclimática y arquitectura sostenible como si se tratara de temas distintos a lo que implica la arquitectura. Si bien, en el momento en que se acuñaron cada uno de esos términos, la necesidad de ellos era evidente para un mejor entendimiento del momento en que se vivía a nivel global, hoy se hace necesario recordar que ambos términos denotan o enfatizan aspectos inherentes a lo que es la arquitectura.

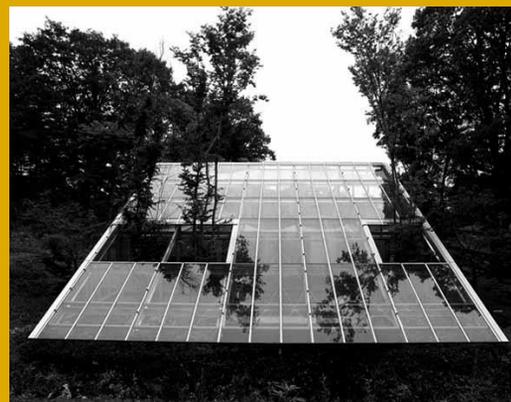
El término arquitectura bioclimática surge en un momento en que los altos costos del combustible fósil hacían impostergable el buscar energías alternativas que permitieran autosuficiencia energética. Fue entonces que se inicia el uso de paneles solares, energía eólica y sistemas de acondicionamiento ambiental pasivos.

La arquitectura sostenible es un concepto más amplio que implica considerar no sólo el problema de acondicionamiento climático, sino también la dimensión ecológica, económica, social y cultural. Es decir, se inserta dentro del concepto de desarrollo sostenible. Visto así podemos decir que la arquitectura bioclimática queda inserta al interior de ésta última.

Sin embargo, a veces se percibe una tendencia a distorsionar esos términos y utilizarlos como diferentes a lo que es la arquitectura. A veces incluso, se observa a estudiantes que lo entienden como un estanco separado a sus cursos de diseño, sin que logren incorporarlos a su práctica proyectual.

La correcta arquitectura implica tener en cuenta al lugar, sea éste natural o intervenido, a su gente, su cultura y costumbres, al clima, a la economía, y a todos aquellos aspectos que nos permitan producir una arquitectura coherente con su entorno y con el bienestar de la sociedad. Todo ello sin dejar de considerar los aspectos estéticos, formales y espaciales, morfológicos y tipológicos, también importantes y parte del diseño arquitectónico.

FOTO: www.ecofriend.com



PRIMER CONCURSO NACIONAL DE PROTOTIPOS DE VIVIENDA SOCIAL “CONSTRUYE PARA CRECER”

CONSTRUYE
PARA
CRECER

El Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento y el Fondo MIVIVIENDA convocaron el año pasado al Primer Concurso Nacional de Prototipos de Vivienda Social “Construye para Crecer”. Este concurso, que tendrá una segunda versión este año, busca implementar a nivel nacional un banco de proyectos para los municipios con el fin de impulsar los programas de vivienda social y combatir la autoconstrucción informal.

En este número, presentamos uno de los proyectos ganadores de este concurso: El **Primer Lugar en la Categoría Región Selva**, diseñado por el **Arq. Alberto Tejada Herrera**. A continuación reproducimos la memoria descriptiva del proyecto.

Sistema Constructivo

Se propone el uso de bloques huecos de concreto tipo mecano de 15x30x15 cm., por ser un recurso existente en la zona, al existir en esta región numerosas plantas bloqueras artesanales.

La cobertura se apoya en viguetas y vigas de madera tornillo aserrada. Para las divisiones interiores, se ha diseñado paneles deslizables de madera contraplacada, lo que permite diferentes alternativas de distribución. La excepción la constituye el núcleo rígido del servicio higiénico (y escalera para la opción de dos pisos), cuyos cerramientos son de bloques de concreto.

Se ha considerado que este prototipo se pueda construir en cualquier tipo de suelo de la selva, debido a la baja carga transmitida al terreno, pudiendo usarse en terrenos con capacidades desde 0.4 kg/cm² en adelante, con una sobrecarga de 200 Kg/m².

Confort ambiental

En el lote de 8 ml. de ancho la ventilación es cruzada, con un volumen alargado que facilita la circulación del aire en todos los ambientes. En el caso del lote de 3 ml. se genera la circulación del aire por convección, al haberse incorporado chimeneas de aire en el techo como sistema pasivo de enfriamiento.

Funcionalidad

La propuesta se diferencia por su **flexibilidad**. El empleo de los paneles deslizables permite generar diferentes escenarios. Así, dos familias que usen el mismo prototipo podrían tener distribuciones diversas, que podrían ir modificando fácilmente con el tiempo.

Estrategia de Diseño eco-amigable

Se ha considerado una estrategia integral de sostenibilidad. Ello implica tanto la sostenibilidad y funcionamiento medioambiental como la generación de los recursos para la sostenibilidad económica del modelo, lo cual redundaría en su sostenibilidad social.

Confort térmico

La disposición de la tabiquería (perpendicular a las fachadas), las grandes aberturas de los espacios habitables y el volumen alargado de la casa en la versión de lote ancho garantizan una ventilación cruzada generosa, indispensable en este clima.

El diseño de los vanos en el servicio higiénico y cocina optimiza la “vena de aire” e incrementa la velocidad del viento que ingresa. Las grandes aberturas en uno de los frentes alargados de las zonas habitables permiten un gran flujo de aire en estos espacios. *(continúa en la siguiente página)*

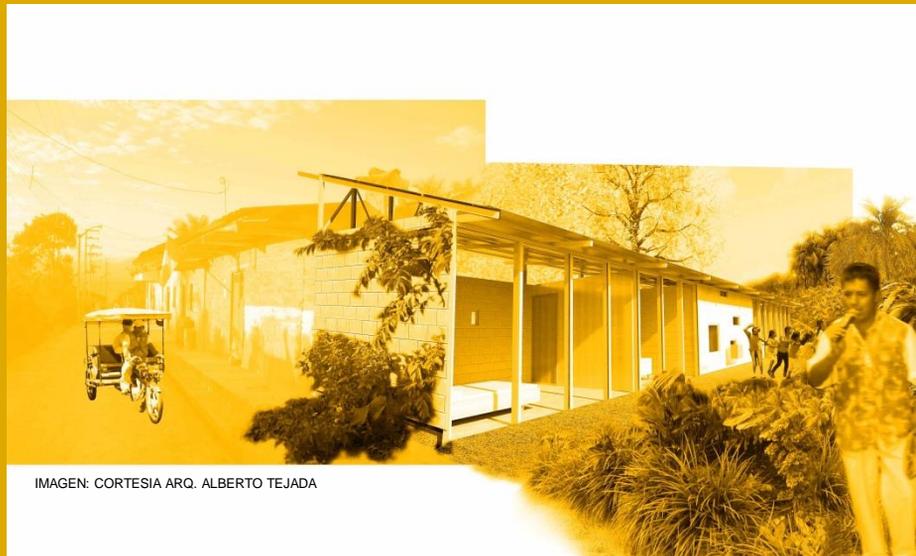
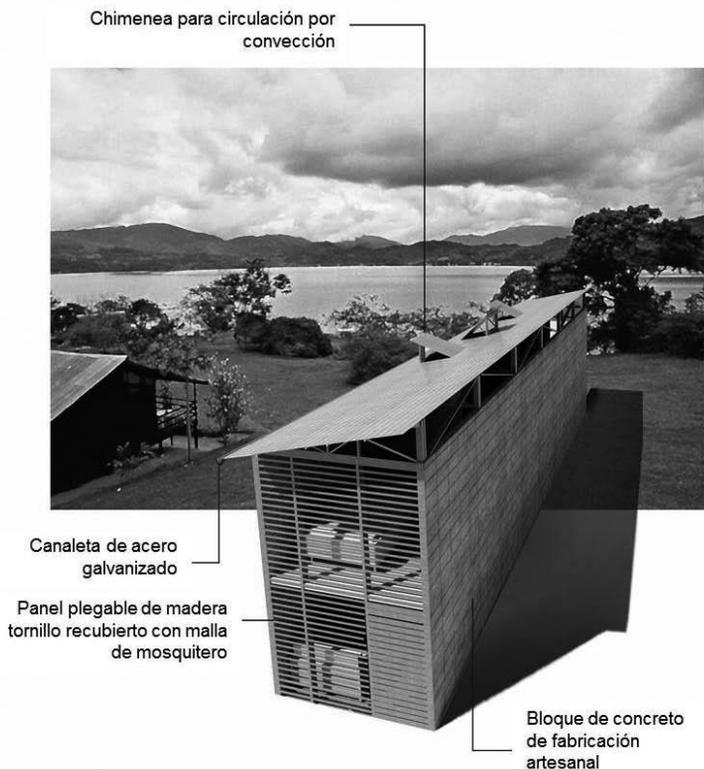


IMAGEN: CORTESIA ARQ. ALBERTO TEJADA

La propuesta de Alberto Tejada responde de manera integral a las necesidades de sostenibilidad de la vivienda social.



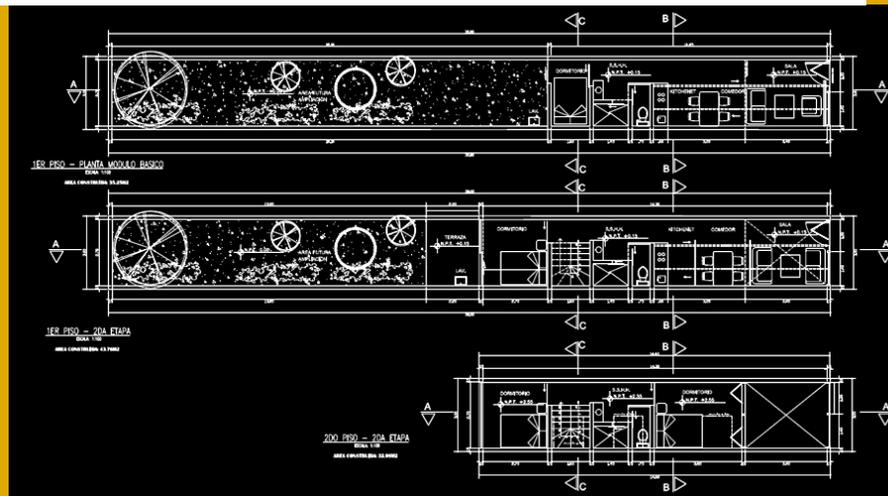
Se propone un cielo raso de caña chancada que permita la ventilación y enfriamiento de la cubierta. Por otro lado los tabiques interiores de madera contraplacada al no llegar al piso permiten el flujo de aire a ras del piso, importante sobre todo en la versión de 3 ml. de frente. En esta versión además se hace uso de chimeneas de viento para evacuar el aire caliente por convección.

Al usar sistemas pasivos de confort ambiental se minimiza el consumo de energía para el enfriamiento de la casa.

La vivienda autosostenible

Se prevé la crianza de animales menores para el consumo de la familia y para su comercialización. Asimismo se dispone del espacio necesario para implementar una huerta urbana, convirtiéndose la casa en una vivienda productiva.

Una canaleta de acero galvanizado recoge el agua de las lluvias para ser utilizada en los servicios, para el consumo de animales menores y en el huerto. Una parte de dicha agua es calentada en el tanque elevado (cuya superficie exterior debe ser



negra para una eficiente captación de la radiación solar) colocado encima del baño y expuesto al sol para su utilización en los servicios.

El agua utilizada en lavabos y ducha es filtrada antes de su utilización en el tanque del inodoro.

El inodoro evacúa a un biodigestor que separa los residuos sólidos de los líquidos. Los primeros se utilizan en el huerto como compost, los líquidos se conducen a un campo de percolación. En los terrenos en donde

el tiempo de infiltración de 1 cm. de líquido sea mayor a 12 min. se evacuará a la red pública.

El biodigestor produce gas metano, que podría utilizarse cuando la vivienda esté consolidada para alimentar un generador de electricidad.

La basura es depositada en contenedores diferenciados que permitirán la reutilización de los desechos orgánicos como compost, y *(continúa en la siguiente página)*

PROXIMOS EVENTOS



IMAGEN: CORTESIA ARQ. ALBERTO TEJADA

la comercialización de los desechos inorgánicos, generando ingresos adicionales a la familia.

No se han incluido dispositivos captadores de energía solar y eólica por el costo que implica la instalación de dichos equipos y su dependencia de factores externos como régimen y velocidad de vientos, entre otros. No obstante el modelo no excluye su inclusión a posteriori.

Materiales y flexibilidad funcional

La sostenibilidad económica y medioambiental resulta además del empleo de materiales existentes en la región (madera, bloques de concreto) que son bien aceptados por los habitantes, reduciendo el consumo de combustible al minimizar el transporte, lo que permite una fácil reutilización de los insumos una vez cumplido el ciclo de vida de la vivienda.

Por otro lado la fácil transformación de los ambientes gracias a la tabiquería deslizable minimiza los costos de modificaciones futuras y permite una total personalización de los espacios, tanto en su número como en sus dimensiones.

II SEMINARIO INTERNACIONAL
EL DERECHO A LA CIUDAD EN AMERICA LATINA
LO POLITICO DE LAS POLITICAS URBANAS

FECHA: 21-22 DE AGOSTO
LUGAR: PUCP

TEMAS PRINCIPALES

1. Gestión, uso y apropiación de los espacios públicos en la ciudad contemporánea
2. Gentrificación, renovación urbana y política de recuperación urbana
3. Gobierno, políticas y planificación urbana
4. Políticas de infraestructuras urbanas: planificación, gestión e impactos urbanos

Modalidades del Programa Científico

Dos conferencias magistrales
Cuatro paneles con ponentes internacionales
Cinco mesas redondas, cada una con cuatro ponencias

EVENTO GRATUITO PREVIA INSCRIPCIÓN
Informes: derechoalaciudad@pucp.pe

Logotipo de Miraflores

Logos patrocinadores: UMACIUDADPARATODOS, Municipalidad Metropolitana de Lima, PUCP, GOBIERNO REGIONAL DE ICA, GOBIERNO REGIONAL DE TACNA, GOBIERNO REGIONAL DE AYacuCHO, GOBIERNO REGIONAL DE PIURA, GOBIERNO REGIONAL DE TUMBUCAY, GOBIERNO REGIONAL DE PASCO, GOBIERNO REGIONAL DE CUSCO, GOBIERNO REGIONAL DE HUANUCO, GOBIERNO REGIONAL DE MOQUEGUA, GOBIERNO REGIONAL DE AREQUIPA, GOBIERNO REGIONAL DE TACNA, GOBIERNO REGIONAL DE ICA, GOBIERNO REGIONAL DE TUMBUCAY, GOBIERNO REGIONAL DE PASCO, GOBIERNO REGIONAL DE CUSCO, GOBIERNO REGIONAL DE HUANUCO, GOBIERNO REGIONAL DE MOQUEGUA, GOBIERNO REGIONAL DE AREQUIPA.

COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERÚ

del 9 al 20 de junio del 2014

CEREMONIA CENTRAL
Lunes 9 de junio 19:00

PREMIACIÓN Y HOMENAJE (TRANSMISIÓN EN VIVO)

- Arquitectos ganadores de Premios Internacionales
- Arquitectos con 25, 40 y 50 años de ejercicio profesional
- Alcaldes distinguidos por su Gestión Municipal
- Inauguración de Exposición Cultural

CONVERSATORIOS (PRESENCIAL Y VIRTUAL)

- Foro Mundial de Urbanismo, una revisión a las conclusiones de Medellín 2014
- Propuesta de Ley sobre calidad Ambiental de los espacios interiores
- El reto que enfrentan las arquitectas en la ciudad de hoy

CONFERENCIAS (PRESENCIAL Y VIRTUAL)

- Pavimentos permeables en Zonas Urbanas
- Adaptación de las viviendas existentes a la eficiencia energética
- Diseño de interiores y el Feng Shui

FORO (PRESENCIAL Y VIRTUAL)

- El transporte en nuestras ciudades

EXPOSICIÓN CULTURAL

- "Tráfico" Arq. Luis Mariaza Freyre, Instalación Escultórica

CHARLAS TÉCNICAS

VAINSA, FURUKAWA, POLYARQ, BTICINO, CIDELSA, CALAMINON, MASISA, TUPEMESA, ACEROS AREQUIPA

Pre-Inscripciones:
Presencial: mlezameta@cap.org.pe
Virtual: conferencias@captv.pe

Lugar: Auditorio CAP
Av. San Felipe 999, Jesús María

AUSPICIADORES:

MASISA, bticino, VAINSA, UNICON, Planetas Especiales, PolyArQ, CALAMINON, PHILIPS, TUPEMESA, CIDELSA, Furukawa, Italgrif

AGENCIAMIENTO: captv

Colegio de Arquitectos del Perú - Av. San Felipe Nº 999 - Jesús María Teléfono: (01) 2654098

COMMUNITY ROWING BOATHOUSE

Anmahian Winton Arquitectos

Este conjunto de cobertizo para botes y sede del Club de Remo Comunal, ha innovado el lenguaje utilizado para este tipo de edificaciones. Acostumbrando a remitir este tipo de instalaciones a formas victorianas (buscando una imagen aristocrática), el Community Rowing Boathouse se distingue por un nuevo lenguaje que tiene como referente a precedentes regionales como los almacenes de tabaco y puentes techados. Además de conseguir esa nueva imagen gracias al tratamiento de sus cerramientos, tiene también la virtud de reducir el consumo de energía gracias a la cantidad de iluminación y ventilación natural que se consigue a través de ellos: planchas de madera y cristal que se abren o cierran mecánicamente como persianas. Además, estas superficies resultan en texturas que parecen vibrar y generar variados ritmos al recorrerla exteriormente.

FOTO: ARQ. ROCIO MORALES

Emplazado en la ribera del río Charles, en Boston, el conjunto está compuesto por dos volúmenes que definen un acceso al río. El volumen pequeño es un almacén de botes completamente transparente, que se presenta como una vitrina multicolor. Contrastando con él, el volumen mayor, revestido con tablonos y persianas de madera, acoge a la recepción, servicios y almacén de botes en el primer nivel, y a una sala de entrenamiento, salas de reunión y oficinas en el segundo nivel.

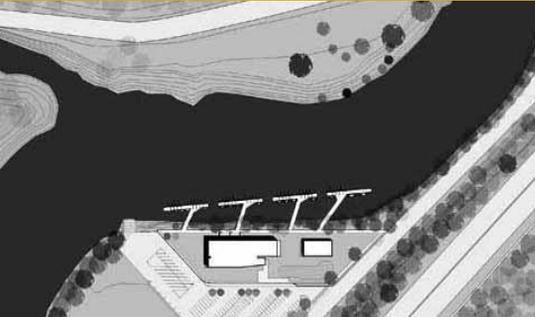


IMAGEN: aw-arch.com

La institución Community Rowing Inc. brinda en estas instalaciones clases para personas con discapacidad y estudiantes de escuelas públicas. En este sentido, su integración al entorno natural, social y cultural, es completa.

FOTO: ARQ. ROCIO MORALES

El cerramiento frontal del almacén de botes se abre completamente permitiendo el ingreso de los deportistas y sus equipos. Los cerramientos laterales también pliegan sus paneles. El aire que ingresa, además de refrescar el ambiente, ayuda a secar los botes.



FOTO: aw-arch.com



FOTO: ARQ. ROCIO MORALES



FOTO: aw-arch.com





SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

2-6 DE JUNIO

PROGRAMA

LUNES 2 DE JUNIO

Salón de Actos Pabellón Cubero

9:30 a.m.

Inauguración del Módulo de Construcción de dry-wall. Responsable: Arq. Marilene Terrones y estudiantes de Materiales Sistemas constructivos II y III. Pérgola UNIFE.

9:45 a.m.

Inauguración del Evento "Arquitectura, Arte y Cultura". Palabras de la Dra. Elga García Aste rscj, Rectora de la UNIFE.

10:00 a.m.

Reconocimiento a las estudiantes que han obtenido el primer puesto en el Semestre 2013-II. Reconocimiento a los Docentes de 15 años a más de labor profesional en la UNIFE.

11:00 a.m.

Conferencia "Metodología Proyectual" Arq. Rocio Morales Aibar.

14:00 p.m.

Pasacalle (Campus Unifé y Pérgola)

MARTES 3 DE JUNIO

Salón de Actos Pabellón Cubero

10:00 p.m.

Conferencia "Arquitectura y Poéticas". Arq. Emilio Zavala

11:00 a.m.

Conferencia, "El nuevo Museo del Acrópolis". Arq. Ronald Aldama Ames.

13:00 p.m.

Celebración Eucarística.

14:00 p.m.

Tarde Deportiva: Fulbito (Cancha deportiva)



JUEVES 5 DE JUNIO

Salón de Actos Pabellón Cubero

10:00 a.m.

Tema: "La ciudad de Lima y las acciones de adaptación frente al Cambio climático". Charla: "Vulnerabilidad social, riesgo y adaptación al cambio climático" Ing. Julio Kuroiwa.

10:00 a.m.

Inauguración de la Exposición de Estadios, a cargo del profesor Christian Pitot y estudiantes de 2do ciclo.

11:00 a.m.

Conferencia "Vulnerabilidad social y riesgo de desastres en la arquitectura" Arq. Teresa Vilcapoma Huapaya

13:00 p.m.

Ginkana.



MIÉRCOLES 4 DE JUNIO

Salón de Actos Pabellón Cubero

11:00 a.m.

Conferencia "Arqueología y Arquitectura en el valle de Rímac y valle del Chillón" Arql. Julio Abanto

13:00p.m.

Taller de reciclaje (Losa deportiva).

VIERNES 6 DE JUNIO

Salón de Actos Pabellón Cubero

11:00 m.

Exposición de productos Reciclados. Responsable: profesora Esther Lazcano y estudiantes de Ecología de Arquitectura. (Pabellón Cubero 1° piso).

12:00 m.

Reconocimiento a Julie Freundt por su labor artística.

1:00 m.

Almuerzo de Confraternidad. Responsable: Coordinadora de Estudiantes de Arquitectura

