

INDAGATIO N°13



Unifé

UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

Boletín de CENTRO DE INVESTIGACIÓN UNIFÉ

09 de mayo del 2016



INDAGATIO es un boletín virtual donde los miembros de la comunidad académica de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón comparten información relacionada con las investigaciones y publicaciones que se desarrollan tanto a nivel de la UNIFÉ como a nivel local, nacional e internacional. Los autores son investigadores, docentes especialistas y estudiantes destacadas de nuestra universidad.

Indagatio es un espacio abierto al debate que contribuye con la posibilidad de seguir aprendiendo y creciendo en consonancia con el desarrollo del conocimiento, de cara a las exigencias que plantea a la universidad el nuevo siglo.

“Es verdad que en la ciencia no hay caminos reales; que la investigación se abre camino en la selva de los hechos, y que los científicos sobresalientes elaboran su propio estilo de pesquisas.” ... **Mario Bunge**

II BIENAL MARIO VARGAS LLOSA—2016



El jueves 21 de abril del presente año, cinco intelectuales de renombre internacional participaron en la UNIFÉ en un conversatorio sobre literatura en el marco de la bienal Mario Vargas Llosa. La moderadora de la mesa fue la Dra. Rosa Carrasco Ligarda, Directora del Centro de Investigación de la UNIFÉ. El tema que se trató fue “El lector y la novela hispanoamericana actual” y cada uno de los participantes —Pilar Reyes (Colombia), Mónica Lavín (México), Antonio José Ponte (Cuba), Camilo Hoyos (Colombia) y Guillermo Niño de Guzmán (Perú)— presentó su manera de entender la lectura y el hecho literario.

Algunas preguntas motivadoras sobre la novela y la creación literaria que orientaron el diálogo giraron alrededor de temas como por qué leer literatura; si existe interacción entre el lector, el lector crítico y el autor; para quién escribe un novelista, qué han implicado internet y las redes sociales desde la perspectiva editorial.

Entre las múltiples focalizaciones a través de las que abordaron los temas, se comentó que necesidad la leer literatura surge de una inclinación propia, de una persona que es capaz de valorar íntimamente una obra y siente atrapado por ese mundo paralelo que se recrea en cada lectura. Por ende, aproximarse a leer una obra es una respuesta a una propuesta creativa de un autor.

Respecto al lector, se manifestó que el escritor siempre escribe para alguien, aunque el primer lector sea él mismo. Para un autor es difícil pensar para quien se está escribiendo, el lector es la otra orilla, tal vez es un alma gemela del escritor.

La obra en sí misma es una propuesta creativa que surge a partir del ejercicio de libertad del autor. Lo cual tiene incidencia en la temática que desarrolla la novela, ya que se encuentra lo sublime y la náusea de la existencia.

Un punto de confluencia de la opinión de los ponentes fue sobre el fin por el que se lee, considerándose que una de las motivaciones fundamentales es entender la vida, la gente, lo que existe y a uno mismo. Llenar el ansia de conocernos más, así la literatura resulta una posibilidad para entender más el mundo y entendernos a nosotros mismos sin terminar de conocernos jamás. Y aunque cambie el soporte (sean libros impresos o digitales) lo que no va a cambiar es el encuentro personal con el mundo configurado en la novela y la vibración del lector que revive la obra en forma prístina en cada lectura.



[diapositivas](#)

Auditorio del Centro Cultural de la UNIFÉ

II BIENAL MARIO VARGAS LLOSA—2016



La Cátedra Vargas Llosa, Acción Cultural Española y la Universidad Femenina del Sagrado Corazón invitan a la mesa redonda:

LA HERENCIA CERVANTINA Y LA NOVELA ACTUAL

2016
II BIENAL
MARIO
VARGAS
LLOSA

“El lector y novela hispanoamericana actual”

Intervienen:

Mónica Lavín
Camilo Hoyos
Guillermo Niño de Guzmán
Antonio José Ponte
Pilar Reyes
Moderadora: **Rosa Carrasco Ligarda**

Jueves 21 de abril de 2016, 11:00 h

Avenida Los Frutales 954
Urbanización Santa Magdalena Sofía
La Molina, Lima



#BienalVargasLlosa



Para más información: www.catedravargasllosa.com o www.unife.edu.pe

Intervinieron como expositores: Mónica Lavín, Camilo Hoyos, Guillermo Niño de Guzmán, Antonio José Ponte y Pilar Reyes. La Dra. Rosa Carrasco Ligarda, Directora del Centro de Investigación de la UNIFÉ, actuó como moderadora del evento.



[diapositivas](#)

Auditorio del Centro Cultural de la UNIFÉ

21. Apr. 2016

...

Mónica Lavin (Ciudad de México, 1955)

Es autora de varios libros de cuentos, novelas y ensayo. Entre los primeros Ruby Tuesday no ha muerto—Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 1996–, Pasarse de la raya (2011), Manual para enamorarse (2013), publicado en México y en España. Entre las novelas, Café cortado -Premio Narrativa de Colima 2001–, Hotel Limbo (2008), Yo, la peor (sobre Sor Juana y su tiempo) -Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska 2010–, La casa chica (2012) y el más reciente Doble filo (2014); los libros de ensayos Leo, luego escribo (2001), Apuntes y errancias (2009) y Cuento sobre cuento (2014). Es columnista del diario El Universal y conduce el programa de entrevistas a escritores “Palabra de autor” en televisión pública. Es profesora-investigadora en la Academia de Creación Literaria de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Pertenece al Sistema Nacional de Creadores. www.monicalavin.com

Camilo Hoyos (Ciudad de Bogotá, 1979)

Es subdirector Académico del Instituto Caro y Cuervo, entidad adscrita al Ministerio de Cultura de Colombia. Es Doctor en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona 2010, España) y Literato de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). Ha trabajado en las editoriales Alfaguara, Random House Mondadori y Roca Editorial, entre otras. Ha sido profesor de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, Universidad de los Andes, Universidad Javeriana e Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. Actualmente cuenta con una columna de crítica literaria en la revista Arcadia.

Guillermo Niño de Guzmán (Ciudad de Lima, 1955)

Estudió Lingüística y Literatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú donde se graduó con una tesis sobre Ernest Hemingway. Luego se dedicó al periodismo, al trabajo editorial, la traducción literaria, así como a escribir guiones de cine y televisión, además de conducir programas radiales de jazz. Ha sido becario de los gobiernos francés y español, y ha residido en París, Madrid y Barcelona. Su primer libro de cuentos, Caballos de medianoche (1984), fue prologado por Mario Vargas Llosa. Luego publicó Una mujer no hace un verano (1995) y Algo que nunca serás (2007). Ha sido galardonado con el Premio José María Arguedas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC).



...

Antonio José Ponte (Matanzas, Cuba, 1964).

Antonio José Ponte, ha publicado, entre otros títulos, *Las comidas profundas* (Deleatur, Angers, 1997), *Asiento en las ruinas* (Renacimiento, Sevilla, 2005), *In the cold of the Malecón & other stories* (City Lights Books, San Francisco, 2000), *Cuentos de todas partes del Imperio* (Deleatur, Angers, 2000), *Un seguidor de Montaigne mira La Habana/Las comidas profundas* (Verbum, Madrid, 2001), *Contrabando de sombras* (Mondadori, Barcelona, 2002), *El libro perdido de los origenistas* (Renacimiento, Sevilla, 2004), *Un arte de hacer ruinas y otros cuentos* (Fondo de Cultura Económica, México D.F., 2005), *La fiesta vigilada* (Anagrama, Barcelona, 2007) y *Villa Marista en plata. Artes, política, nuevas tecnologías* (Colibrí, Madrid, 2010). Reside en Madrid, donde vicedirige el diario digital *Diario de Cuba*.

Pilar Reyes (México, 1955)

Pilar Reyes es directora editorial de los sellos Alfaguara, Taurus y de las publicaciones académicas que el grupo adelanta con la Real Academia de la Lengua Española (RAE). Todos ellos sellos pertenecientes a Penguin Random House Grupo Editorial. Estudió Letras en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Empezó su carrera como editora desde muy joven, como asistente del director editorial del Grupo Santillana en Colombia, en 1994. Desde 1997 hasta abril de 2009 estuvo al frente del área de Edición General del Grupo Santillana en Colombia, donde se desempeñó primero como editora y luego como Directora Editorial. En mayo de 2009 fue nombrada en la dirección editorial del sello Alfaguara en España y en julio de 2013 asumió la dirección editorial global de los sellos Alfaguara y Taurus.



Pilar Reyes, Antonio Ponte, Camilo Hoyos, Mónica Lavín, Guillermo Niño de Guzmán y Rosa Carrasco, en la UNIFE.



FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA

INVITACIÓN A PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

LUGAR: Capilla MATER
DÍA: VIERNES 22 DE ABRIL
HORA: 11am

Departamento de Filosofía y Teología

El Departamento de Filosofía y Teología, dirigido por el Dr. Ángel Gómez presentó el Libro "Pedagogía de la Ternura, Aprender la Condición Humana", realizado el 22 de abril.

Asimismo, en dicho Departamento se ha programado para el **viernes 27 de mayo, de 9 a 11am** en el Salón de **Actos del Pabellón Cubero**, un Panel sobre Epistemología de la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, contaremos con la presencia del Dr. Paolo Musso, filósofo italiano y miembro de la Academia Europea de las Ciencias y las Artes.



1.



FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA

PANEL SOBRE «EPISTEMOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES»

Conferencia Magistral a cargo del Dr. Paolo Musso, Miembro de la Academia Europea de las Ciencias y las Artes.

PANELISTAS: Dr. Ángel Gómez, Dr. Richard Orozco y Dr. Miguel León

LUGAR: Salón de Actos del Pabellón Cubero
DÍA: VIERNES 27 de MAYO
HORA: 09am – 11am

Motores de búsqueda para el mundo científico

1.

En este artículo se muestran algunas opciones para búsquedas especializadas pertenecientes al mundo académico, así como motores de búsqueda contruidos para extraer la mejor información de artículos científicos, tesis, proyectos de investigación, revistas científicas y estudios revisados por especialistas, entre otros.

Si bien es cierto que estas herramientas ya llevan tiempo en la red, muchas personas todavía no las conocen por lo que resultan de gran ayuda en la tarea de filtrar información de carácter científico y académico.

La primera herramienta es el motor de búsqueda Google, se llama Google Scholar o [Google académico](#). Un motor de búsqueda que usa la misma tecnología y algoritmo de Google, pero sus resultados son únicamente de carácter académico. La presentación del buscador es similar a la de Google, cuenta con varias herramientas para adquirir información mas exacta o de mayor calidad. En la parte izquierda de la barra de búsqueda hay dos links, uno llamado "Búsqueda avanzada de Google académico" y otro llamado "Preferencias de Google académico". En el primer link se observa un formulario bastante completo para filtrar la información lo más detallada posible, en donde se muestran opciones de búsqueda que se pueden realizar de acuerdo a:



La lista adicional de **buscadores** que a continuación se presenta pretende ser de ayuda para estudiantes, profesores e investigadores en la difícil tarea de hallar contenido con un enfoque más especializado.

<https://deista.wordpress.com/2010/07/22/motores-de-busqueda-para-el-mundo-cientifico/>

.... Motores de búsqueda para el mundo científico

1.



Microsoft Academic Search

Es un proyecto experimental desarrollado por [Microsoft Research](#) que indexa millones de publicaciones académicas pero que además “muestra las relaciones clave entre dos o más sujetos, contenido y autores, destacando los vínculos críticos que ayudan a definir la investigación científica”. También ofrece la posibilidad de realizar búsquedas avanzadas para limitar el campo de estudio, el año, el autor, entre otras opciones .



Youtube Educación

Es un canal generado automáticamente por [Youtube](#) en el que se pueden encontrar recursos de apoyo para complementar investigaciones, hacer tareas o simplemente para aprender algo nuevo. En este canal podremos encontrar los videos más populares con contenido exclusivamente educativo de Youtube.

ERIC



El Centro de información de recursos educativos, [ERIC](#) (Education Resources Information Center) del Instituto de Ciencias de la Educación es una enorme base de datos creada en el año de 1964 por el gobierno de los Estados Unidos para albergar recursos, documentos, artículos y bibliografía especializada de diversos sitios y revistas. También cuenta con la opción de búsqueda avanzada y la posibilidad de enviar nuestros artículos para que puedan ser indexados en la base de datos.

.... Motores de búsqueda para el mundo científico



RefSeek

Todavía en beta, es un motor de búsqueda para estudiantes o investigadores que busca la información requerida en más de mil millones de documentos, incluyendo páginas web, libros, enciclopedias, revistas y periódicos. [RefSeek](#) ofrece la ventaja de la simplicidad en sus resultados de búsqueda para aumentar la visibilidad de la información académica. La búsqueda avanzada se logra a través de los operadores de la lógica Booleana.

Science Research

[Science Research](#) es un motor de búsqueda gratuito y público que utiliza avanzada "tecnología de búsqueda federada" dentro de la Deep Web para ofrecer resultados de calidad a través del envío en tiempo real de la consulta hacia otros motores de búsqueda reconocidos para después cotejar, clasificar y eliminar los duplicados de dicha búsqueda.

World Wide Science

Es un sitio compuesto de bases de datos y portales científicos nacionales e internacionales que buscan acelerar el descubrimiento y progreso científico a través de la búsqueda de contenido en todo el mundo. Posee una plataforma multi-lenguaje de búsqueda en tiempo real en la que el usuario puede introducir una consulta en determinado lenguaje y la consulta es traducida y enviada a cada uno de los portales y bases de datos de [World Wide Science](#). Los resultados de búsqueda son mostrados de acuerdo al orden de relevancia y pueden ser traducidos a cualquier idioma.

SciELO

La Biblioteca Científica Electrónica en Línea, [SciELO](#) (Scientific Electronic Library Online) "es un modelo para la publicación electrónica cooperativa de revistas científicas en Internet". Fue desarrollada para dar visibilidad y acceso a la literatura científica que se realiza especialmente en América Latina y el Caribe. Además cuenta con el apoyo de fundaciones e instituciones internacionales relacionadas con la comunicación científica.

1.



Scientific Electronic Library Online

.... Motores de búsqueda para el mundo científico

1.



CERN Document Server

El Consejo Europeo para la Investigación Nuclear ([CERN](#)) es un organismo de investigación en física que actualmente se concentra en la comprensión de la parte interior del átomo y de quien seguro habrás oído en la serie [The Big Bang Theory](#). De este organismo se desprende el Document Server que da acceso a artículos, reportes y contenido multimedia gratuito que además cuenta con una guía muy amplia de recomendaciones sobre los términos de búsqueda.

Ciencia

Es la versión en español del portal [Science.gov](#) para la búsqueda de información científica e investigación del gobierno de los Estados Unidos de América. Puede indexar más de 60 bases de datos y 200 millones de páginas con información científica para mostrar los resultados por subtemas, autores o fechas. También ofrece la posibilidad de búsqueda avanzada y búsqueda de imágenes.



Google Custom Search

A curated academic search-engine, indexing 4,549 free eJournals in the arts & humanities.

Academia.edu

Es un lugar para compartir y seguir la investigación. Se puede utilizar para buscar documentos presentados por otros investigadores o usted puede compartir sus propios papers.

También una comunidad de investigadores académicos en los que se pueden crear su perfil y pueden seguir otras personas que comparten intereses similares de investigación.

JURN:

Es otro maravilloso motor de búsqueda a utilizar para buscar a millones de artículos libres académicos, capítulos y tesis a través de múltiples disciplinas (artes, Historia, Humanidades, Negocios, Economía, Ecología, Ciencia y más).

Jurn es también un directorio de más de 3.000 revistas de artes y humanidades gratuitas, que se pueden buscar fácilmente en una sola plataforma.

HIGHBEAM.

Es un servicio de información de alta calidad integrado para estudiantes, profesores, investigadores, profesionales y otras personas que buscan obtener un profundo conocimiento sobre temas de interés.

Póngase en contacto con nosotros

Llámenos si desea más información.

Los Frutales 954 Urb.
Santa Magdalena Sofía -
La Molina
Lima - Perú

4364641 anexo 248

cinv@unife.edu.pe

Consulte nuestra Web:
www.unife.edu.pe.com.

El equipo asesor del Centro de Investigación UNIFÉ le desea a cada una de las madres del Perú y del Mundo:



www.etsiquitarimagenez.com



Pabellón Cubero

MISCELÁNEAS

MADRES UNIVERSITARIAS

Este domingo 08 de mayo, se celebró el Día de la Madre, una fiesta que tiene su origen en la antigua Grecia, cuando se dedicaba un día de la primavera para honrar a la Diosa Rea, madre de Zeus.

Resulta muy significativo saber que el origen moderno de la celebración es precisamente una proclama por la paz y el desarme, de Julia Ward Howe, quien logró que en 1872 se reservara un día para la celebración del Día de la Madre en la ciudad de Boston. Esta iniciativa fue acogida posteriormente en otras ciudades estadounidenses, y en 1914 el presidente Woodrow Wilson estableció que cada segundo domingo del mes de mayo se celebrara el Día de la Madre en Estados Unidos. Esta disposición fue encontrando eco en muchos países.

Coincidentemente, también en 1872, María Elena Maseras Ribera inició estudios en la Universidad de Barcelona, convirtiéndose así en la primera mujer formalmente matriculada en un programa universitario en España. Este hecho tiene especial importancia si se tiene en cuenta que en la España del siglo XIX varias mujeres se arriesgaron valerosamente a tomar clases en cátedras universitarias, dados los prejuicios de la época que no concebían que una mujer estuviese preparada para continuar sus estudios a nivel superior. Con este fin, mujeres como Concepción Arenal se disfrazaban frecuentemente de hombre para recibir clases de Derecho en la Universidad de Madrid.

[Continuar http://www.elspectador.com/opinion/madres-universitarias](http://www.elspectador.com/opinion/madres-universitarias)

Ver artículo completo en: Madres universitarias | ELESPECTADOR.COM