

INDAGATIO N°9



Boletín de CENTRO DE INVESTIGACIÓN UNIFÉ

23 de marzo del 2015



INDAGATIO es un boletín virtual donde los miembros de la comunidad académica de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón comparten información relacionada con las investigaciones y publicaciones a nivel de la UNIFÉ, locales, nacionales e internacionales, desarrolladas por investigadores, docente especialistas y destacadas estudiantes.

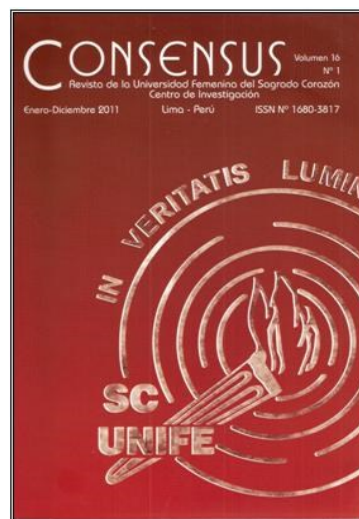
Indagatio es un espacio abierto al debate que contribuye con la posibilidad de seguir aprendiendo y creciendo en consonancia con el desarrollo del conocimiento.

Con el Apoyo de la Web del Centro de Investigación motivamos la investigación en la UNIFÉ

“Nada proporciona tanto placer a un autor como el encontrar sus propios trabajos respetuosamente citados por otros autores.”... **Benjamín Franklin**

CONVOCATORIA DE LA REVISTA CONSENSUS

La Dra. Rosa Carrasco, Directora del Centro de Investigación convoca a la Comunidad Universitaria a la presentación de artículos para la Revista Institucional **Consensus: No 20** (Vol 1), hasta el 30 de abril del 2015.



Revista Consensus

REVISTA *CONSENSUS* Vol. 20 Nº 1 2015

BASES PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

1. Se recibirá artículos originales, no publicados y no enviados para su publicación a ningún otro medio de comunicación.
2. Los temas de investigación son de libre elección del investigador. Por características que son propias, la UNIFÉ promueve, particularmente, la investigación sobre la mujer peruana y su rol en la sociedad.
3. Los artículos pueden ser: científicos, técnicos, de opinión y comentarios. Los primeros, son resultados de investigaciones ya realizadas. Los segundos, presentan información que puede ser resultados de investigaciones preliminares o de un hecho relevante y bien documentada con datos científicamente válidos. Los terceros, de opinión y comentarios, se basan en información de temas vigentes selectos de la realidad nacional; los autores pueden ser invitados para la publicación de esta sección.
4. El formato de los Artículos Científicos y Técnicos es el mismo, aunque este puede variar, según la investigación. El texto debe ordenarse en las siguientes secciones:

Página del título y autor; resumen de 10 a 15 líneas, cinco palabras clave, abstract, keywords; introducción; material y método; resultados; discusión; conclusiones; agradecimientos y referencias bibliográficas.

Las páginas deben estar numeradas; como máximo 20; incluyendo tablas e ilustraciones escritas en letra Garamond tamaño 11; a espacio sencillo y en formato Microsoft Word 2003; y CD-RW; e impreso en hojas A-4 en una sola cara.

El texto puede incluir ilustraciones (figuras, recuadros, diagramas y cuadros, máximo seis).

[Ver texto completo](#)

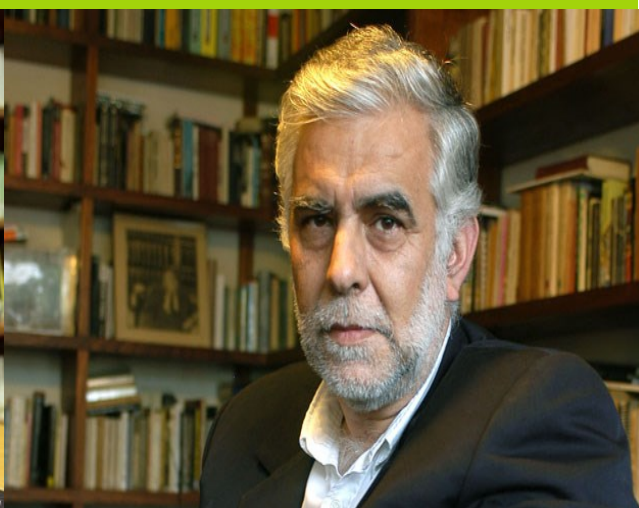
LA FUNCION DE LA LITERATURA EN NUESTRAS VIDAS



El Centro de Investigación tiene como misión orientar e impulsar el desarrollo de la investigación en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón. En ese marco, en coordinación con la Cátedra Mario Vargas Llosa, ha organizado un evento académico con la participación del escritor Juan Bonilla, ganador de la Bienal Mario Vargas Llosa en el 2013 y del reconocido escritor Alonso Cueto. Los mencionados escritores tendrán a su cargo la conferencia magistral titulada "La función de la literatura en nuestras vidas" dirigida a los docentes y a las estudiantes de la UNIFÉ. Este evento se llevará a cabo el día 13 de abril, en la UNIFE



Juan Bonilla ganador de la Bienal Vargas Llosa 2013



Alonso Cueto, escritor peruano del genero novela cuento

Objetivos

Incentivar el interés de las estudiantes y de los docentes de la UNIFÉ por la literatura y por la reflexión en torno a los paradigmas expresados a través de ese código.

Conocer nuevos enfoques literarios que motiven e incrementen el interés de las estudiantes y de los docentes por la producción literaria como manifestación artística.

Contribuir a ampliar el horizonte cultural de las estudiantes y de los docentes.

Estimular en las estudiantes el deseo de un desarrollo académico consistente.

Artículos sobre Investigación



PATENTES: Propiedad Intelectual

¿Qué es la Propiedad Intelectual?

La propiedad intelectual se refiere a las creaciones de la mente: invenciones, obras literarias y artísticas, así como símbolos, nombres e imágenes utilizadas en el comercio. La propiedad intelectual se divide en dos categorías

La propiedad industrial, que incluye las patentes de invenciones, las marcas, los diseños industriales y las indicaciones geográficas.

El derecho de autor, que incluye obras literarias, artísticas, como libros, novelas, poemas y obras de teatro, películas, obras musicales, obras artísticas, tales como dibujos, pinturas, fotografías y esculturas, y diseños arquitectónicos. Los derechos conexos al derecho de autor incluyen los derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes sobre sus interpretaciones o ejecuciones, los de los productores de fonogramas y los de los organismos de radiodifusión respecto de sus programas de radio y televisión.

¿Qué es una patente?

Es un derecho exclusivo concedido a una invención, que es el producto o proceso que ofrece una nueva manera de hacer algo, o una nueva solución técnica a un problema. Una patente proporciona protección para la invención al titular de la patente. La protección se concede durante un período limitado que suele ser de 20 años

¿Qué tipo de protección ofrece una patente?

La protección de una patente significa que la invención no puede ser confeccionada, utilizada, distribuida o vendida comercialmente sin el consentimiento del titular de la patente

<https://www.youtube.com/watch?v=vNIOYvUXWAY>

¿De qué derechos goza el titular de una patente?

El titular de una patente tiene el derecho de decidir quién puede o no utilizar la invención patentada durante el período en el que está protegida la invención. El titular de la patente puede dar su permiso, o licencia, a terceros para utilizar la invención de conformidad con términos establecidos de común acuerdo.

¿Qué es el derecho de autor ?

El derecho de autor es el cuerpo de leyes que concede a los autores, artistas y demás creadores protección por sus creaciones literarias y artísticas, a las que generalmente se hace referencia como "obras".

¿Que es el Copyright?

Es un derecho que tiene el autor de una obra de arte; es el medio por el que se establecen las condiciones de uso y comercialización de esta obra. El copyright es solo una parte (la parte "patrimonial") del derecho de autor.

Diferencias entre el copyright y el derecho de autor

El derecho de autor reconoce el derecho natural del autor sobre su obra mientras que el copyright reconoce la negociación entre el autor y la sociedad para el uso de esta obra.

Link: Documento [Propiedad Intelectual](#)

Video [Derechos de autor](#)



INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA

Según la Dra. Cecile Michaud, Jefa de la Oficina de Estrategias para la Promoción de la Investigación de la Dirección de Gestión de Investigación del Vicerrectorado de Investigación de la PUCP: “La investigación interdisciplinaria es un gran reto de la investigación mundial actual. Busca responder, con mayor riqueza que desde un enfoque monodisciplinar, a problemas complejos de la sociedad; como la pobreza, la salud, el medioambiente, la violencia, entre otros”.



Investigar de manera interdisciplinaria, agrega, es un reto mayor no solamente por la naturaleza de los problemas que se buscan solucionar, sino también porque los investigadores involucrados deben cumplir cinco requisitos:

- Analizar, de forma dialógica, la complejidad de las problemáticas a estudiar.
- Entender los aportes específicos de cada disciplina.
- Desarrollar un lenguaje académico transversal
- Compartir una metodología de investigación común.
- Comprometerse a hacer públicos, de forma conjunta, los resultados de sus investigaciones.

Referencia: <http://puntoedu.pucp.edu.pe/noticias/cinco-requisitos-para-la-investigacion-interdisciplinaria/>

Link Doc Rosa Carrasco

La interdisciplinariedad ofrece un marco metodológico que está basado en la exploración sistemática de fusión de las **teorías**, instrumentos y fórmulas de relevancia científica relacionadas a distintas disciplinas que surge del abordaje multidimensional de cada fenómeno.

Ejemplos de Investigación INTERDISCIPLINARIA

La **oceanografía**, es una ciencia interdisciplinaria que se dedica al análisis de los procedimientos de tipo biológico, físico, geológico y químico que se desarrollan en los océanos y en los mares.

La **matemática médica**, es un campo interdisciplinario de la **ciencia** en el cual la matemática sirven para explicar fenómenos, procedimientos o hechos relacionados a la medicina o a la **biología**.

Ejemplo concreto: el fenómeno del retroceso de los glaciares de los Andes Tropicales. Los glaciares tropicales suelen ser de medianas o pequeñas dimensiones y por tanto más vulnerables al cambio climático. Hay consecuencias importantes para la economía y la vida misma de comunidades y ecosistemas que dependen de la existencia de los glaciares. En el estudio de esos glaciares y de su comportamiento futuro participan **meteorólogos** que monitorizan los parámetros climáticos; **glaciólogos**, que interpretan sus mecanismos, **ingenieros hidráulicos**, que se encargan de los balances hídricos; **físicos** que modelan el clima y la dinámica atmosférica local y miden los parámetros atmosféricos que afectan la evolución del glaciar; **químicos** que estudian la composición atmosférica; **biólogos**, dedicados a los efectos sobre los ecosistemas dependientes del glaciar y también **sociólogos**, **economistas**, **agronomos** y **médicos**; entre otros.

http://www.conatura.org/files/strategicdocclimatechage_biodiversity.pdf

ACTIVIDADES - DOCENTES UNIFÉ



Actividades de miembros de la Comunidad Académica de la UNIFE

Participación de la Dra. Rosa Carrasco Ligarda, Directora del Centro de Investigación en el Primer Taller Nacional de Mujeres Científicas Producción de Conocimientos en Ciencia y Tecnología., el cual se realizó el 26 y 27 de febrero del presente año.

Participación como asistente de la Dra. Rosa Carrasco Ligarda, Directora del Centro de Investigación a la Conferencia "La importancia de la Propiedad Intelectual para la innovación y la competitividad", organizada por la Escuela Nacional de Defensa de la Competencia y de la Propiedad Intelectual, realizada el 18 de febrero del presente año

Participación en el Taller de Redacción Académica, organizado por el Instituto Riva-Agüero de la PUCP Pontificia Universidad Católica del Perú, que se realizó el 9,11 y 13 de marzo en el local del Instituto Riva Agüero.

JADI Mujer 2015

El 31 de marzo del 2015 de 9:00 a 17:00 en el Auditorio de la UNIFE, se realizará JADI 2015, Jornada Anual por el Día Internacional de la Mujer en el Perú

En este año el tema central del evento es APORTES Y PERSPECTIVAS DE LA INVESTIGACIÓN DE LA MUJER EN EL PERÚ, que se desarrollará en el siguiente temario:

"Perspectivas de la Investigación sobre la Mujer en el Perú: Área Socio - Cultural".

"Aportes y Perspectivas de la Investigación sobre la Mujer en el Perú: Área Empresarial".

"Mujer, Investigación y Desarrollo".

El comité organizador está conformado por: Victoria García García, Rosa Carrasco Ligarda, Jenny Quezada Zevallos, Maria Elsa pons Muzzo Díaz, Carmen Vidaurre Guiza, Daniel Maya Garavito, Sabina Deza Villanueva y Gisela Vodal Cabeza

Puede recibir información e inscribirse en: Av. Los Frutales 954 - La Molina

Tel: 436-4641 / 434-1885 / 437-1220 anexo: 268 . Fax: 435-0853

Email: jadi@unife.edu.pe



Póngase en contacto con nosotros

Llámenos si desea más información.

Los Frutales 954 Urb.
Santa Magdalena Sofía
- La Molina
Lima - Perú

4364641 anexo 248

cinv@unife.edu.pe

Consulte nuestra Web:
www.unife.edu.pe.com



Pabellón Cubero

MISCELÁNEAS Las 10 mujeres científicas más importantes de la historia.

En las ciencias matemáticas: [Hipatia de Alejandría](#) (Nació en el año 370, en Alejandría (Egipto), y falleció en el 416); [Marie-Sophie Germain](#) se destacó por su aporte a la teoría de números. Nació en París, Francia, en el año 1776 y falleció en 1831; [Ama-lie Emmy Noether](#) la mujer más importante en la historia de las m. Nació en Erlangen, Alemania, en el año 1882 y falleció en el 1935; [Ada Lovelace](#), Augusta Ada King, fue una brillante matemática inglesa. Nació en Londres en 1815 y falleció en 1852. Absolutamente adelantada a su tiempo, la gran Ada fue la primera científica de la computación de la historia, la primera programadora del mundo .

[Marie Curie](#), química-física polaca, que dedicó su vida entera a la radioactividad, siendo la máxima pionera en este ámbito. Ella nació en el año 1867 y murió en 1934; [Rosalind Elsie Franklin](#) nació en 1920 en Londres y falleció en el año 1958. Fue biofísica y cristalógrafa, teniendo participación crucial en la comprensión de la estructura del ADN; [Susan Jocelyn Bell Burnell](#) astrofísica británica que descubrió de la primera radioseñal de un púlsar. Nació en el año 1943, en Irlanda del Norte y su descubrimiento fue parte de su propia tesis. pero el reconocimiento sobre este descubrimiento fue para Antony Hewish, su tutor, a quien se le otorgó el premio Nobel de Física en 1974; [Lise Meitner](#) nació en la Viena, hoy Austria, en el año 1878 y falleció en 1968. Fue una física con un amplio desarrollo en el campo de la radioactividad y la física nuclear, siendo parte fundamental del equipo que descubrió la fisión nuclear.

[Barbara McClintock](#) nació en Hartford en el año 1902 y falleció en 1992, dejando un importante descubrimiento en el campo de la genética. Barbara se especializó en la citogenética y obtuvo un doctorado en botánica en el año 1927.

[Valerie Jane Morris-Goodall](#) nació en Londres, en 1934. Como primatóloga, estudió el uso de herramientas en chimpancés, a quienes ha dedicado el estudio de toda su vida.

BECAS—CONVOCATORIAS



1.

BECAS ABIERTAS



Becas Académicas

BECAS DE INVESTIGACIÓN PARA MUJERES AUSTRALIA APEC

El Centro de Estudios Australiano del APEC en la RMIT University ofrece las Becas de Investigación para mujeres Australia APEC 2015, las cuales proporcionarán soporte financiero para mujeres investigadoras de las economías en desarrollo del APEC, con la finalidad de brindar oportunidades de investigación en asociación con centros de educación australiana e instituciones de investigación.

Se otorgarán 10 becas cada año desde 2015 hasta 2019. Las investigadoras se alojarán en las instituciones de educación y de investigación australianas entre uno y cuatro meses.

El Centro de Estudios Australiano del APEC en la RMIT University será el que administre la beca apoyado por el gobierno australiano.

Requisitos de Selección

- Ser mujer y / o residente permanente de una de las siguientes economías elegibles de APEC: Chile, República Popular de China, Indonesia, Malasia, México, Papúa Nueva Guinea, Perú, Filipinas, Tailandia o Vietnam.
- Tener grado de Maestría (por investigación) o doctorado.
- Disponibilidad para comenzar su proyecto entre el 1ero de julio de 2015 y 31 de diciembre de 2015.
- Proporcionar documentación pertinente, incluyendo acuerdo de nominación con una institución u organización australiana.

Financiamiento

La beca completa incluye:

- Viaje: \$3000 dólares australianos (o hasta \$4500 dólares australianos para economías de Sudamérica) Costo de matrícula, y de todos los estudios por semestres al 100%
- Subsidio para instalación: \$ 2000 dólares australianos Libros de texto
- Estipendio mensual: \$ 3000 dólares australianos
- Asignación familiar: \$ 1200 dólares australianos (de ser el caso)

Más información y aplicaciones

Las aplicaciones para postular a la beca 2015 se realizan desde el 20 de febrero y culminarán el 03 de abril del 2015

Postulación [LINK](#)



REFERENCIAS

The Art Boulevard— impulsando la creatividad. Lab. Copyright y derechos de autor: ¿Cuál es la diferencia?. <http://www.theartboulevard.org/es/lab-esp/informaci%C3%B3n-%C3%BAtil/post/414/copyright-y-derechos-de-autor-%C2%BFcu%C3%A1l-es-la-diferencia>

La investigación Interdisciplinaria e Internacional. Rosa Carrasco Ligarda.

Derechos de autor. INDECOPI. Historieta adaptada animada de Juan Acevedo. <https://www.youtube.com/watch?v=vNIOYvUXWAY>

Los desafíos de la investigación interdisciplinaria en biodiversidad y cambio climático. Catherine Sahley, Francesco Zaratti, Mónica Cuéllar, Luis Cáceres, Rodney Martínez . Mac Artur Foundation. http://www.conatura.org/files/strategicdocclimatechage_biodiversity.pdf

Cinco requisitos para la investigación interdisciplinaria. 16 de septiembre del 2013 . Edu. <http://puntoedu.pucp.edu.pe/noticias/cinco-requisitos-para-la-investigacion-interdisciplinaria/>

